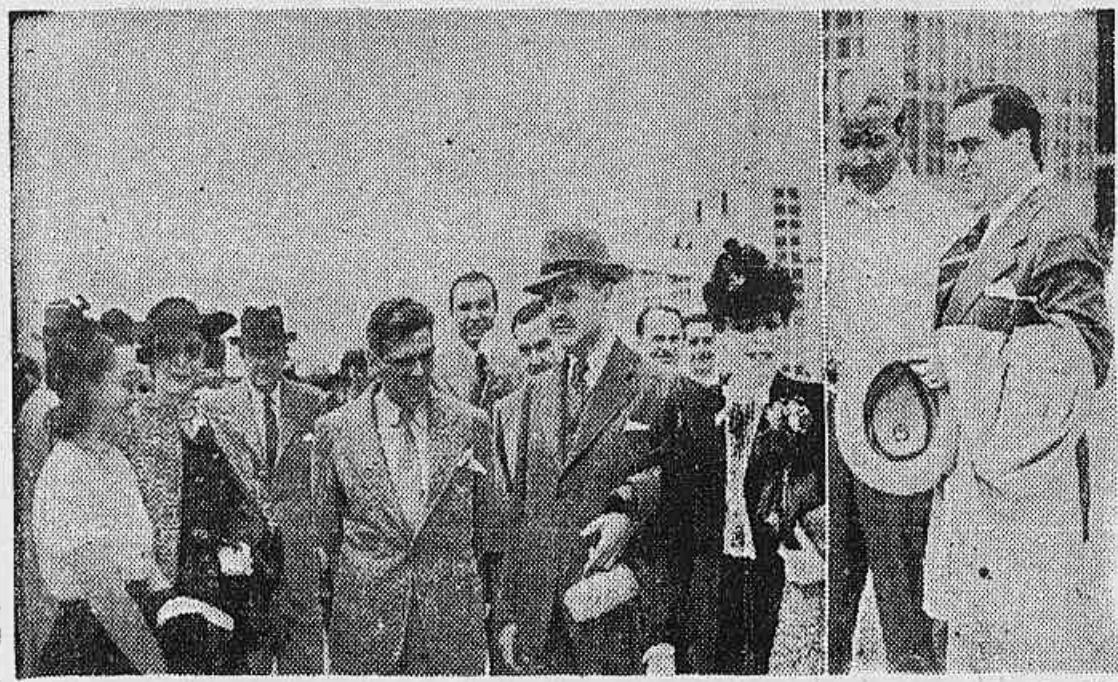


Revestiu-se de brilho excepcional a festa aviatoria de Campinas

Foram batizados os aviões "El Camião", "Antonio Prado", "Fernando Prestes" e "Ouro Branco" — Festa a recepção feita ao ministro da Aeronáutica e sua comitiva



Figurantes fixados na manhã de ontem, no Aeroporto, por ocasião do embarque do ministro Salgado Filho, do interventor Amaral Peixoto e do sr. Lourival Fontes, diretor geral do D.I.P., para Campinas

CAMPINAS, 8 (Meridional) — Revestiu-se de excepcional brilho a solenidade aeronáutica efetuada hoje, nesta cidade, durante a qual se batizaram três aviões entregues pela Campanha Nacional de Aviação Civil.

A VISITA DO MINISTRO DO EXTERIOR AO CHILE

O embarque será depois de amanhã, de avião — Acompanha o sr. Oswaldo Aranha o embaixador Mariano Fontecilla

O sr. Oswaldo Aranha, ministro das Relações Exteriores, embarcará, depois de amanhã, no Aeroporto Santos Dumont, às 8 horas, em avião, para visitar oficialmente o Chile, atendendo ao convite desse país amigo. Em sua companhia viajarão o comandante Ernani do Amaral Peixoto, interventor no Estado do Rio, e sua esposa, a sr. Alzira Vargas do Amaral Peixoto, major R. Carneiro de Mendonça, diretor do Banco do Brasil, sua filha, a senhora Zaidi Aranha, seu secretário Diogo de Moura e o auxiliar Francisco Mesquita. Já seguiram por via marítima para incorporar-se à comitiva em B. Aires, os senhores Pedro Calmon, diretor da Faculdade Nacional de Direito, e Fraz de Castro e Euládydes Araújo Netto.

Segue, também, no mesmo avião, o sr. Mariano Fontecilla, embaixador do Chile.

O ministro Oswaldo Aranha demonstrará algumas horas em Porto Alegre, onde almoçará em companhia de sua mãe, seguindo depois para Buenos Aires. Às 9 horas de quarta-feira embarcará para Santiago, de avião, devendo chegar à capital chilena às 15.30 horas.

Em virtude da ordem do sr. presidente da República, o sr. Oswaldo Aranha será substituído durante a sua viagem oficial ao Chile, pelo embaixador Maurício Nabuco, secretário geral do Ministério das Relações Exteriores na qualidade de ministro interino.

Inaugura-se, amanhã, a agência do Banco do Brasil em Assunção

ASSUNÇÃO, 8 (A. P.) — Inaugura-se segunda-feira, 10 do corrente, a agência do Banco do Brasil nesta capital, assistindo ao ato o sr. Marques dos Reis, presidente desse estabelecimento de crédito.

Evite a PRISÃO DE VENTRE



tomando 1 ou 2 Pilulas de Vida do DR. ROSS

O clima tropical torna o fígado preguiçoso. A preguiça do fígado traz, como consequência imediata, a Prisão de Ventre.

Não deixe que o seu fígado "durma". Desperte-o com as PILULAS DE VIDA DO DR. ROSS, que estimulam o fígado, eliminam a Prisão de Ventre e tonificam todo o aparelho digestivo, dando-lhe vigor e saúde.

De Ross Life Pills

ESTOMAGO, FÍGADO E ÍNTESTINOS

PILULAS de VIDA do DR. ROSS

DR. ROSS

DR. ROSS

Deram brilhante desempenho à sua missão na Argentina

Louvados o comandante e demais componentes da esquadilha da F.A.B. — Notas da Aeronáutica

A propósito do regresso da esquadilha da Força Aérea Brasileira que representou o nosso país na inauguração, em Buenos Aires, do monumento ao general Julio Roca, o ministro da Aeronáutica, em aviso ao diretor da Aeronáutica Naval, fez o seguinte elogio: "Declaro que resolvo louvar o capitão aviador Jacinto Pinto de Moura, que comandou a esquadilha da F.A.B. designada para representar o Brasil na cerimônia da inauguração do monumento ao general Julio Roca, no dia 19 de outubro findo, em Buenos Aires, pelo brilhante desempenho dado à missão que lhe foi confiada."

Outros, ou seja os oficiais que integraram a mesma esquadilha, bem como o sub-oficial e os sargentos que compuseram a sua equipe, pela zelosa cooperação que souberam dar ao bom êxito da missão geral".

PRORROGADO O PRAZO DE

O ministro da Aeronáutica, atendendo à proposta que lhe foi feita pelo diretor da Aeronáutica Militar, resolveu prorrogar até 30 do corrente o prazo para entrega de requerimentos pedindo matrícula na Escola de Aviação Civil, para os candidatos provenientes das escolas preparatórias de cadetes.

APRESENTAÇÃO DE CANDIDATOS

Devem comparecer com urgência

As comemorações de amanhã, em todo o país, pela passagem do quarto aniversário do Estado Novo

A bordo do navio Escola "Almirante Saldanha" será oferecido um banquete ao presidente Getúlio Vargas

Uma esquadilha da F.A.B. fará evoluções sobre o palácio Guanabara — Conferências

Comemora-se, amanhã, em todo o Brasil, festivamente, o quarto aniversário do Estado Novo, regime instituído pelo presidente Getúlio Vargas, com o apoio das forças armadas e do povo.

Entre as iminentes festividades destacam-se várias inaugurações de melhoramentos, como: mas' uma prova do esforço construtivo do governo.

As comemorações nesta capital contarão com a colaboração de todas as classes sociais, obedecendo ao seguinte programa:

Às 8 horas — Alvorada pelos militares brasileiros, em frente ao Palácio Guanabara.

Às 10 horas — Instalação da Conferência de todos os Estados do Brasil, na sede do Ministério da Guerra.

Às 11 horas — Lançamento da pedra fundamental do Instituto de Pesquisas e Estudos, na Esplanada do Castelo.

Inauguração do edifício da sede do Instituto de Estatística, na Rua do Porto.

Às 15.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 16.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 17.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 18.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 19.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 20.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 21.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 22.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 23.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 24.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 25.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 26.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 27.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 28.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 29.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 30.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 31.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 32.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 33.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 34.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 35.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 36.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 37.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Batizado, ontem, em São Paulo, o «Joca»

O avião, doado pelos condes Raul e Adriano Crespi, teve como parafino o sr. Justo Mendes de Moraes que pronunciou formosa oração — Falou, ainda, o sr. Assis Chateaubriand



As pecto fixado ontem em São Paulo, no batismo do «Joca», quando falava o seu parafino, sr. Justo de Moraes, vendo-se também na fotografia o major Julio Américo dos Reis e o conde Raul Crespi.

S. PAULO, 8 (Meridional) — Na madrugada de ontem, na Base Aere de São Paulo, batizado o avião doado pelos condes Raul e Adriano Crespi, tendo como parafino o sr. Justo Mendes de Moraes que pronunciou formosa oração — Falou, ainda, o sr. Assis Chateaubriand

O avião, doado pelos condes Raul e Adriano Crespi, teve como parafino o sr. Justo Mendes de Moraes que pronunciou formosa oração — Falou, ainda, o sr. Assis Chateaubriand

O segundo avião mais valioso já obtido pela Campanha Nacional de Aviação Civil foi parafinado pelo sr. Justo Mendes de Moraes, um dos maiores advogados do Brasil, em uma sessão solene realizada no dia 7 do corrente, no salão nobre do Hotel Nacional, sob a presidência do sr. Assis Chateaubriand.

O major Julio Américo dos Reis, comandante do 1º Regimento de Aviação, falou em nome da Força Aérea Brasileira, em homenagem ao movimento subversivo de 1935, a 27 do corrente mês, junto ao monumento no cemitério de São João Batista.

Por motivo impessoal, o ministro Salgado Filho e comitiva, que partiram do Rio em três aviões da Força Aérea Brasileira, não puderam comparecer ao batismo do avião.

Presidiu, assim, a solenidade, representando o ministro da Aeronáutica, o major Julio Américo dos Reis, comandante do 1º Regimento de Aviação, e o sr. Assis Chateaubriand, chefe da Instrução do Aero Clube de São Paulo.

O sr. Justo Mendes de Moraes chegou à capital da República pouco depois das 11.30 horas, viajando no avião "Bandeira".

FALTA O DIRETOR DO "DIÁRIO ASSOCIADOS"

Reunidos em torno do avião, o sr. Assis Chateaubriand abriu a solenidade do batismo, pronunciando um discurso, referindo-se com palavras de exaltação ao gesto dos condes Raul e Adriano Crespi, grandes industriais de São Paulo, que se alistaram na Campanha Nacional de Aviação Civil, contribuindo para o melhor aparelhamento de uma organização aeronáutica gaúcha, onde se congrega a fim de dar a juventude do Rio Grande do Sul o melhor preparo possível.

DISCURSO DO SR. JUSTO DE MORAES

Falou, em seguida, o parafino. O sr. Justo Mendes de Moraes, depois de se referir longamente ao sentido nacionalista do ato, que se realizava, terminou o seu discurso das seguintes palavras:

— Realiza-se nesta hora mais um ato da Campanha Nacional de Aviação Civil.

Considera-se decomposto um episódio que estamos vivendo em alguns palmos da terra dos brasileiros...

É um homem do Norte, lançando, chateando e dirigindo uma batalha para o despertamento do espírito dos nossos compatriotas da mentalidade do avião, instrumento que, na paz, representa dentro das conquistas humanas da atualidade, um fator precioso de progresso, mas, em tempo de guerra, representa a arma mais poderosa e decisiva.

— Realiza-se nesta hora mais um ato da Campanha Nacional de Aviação Civil.

Considera-se decomposto um episódio que estamos vivendo em alguns palmos da terra dos brasileiros...

É um homem do Norte, lançando, chateando e dirigindo uma batalha para o despertamento do espírito dos nossos compatriotas da mentalidade do avião, instrumento que, na paz, representa dentro das conquistas humanas da atualidade, um fator precioso de progresso, mas, em tempo de guerra, representa a arma mais poderosa e decisiva.

— Realiza-se nesta hora mais um ato da Campanha Nacional de Aviação Civil.

Considera-se decomposto um episódio que estamos vivendo em alguns palmos da terra dos brasileiros...

É um homem do Norte, lançando, chateando e dirigindo uma batalha para o despertamento do espírito dos nossos compatriotas da mentalidade do avião, instrumento que, na paz, representa dentro das conquistas humanas da atualidade, um fator precioso de progresso, mas, em tempo de guerra, representa a arma mais poderosa e decisiva.

— Realiza-se nesta hora mais um ato da Campanha Nacional de Aviação Civil.

Considera-se decomposto um episódio que estamos vivendo em alguns palmos da terra dos brasileiros...

É um homem do Norte, lançando, chateando e dirigindo uma batalha para o despertamento do espírito dos nossos compatriotas da mentalidade do avião, instrumento que, na paz, representa dentro das conquistas humanas da atualidade, um fator precioso de progresso, mas, em tempo de guerra, representa a arma mais poderosa e decisiva.

— Realiza-se nesta hora mais um ato da Campanha Nacional de Aviação Civil.

Considera-se decomposto um episódio que estamos vivendo em alguns palmos da terra dos brasileiros...

É um homem do Norte, lançando, chateando e dirigindo uma batalha para o despertamento do espírito dos nossos compatriotas da mentalidade do avião, instrumento que, na paz, representa dentro das conquistas humanas da atualidade, um fator precioso de progresso, mas, em tempo de guerra, representa a arma mais poderosa e decisiva.

— Realiza-se nesta hora mais um ato da Campanha Nacional de Aviação Civil.

Considera-se decomposto um episódio que estamos vivendo em alguns palmos da terra dos brasileiros...

É um homem do Norte, lançando, chateando e dirigindo uma batalha para o despertamento do espírito dos nossos compatriotas da mentalidade do avião, instrumento que, na paz, representa dentro das conquistas humanas da atualidade, um fator precioso de progresso, mas, em tempo de guerra, representa a arma mais poderosa e decisiva.

— Realiza-se nesta hora mais um ato da Campanha Nacional de Aviação Civil.

Considera-se decomposto um episódio que estamos vivendo em alguns palmos da terra dos brasileiros...

É um homem do Norte, lançando, chateando e dirigindo uma batalha para o despertamento do espírito dos nossos compatriotas da mentalidade do avião, instrumento que, na paz, representa dentro das conquistas humanas da atualidade, um fator precioso de progresso, mas, em tempo de guerra, representa a arma mais poderosa e decisiva.

— Realiza-se nesta hora mais um ato da Campanha Nacional de Aviação Civil.

Considera-se decomposto um episódio que estamos vivendo em alguns palmos da terra dos brasileiros...

É um homem do Norte, lançando, chateando e dirigindo uma batalha para o despertamento do espírito dos nossos compatriotas da mentalidade do avião, instrumento que, na paz, representa dentro das conquistas humanas da atualidade, um fator precioso de progresso, mas, em tempo de guerra, representa a arma mais poderosa e decisiva.

— Realiza-se nesta hora mais um ato da Campanha Nacional de Aviação Civil.

Considera-se decomposto um episódio que estamos vivendo em alguns palmos da terra dos brasileiros...

É um homem do Norte, lançando, chateando e dirigindo uma batalha para o despertamento do espírito dos nossos compatriotas da mentalidade do avião, instrumento que, na paz, representa dentro das conquistas humanas da atualidade, um fator precioso de progresso, mas, em tempo de guerra, representa a arma mais poderosa e decisiva.



— Sim, essa mesma, a saborosa MARMELADA BRANCA PEIXE!

LATA OU PACOTE

As comemorações de amanhã, em todo o país, pela passagem do quarto aniversário do Estado Novo

A bordo do navio Escola "Almirante Saldanha" será oferecido um banquete ao presidente Getúlio Vargas

Uma esquadilha da F.A.B. fará evoluções sobre o palácio Guanabara — Conferências

Comemora-se, amanhã, em todo o Brasil, festivamente, o quarto aniversário do Estado Novo, regime instituído pelo presidente Getúlio Vargas, com o apoio das forças armadas e do povo.

Entre as iminentes festividades destacam-se várias inaugurações de melhoramentos, como: mas' uma prova do esforço construtivo do governo.

As comemorações nesta capital contarão com a colaboração de todas as classes sociais, obedecendo ao seguinte programa:

Às 8 horas — Alvorada pelos militares brasileiros, em frente ao Palácio Guanabara.

Às 10 horas — Instalação da Conferência de todos os Estados do Brasil, na sede do Ministério da Guerra.

Às 11 horas — Lançamento da pedra fundamental do Instituto de Pesquisas e Estudos, na Esplanada do Castelo.

Inauguração do edifício da sede do Instituto de Estatística, na Rua do Porto.

Às 15.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 16.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 17.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 18.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 19.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 20.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 21.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 22.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 23.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 24.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 25.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 26.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 27.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 28.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 29.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

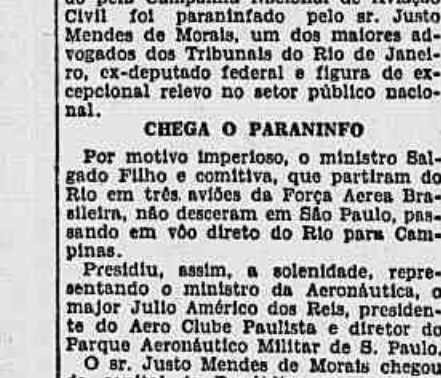
Às 30.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 31.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 32.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 33.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 34.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.



— Sim, essa mesma, a saborosa MARMELADA BRANCA PEIXE!

LATA OU PACOTE

As comemorações de amanhã, em todo o país, pela passagem do quarto aniversário do Estado Novo

A bordo do navio Escola "Almirante Saldanha" será oferecido um banquete ao presidente Getúlio Vargas

Uma esquadilha da F.A.B. fará evoluções sobre o palácio Guanabara — Conferências

Comemora-se, amanhã, em todo o Brasil, festivamente, o quarto aniversário do Estado Novo, regime instituído pelo presidente Getúlio Vargas, com o apoio das forças armadas e do povo.

Entre as iminentes festividades destacam-se várias inaugurações de melhoramentos, como: mas' uma prova do esforço construtivo do governo.

As comemorações nesta capital contarão com a colaboração de todas as classes sociais, obedecendo ao seguinte programa:

Às 8 horas — Alvorada pelos militares brasileiros, em frente ao Palácio Guanabara.

Às 10 horas — Instalação da Conferência de todos os Estados do Brasil, na sede do Ministério da Guerra.

Às 11 horas — Lançamento da pedra fundamental do Instituto de Pesquisas e Estudos, na Esplanada do Castelo.

Inauguração do edifício da sede do Instituto de Estatística, na Rua do Porto.

Às 15.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 16.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 17.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 18.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 19.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 20.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 21.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 22.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 23.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 24.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 25.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 26.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 27.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 28.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 29.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 30.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 31.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 32.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 33.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

Às 34.30 horas — Inauguração do Estádio de Futebol, na Rua do Porto.

80% DAS CÁRIES SURGEM NO Ponto Vital*

PROTEJA-O COM O

NOVO Creme Dental GESSY

★ A maioria das cáries surge na junção dos dentes. Esse é o Ponto Vital. Para protegê-lo, o novo Creme Dental Gessy produz uma agradável espuma de ação ultra-penetrante, que leva os seus elementos protetores, entre os quais o Leite de Magnésia, aonde a escova não chega, combatendo a fermentação dos resíduos alimentares que atacam o esmalte, destruindo os germes causadores da cárie, neutralizando o excesso de ácidos e evitando o tártaro (pedra). Prefira Gessy que, além de eficaz, é econômico.

Com o Ponto Vital, você protege os seus dentes e evita a cárie.

Com o Ponto Vital, você protege os seus dentes e evita a cárie.

Com o Ponto Vital, você protege os seus dentes e evita a cárie.

Com o Ponto Vital, você protege os seus dentes e evita a cárie.

Com o Ponto Vital, você protege os seus dentes e evita a cárie.

Com o Ponto Vital, você protege os seus dentes e evita a cárie.

Com o Ponto Vital, você protege os seus dentes e evita a cárie.

Com o Ponto Vital, você protege os seus dentes e evita a cárie.

Com o Ponto Vital, você protege os seus dentes e evita a cárie.

Com o Ponto Vital, você protege os seus dentes e evita a cárie.

Com o Ponto Vital, você protege os seus dentes e evita a cárie.

Com o Ponto Vital, você protege os seus dentes e evita a cárie.



Livre das Impurezas do Sangue agora é um MILIONÁRIO DE SAÚDE cheio de Vigor, Energia e Boa Disposição

Recomendado como
AUXILIAR NO TRA-
TAMENTO DA SIFI-
LIS em qualquer das
suas manifestações e nas
afecções de origem sifi-
lítica, tais como reuma-
tismo, feridas e úlceras
sifilíticas, doenças de
osso e nas arti-
culações, afecções sifi-
líticas na pele e outras.

SANGUE puro é que faz
"Milionário" de Saúde!
Se o senhor quer ter o sangue
puro, o que precisa fazer é
combater racionalmente a
sífilis.

Barra tem por base plantas
medicinais selecionadas, cujas
propriedades terapêuticas for-
am reforçadas por substân-
cias com propriedades reco-
nhecidas anti-lúéticas.

Aprovado pelo D. N. S. P. sob o N.º 356, de 1937
O Tayuya de S. João da Barra é mais
econômico — cada vidro contém 350 cc.

TAYUYA

DE SÃO JOÃO DA BARRA

Vva. LECLERC & CIA. LTDA.

(PATENTES & MARCAS)
Com escritórios no:
Rio de Janeiro, à Avenida Rio
Branco n. 137, 8º andar,
(Edifício Guinle)
São Paulo, à rua Anchieta n. 35,
1º andar,
(Edifício Sulacap)
Encarrega-se juntamente com
a COMPANHIA MATERIAIS DE
CONSTRUÇÃO, estabelecida à
Avenida Graça Aranha n. 26, as
habilitações a contratar e a pro-
mover o fornecimento dos moldadores
de tijolos perfurados, dotados dos aper-
feiçoamentos privilegiados pela Pa-
tente de Invenção n. 22.098, da
qual é concessionária a mesma Com-
panhia.

Cocceira e ardor nos pés são prona- mente aliviados

A fórmula deste novo remédio
chamado SKINIZINE lhe dará o
meio fácil e rápido de se livrar da
frieira, coceira e ardor dos pés,
ardor dos pés, infecção comu-
nemente conhecida pelo nome de falso
acido túrico dos pés. Logo da pri-
meira aplicação de SKINIZINE, acal-
ma-se a cocceira e o ardor dos pés,
e em poucos dias SKINIZINE mata-
rá completamente o germe que
provoca essa aborrecida infecção.
Fácil e agradável de usar SKINIZINE
é um remédio que tem dado
ótimos resultados em 90 entre 100
casos. É encontrado em qualquer
farmácia ou drogaria. Experimente-
te-o e verifique os seus bons ef-
eitos.

**TOSSE, BRONCHITE,
ASTHMA, CATARRHO,
GRIPPE,
FRAQUEZA PULMONAR
TOME**

Safosin

Elementos de oto-rino-lar.
para uso do médico prático

DR. CAPISTRANO

(Docente — M. Ouro Fac. Med. —
Chefe Serviço Hosp. S. J. B.)
1º vol. — Doenças dos Ovidos
2º vol. — Doenças do Nariz
NAS LIVRARIAS

Vva. LECLERC & CIA. LTDA.

(PATENTES & MARCAS)
Com escritórios no:
Rio de Janeiro, à Avenida Rio
Branco n. 137, 8º andar,
(Edifício Guinle)
São Paulo, à rua Anchieta n. 35,
1º andar,
(Edifício Sulacap)
Encarrega-se de contratar e a pro-
mover o emprego de disposição e
suspensão de eletrodos contínuos,
dotados dos aperfeiçoamentos privi-
legiados pela Patente de Invenção
n. 26.432, da qual é concessionária a
DET NORSK ARTIESELSKAB
FOR ELEKTROTEKNISK INDUSTRI.

DOENÇAS INTERNAS ESP.
**ESTOMAGO — FIGADO
INTESTINO.** — Curação
Diabetes — Arma — Reumatismo

Dr. Ernesto Carneiro

RUA ARARUJO PORTO ALBERTO, 10
3º andar — Diariamente, das 14 às
18 horas — Telefones 22-5263 e 12-1151

BOLETIM DO FÓRO

FALENCIAS E CONCORDATAS
Decreto nº 45.301/3506, o juiz da
14ª Vara Cível decretou a falência
de José Ferreira Leite, estabele-
cido à Estrada Marechal Rangel, 355,
Vila Lobo, com negócio de ferragens e
tintas. O termo legal retroagiu a 7 de
agosto último. Marcado o prazo de 20
dias para as habilitações de crédito. De-
signado o dia 9 de dezembro vindouro
para a assembleia de credores e nomea-
do síndico Antônio Osier Jacobina Vi-
eira Filho. Passivo declarado de réis
126.200.000.

A requerimento de A. Ribeiro & Cia.,
credores da quantia de 45.301/3506, o juiz da
14ª Vara Cível decretou a falência
de Damazio Pereira Dias, estabelecido à
rua Presidente Wilson, 134, e escritório
à rua do México, 184, 2º andar. Desig-
nado o dia 13 de janeiro vindouro para
a assembleia de credores e nomeado síndico
J. A. Guimarães.

No Juízo da 10ª Vara Cível, a firma
Laticínios Lorena Ltda., estabelecida à
rua São Pedro, 312, confessou a sua
insolvência, requerendo a decretação da
falência. Passivo declarado de réis
170.000.000.

SENTENÇAS PUBLICADAS
Na 3ª Vara Cível
Sumária — Laura Vieira Fonseca x
João Pedro Serra — Julgada por sen-
tença a desistência.

Iodastênil

(Medicação em gotas)
A calma e o remédio nos distúrbios
e molestias do

Coração

O uso de um vidro já mostra o valor
EM TODAS AS FARMACIAS
Distr.: F. VIEIRA — Caixa Postal 3117
RIO DE JANEIRO



Flagrante fotográfico apanhado na agência Giacomo Aluotto & Irmão, em Belo Horizon-
te, no momento do pagamento do prêmio de 500 contos de réis que coube ao bilhete
n. 19.195 da Loteria Federal do Brasil, na extração do dia 18 de outubro, aos seguintes
contemplados: Sebastião Gomes de Almeida, funcionário aposentado, Av. Getúlio Vargas
n. 1.245; Roberto Silva, rua Timbiras, n. 1.605; Alcyrio Gomes de Figueiredo, funcionário
público, Hotel Tambois; Breno Braga de Sousa, comerciante, rua Baía n. 932 — Papeleria
Brasil; Mariano Hermine e Maria C. Mendes, rua da Baía n. 932, Papeleria Brasil; Antonio
Faria, comerciante, rua da Baía n. 1.021; Henrique Patron, rua S. Paulo n. 1.743; Ivo
Lanza, médico, Praça Hugo Werneck n. 217; Geraldo Valadares Canabava, funcionário
público, rua Salinas n. 594.

MILHOES

DE PESSOAS TÊM
USADO COM BOM
RESULTADO O PO-
PULAR DEPURATIVO

ELIXIR 914

A SÍFILIS ATACA TODO O ORGANISMO!

O Fígado, o Baço, o Coração, o Estômago, os Pulmões e a Pele.
Produz Dores de Cabeça, Dores nos Ossos, Reumatismo, Cegueira,
Queda do Cabelo, Anemia, Abortos, e faz os indivíduos idiotas.

O ELIXIR 914 está aprovado pelo D.N.S.P. como auxiliar no
tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem.

INOFENSIVO AO ORGANISMO. AGRAVAVEL COMO LICOR.



Prodigiosa Fonte de VITALI-
DADE

1.º vidro, resultado surpreen-
te nas Neurastenias, Velhice
coce, Cansaço cerebral, Es-
gotamento, Vista e Memória fracas,
ruas nervosas (Cacoetes), etc.,
em contra indicação. Vidro, 158.
Cada Correlato mais 15000. Pedidos:
Araújo Freitas, Orlives, 88, Rio.

Ouço a Radio Tupi — 1.280 kl.

EPILEPSIA ATAQUES EPILEPTICOS



— Tome, sem demora,
uma colher das de sopa, uma
hora antes do almoço e outra ao
deitar-se, diariamente, durante
três meses, do conhecido

ANTI-EPILEPTICO BARASCH

— medicamento insubstituível e
cientificamente preparado para o
tratamento da epilepsia, seja
ela inicial, essencial ou crônica.

OUÇAM

diariamente, às 12 horas e
30 minutos (exceto aos
domingos), pela onda da
Radio Tupi, o programa
CENAS CARIOCAS, sob
o patrocínio da

Cêra-Tabú

DR. ANTONIO SALGADO — RETO — ANUS
EX-INTERNO DOS PROFESS-
RES BERNARDE, CARNOT e
HATHERY, DE PARIS — SEM OPERAÇÃO E SEM DOR
Ed. Ouvidor: Salva 1017-8. Diariamente, 23-6330, 27-3408

"O MOTOR DA VIDA"

O homem não passa de um mero
escravo de suas glândulas. Isto é,
matéria vendida, que se não discute
mais. A ciência provou-o desde há
muito. E a secreção dessas glân-
dulas, que, lançada no sangue, nos
impõe desde o nosso desenvolvi-
mento físico até o nosso talhe mo-
ral, intelectual, etc. As consequên-
cias de uma vida laboriosa, preme-
de abalos ou vicissitudes, os abusos
de qualquer natureza, como o fumo,
o álcool, o intenso trabalho men-
tal, etc., são o esgotamento nervo-
so a insônia, a neurastenia, e final-
mente a tão temida FRAQUEZA
SEXUAL, seu corolário inexorável,
que traduz o comprometimento das
glândulas já esgotadas.

A fraqueza sexual foi sempre o
fantasma que assustou e tirou o pra-
zer de viver ao homem, roubando-
lhe toda a iniciativa, transforman-
do-o num venciado, anulando-o para
o trabalho e para a vida sexual, tor-
nando-o um tímido e incapaz para
tudo.

ISOSEX produto científico de
hormônios, contendo as glândulas

sexuais masculinas e o lobo anterior
da hipófise, associados aos prin-
cipais ativos de CEREBRO, MEDULA
E NERVOS, reforçados ainda pelos
neurotonicos mais modernos e efí-
cientes, veio trazer novos horizontes
aos desesperados.

Não se tratando de um banal afro-
disíaco, e sim de um composto glân-
dular definido e energético com indi-
cações precisas na fraqueza sexual,
neurastenia, esgotamento nervoso e
geral, velhice precoce, etc.

ISOSEX é realmente de efeito sur-
preendente, e é encontrado nas boas
drogarias do Rio a um preço rela-
tivamente econômico se levarmos
em conta o elevado preço dos hor-
mônios. Cada vidro contém 30 dra-
mas, e alguns vidros, via de regra
bastam para um tratamento.

É importante frisar bem que
ISOSEX é uma terapêutica reparado-
ra de efeitos duradouros de ação bio-
lógica produzindo lenta e progressi-
vamente a reeducação glandular, e
por isso mesmo exige constância no
seu uso, não desapontando os que
assim procederem.

P.R.G.-3 -- Radio Tupi

Irradiará HOJE E TODOS OS DOMIN-
GOS, das 11.00 às 12 horas

A PARADA MUSICAL ODON —
Incorporada ao programa Paulo Crestani
Apresentando as últimas novidades
do repertório Odon

PROGRAMA DE HOJE:

- 1.º — BRAZILIAN NITE (O que é que a
Bailarina tem) — Fox-Cantô pelo
tráfego Mito com acompanhamento
— N.º 283500.
- 2.º — NOTA SOCIAL — Samba por Almi-
ranche com Benedito Lacerda e seu
Conjuntio Regional — N.º 18064.
- 3.º — DOLORES — Canção do filme
"NOTES DE RUMBA" por Blas
Crosby com acompanhamento de
Orquestra — N.º 283524.
- 4.º — EL PENADO 14 — Tango (Selo de
Acórdem) por Antenor Silva e
seu Quarteto Típico — N.º 18069.
- 5.º — TOY PIANO MINUET — Fox-Trot
por Johnny Messner e sua Orquestra
— N.º 283529.
- 6.º — AFRICANA — Marcha por Odete
Amarel com Fox-Trot e sua Or-
questra — N.º 18069.
- 7.º — MY SISTER ANNIE I — Fox-Trot
por Jimmy Dorsey e sua Orquestra
— N.º 283531.
- 8.º — LEVANTA O PÉ — Marcha por
Jarrara e Ratinho com Fox-Trot
e sua Orquestra — N.º 18064.

Uma revista?
O CRUZEIRO

O Melhor Laboratório Homeopático
da América do Sul

HOMOPATIA
de
JACQUELINE CARPINO
CURA PRÁTICA: Remeteremos GRATIS
a quem nos enviar o endereço

AS DECISÕES DO T. DE SEGURANÇA

Infringiu o tabelamento
oficial — Absolvido
por ser contraditório
a prova testemunhal

Realizou-se ontem, no Tribunal de
Segurança Nacional, a audiência do
juiz coronel Maynard Gomes, para
julgar o processo em que figura en-
quanto denunciado, o negociante Ma-
rcal Cardoso Machado, por ter ven-
dido, em seu estabelecimento comer-
cial, sito à rua Otto de Desembor-
ço, nesta capital, mel de leite de la-
te, por preço superior à tabela oficial.

O procurador Gilberto de Andra-
de fez a acusação do réu.
Sob o fundamento de que a prova
testemunhal em relação à pessoa
que teria sido vítima da ganância
do acusado, era contraditória, o juiz
leu a sentença que concluiu pela sua
absolvição. Recorreu o juiz para o
Tribunal Pleno.

DENUNCIADO UM AGIOTA
O ministro Barros Barreto e o
procurador Clóvis Kruel de Moraes
apresentaram, ontem, denúncia con-
tra Manuel Martins Leite, por ter
infringido o decreto-lei de economia
popular.

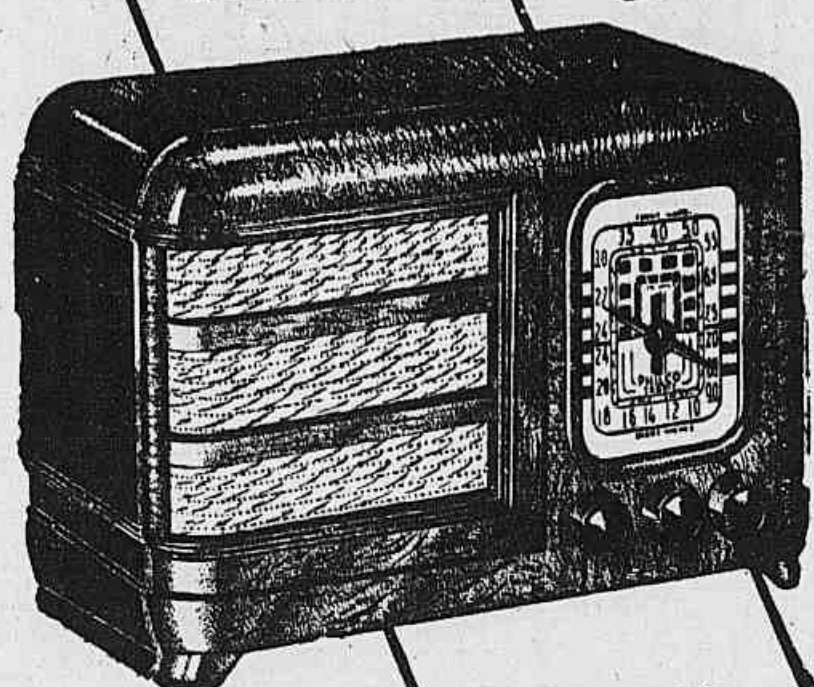
O processo foi distribuído ao juiz
Pereira Braga, para o julgamento
em 1ª instância.

NOVOS PROCESSOS
Deram entrada, ontem, na secre-
taria do Tribunal de Segurança Na-
cional, vários inquéritos policiais,
procedentes do interior e desta ca-
pital. O ministro Barros Barreto,
presidente daquela Corte de Justiça

ANEIS DE GRAU Grande sortimento.
Artigos finos para presentes. Lindos relógios, perolas
cultivadas, filigranas portuguesas, relógios de mesa.
JOALHERIA PASCOAL
AVENIDA RIO BRANCO, 133 (Esquina Assembléia)

É um Assombro!

ONDAS
CURTAS
E
LONGAS



PEQUENO EM
TAMANHO E PREÇO
GRANDE EM
SUA PERFORMANCE

PHILCO

O RADIO QUE MAIS SE VENDE

Ouço
DIARIAMENTE
O REPORTER PHILCO

Acompanhe as notícias mun-
diais de última hora forneci-
das pelo Associated Press,
potenciado pelos revendedo-
res Philco na: Radio Jornal
do Brasil P. R. F. 4 das
17,30 horas às 17,55.

A gravura representa o maravilhoso Modelo 705-C, o
melhor radio de ondas curtas e longas para o seu preço.
5 valvulas com o efeito de 7 — assegurando al-
cance, nitidez e alta fidelidade de som. Peça
uma demonstração a qualquer casa de radio.

Há modelos PHILCO
a partir de **495\$**

Tsnard & C

RUA LAVRADIO, 67

FONE 22-5076

Especial, faz a distribuição dos
mesmos pela ordem que se segue:
N.º 1933, do São Paulo, contra
Clarkson de Meneses e outros (Tor-
ração de Café Don Bosco Limita-
da), economia popular, ao procura-
dor Francisco de Paula Leite e O-
límpica Filho.

N.º 1954, de Pernambuco, contra
Waldemiro Vicente Ferreira e outro,
agiotagem, ao procurador Joaquim
de Azevedo.

N.º 1955, do Distrito Federal, con-
tra a Diretoria da Associação Bene-
ficiente Crédito ao Funcionário Pu-
blico, economia popular, ao procu-
rador José Maria Mac Dowell da
Costa.

N.º 1956, do Rio Grande do Norte,

**PARA OS CABELOS
JUVENTUDE
ALEXANDRE
USE E NÃO MUDE**

contra Severino Xavier da Silva e
outro, ao procurador Eduardo Jara.

HIME & C.

82, RUA THEOPHILO OTTONI, 52 (Esqui na da rua da Guandara) — Rio de Janeiro

Caixa Postal 203 — Endereço Telegrafico: HIMEO — Telefones: 23-3741

FABRICANTES — IMPORTADORES — EXPORTADORES

Depósito de Ferro, Aço e Metais — Rua Sacadura Cabral, 108 a 112 — Telefones: 43-6202 e 43-6356

Grande depósito de: ferro e aço em barras, vergalhões para cimento armado, vigas de aço, chapas de ferro pretas e galva-
lizadas, chapas de zinco lizo, telhas de zinco, folhas de Flandres, eixos polidos para transmissão, latão, cobre, estanho, chum-
bo, tubos e conexões de ferro galvanizado, tubos para caldeiras a vapor, tela para estuque, cimento, alvenaria, oleos e tintas,
arame lizo e farpado, grampos para cercas, enxadas, pás, picaretas, machados, soda caustica, carvão, arsenico, enxofre, cre-
olina, pedras para moer, ferragens em geral para construção, uso domestico, etc., etc.

Agentes Geraes da Companhia Brasileira de Usinas Metalurgicas, com Altos Fornos para a produção de ferro gusa,
grande laminação de Ferro e Aço em barras, vergalhões e cantoneiras. Fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos,
rebites, pregos para trilhos, chapas de fogão, panelas de 3 pés, balanças de estrado e para balcão, peças de ferro e latão, ferrões
de engommar, louça de ferro fundido, lavatórios e piaas de ferro fundido esmaltado, fegareiros de ferro, bombas para água,
debilhadores para milho, cano de chumbo, etc.

FABRICA — NOVA INDUSTRIA — Rua Figueira de Mello, 203-200 — Telephone: 28-2767

Fontes de Paris, tachas para empalme, em ferro e latão, louça de ferro batido esmaltado e esmaltado, bocas esmaltadas,
torreadores, dobradiças, etc.

TODOS OS PRODUCTOS LEVAM ESTA MARCA REGISTRADA

AGENTES GERAES DA COMPANHIA BRASILEIRA DE PHOSPHOROS

Óleo de linhaça crú e fervido — Coelho JACARÉ — Enxadas MINERVA e GARGULA — Cimento — Dynamite e Gelatina de
Nobel — Ferro gusa da Usina Morro Grande

Filial em São Paulo: RUA BARAO DE ITAPETINGA, 88-1.º

CAIXA POSTAL, 610 — AGENTES EM TODOS OS ESTADOS DO NORTE E DO SUL

AVENIDA 110 AVENIDA 147

FASANELLO

NESTES DIAS VENDEU FEDERAL NOS CLASSICOS

13403 com 500 contos

Exijam sempre o coupon para o sorteio do Chevrolet Grátis

NATAL
PRIMAZIA MAIOR
5.000

CONTOS — FEDERAL
ADQUIRA JA' O SEU CLASSICO
Remetemos bilhetes para todo o Brasil — Ordens e pedidos a R. FASANELLO — Caixa 2438 — RIO

Um presente para cada!

ART. DE VIDRO LOUÇAS, PORCELANAS BONECAS BRINQUEDOS

Srs. Revendedores:

★ Do sortimento variado de NOVIDADES expostas em sua casa, depende o sucesso de suas vendas de fim-de-ano. Previnam-se, pois, a tempo, adquirindo os artigos de maior procura.

Hachiya, Irmãos & Cia. tem, á sua escolha, a maior variedade e quantidade em artigos para presentes, tais como: brinquedos em geral (especialmente bonecas), louças, porcelanas, vidros, bicicletas, tri-ciclos, canetas-tinteiro, etc.

Simplifiquem seu trabalho e economizem, concentrando suas compras em nossos estabelecimentos.

HACHIYA, IRMÃOS & CIA.

Rua Theophilo Ottoni, 85 - Rio de Janeiro

VENDAS EXCLUSIVAMENTE POR ATACADO

BICICLETAS — BRINQUEDOS EM GERAL
LOUÇAS — PORCELANAS — ARTIGOS DE VIDRO — CANETAS-TINTEIRO "PILOT"

★
A nossa exposição está situada á Rua Theophilo Ottoni, 85 (á 1 minuto a pé da Avenida Rio Branco)



A Oruem do Cruzeiro para personalidades do Chile

Agraciados o presidente da República diplomatas e oficiais de terra e mar

O Presidente da República, na qualidade de Grão-Mestre das Ordens Brasileiras, resolveu conferir á Ordem Nacional do Cruzeiro do Sul, nos seguintes graus, ás personalidades chilenas abaixo mencionadas:

GRANDE COLAR — ao sr. Pedro Aguirre Cerda, presidente da República do Chile;

GRA-CRUZ — ao sr. Juan B. Rossetti, ministro das Relações Exteriores, e ao sr. Marcel Marín, ministro da Fazenda;

GRANDE OFICIAL — aos senhores, Leon Subercaseaux Errazuriz, ministro plenipotenciário do Chile, general de Divisão Oscar Escudero Otárola, comandante em chefe do Exército, general de Divisão Jorge Escudero Otárola, chefe do Estado-Maior geral do Exército, vice-almirante Julio Alvarado Flinó, comandante em chefe da Armada, Marcelo Ruiz Solar, sub-secretário das Relações Exteriores, general de Divisão Arturo Spínola Mujica, comandante da Guarnição de Santiago, contra-almirante A. Rodríguez, comandante em chefe do Apostadero Naval de Valparaíso, contra-almirante Emilio Daroch Soto, comandante em chefe da Esquadra, contra-almirante Luis A. Villarreal,

chefe do Estado Maior da Armada, general de Brigada Jorge Berguño Menezes, e general de Brigada Roberto Larrain Guzmán;

COMENDADOR — aos senhores capitão de mar e guerra Pedro Espina Ritchie, Humberto Aguirre Docloian, secretário chefe da Presidência da República, capitão de mar e guerra Carlos A. Torres Hevia, comandante do encouraçado "Almirante Latorre", coronel Arnaldo Carrasco Carrasco, comandante da Escola Militar, coronel Humberto Lucio Mesa, e coronel Alejandro Acaña Nunes;

OFICIAL — aos senhores capitão de fragata Manuel Guarello, capitães de corveta Gabriel Rojas Parrey, Erwin Gundlach Pozon, Manuel Montalva Avila e capitão de corveta contador Evaristo Marín Socías, da comissão de recepção do "Almirante Saldanha", capitão de corveta Juan de Dios Moraga Ramos, ajudante de ordens do comandante do "Almirante Saldanha", e Regulo Valenzuela Vera, sub-chefe do Protocolo;

CAVALEIRO — ao senhor Sandoval Borquez G., da comissão de recepção do "Almirante Saldanha".

Foi negado o desembarque

Aos 86 passageiros impedidos a bordo do "Cabo de Hornos"

Forçados a regressar á Europa — Combiado o navio até a entrada da barra

Todas as tentativas realizadas no sentido de se obter do governo brasileiro permissão para o desembarque dos 86 passageiros impedidos a bordo do "Cabo de Hornos", infelizmente resultaram infrutíferas e o vapor partiu, ontem á tarde, levando de volta á Europa os pobres refugiados de guerra.

A ação desenvolvida pelo comandante José Laus e o apoio que lhe prestou a companhia Wilson Sons, empunhando ambos os seus maiores esforços para o solucionamento do impasse, mereceu francos louvores por parte do publico que ficou sensibilizado ante essa prova de solidariedade humana.

COMBIADO POR DUAS LANCHAS DA POLICIA MARITIMA

Até o ultimo momento ainda restavam esperanças de que a autorização para o desembarque viria. A's dezesseis horas e trinta, entretanto, não havia sido tomada resolução alguma.

O "Cabo de Hornos" solta as amarras e os 86 refugiados, que ha onze meses andam á procura de um abrigo, acenaram o seu derradeiro adeus para os que se aglomeravam ao cais.

Duas lanchas da Policia Maritima combatarem o navio até a entrada da barra, pra evitar que num instante de alucinação e desespero, algum passageiro tentasse o suicidio atirando-se ao mar.

UM APELO AO GOVERNO NORTE-AMERICANO

O sr. A. Norman, do Comité de Socorro ás Vítimas da Guerra, confiou-nos que ainda não havia perdido as esperanças. Confia todos em que o governo norte-americano conceda o desembarque desses infelizes em Curaçao, proximo porto de escala e de onde poderiam ganhar, noutro vapor, os Estados Unidos.

Se não o conseguirem, resta certamente recambiar-lhes para os campos de concentração dos quais conseguiram escapar á custa de tanto esforço e tanto sacrificio.

EXIJA
no cartao
GLUCOSE
CALAS — BOMBONS
CARAMELOS — DROPS

Restaurante Bucsky
Rosario 133

ARSENICO IODADO COMPOSTO

Fortifica — Revigora — Vence a anemia, o raquitismo e a fraqueza geral. — A' venda em todas as drogarias e boas farmacias.

EBOISA

Empresa Brasileira de Operações Imobiliárias S. A.
AVENIDA GRAÇA ARANHA, 19 - 4º and. - Salas 401-3
Telefone 42-7812

Administração de Bens

Facilidades de uma retirada fixa mensal, independente de atrasos e vacâncias

Empréstimos sobre aluguéis

Empréstimos para obras, impostos, etc.
Consultem sem compromisso os planos

EBOISA

Instituto Médico-Cirúrgico Municipal

O lançamento da pedra fundamental, ontem, á Avenida 28 de Setembro



Flagrante colídeo durante a inauguração do Instituto Médico-Cirúrgico Municipal.

Realizou-se, ontem, ás 13 horas, o ato do lançamento da pedra que marca o inicio das obras do Instituto Médico-Cirúrgico Municipal, no edificio em construção, á Avenida 28 de Setembro.

UMA EXPOSIÇÃO

Presentes o prefeito do Distrito Federal, sr. Henrique Dodsworth, o secretário geral de Saúde e Assistência, coronel Jesuino Albuquerque, representantes da classe médica, da imprensa e grande numero de pessoas gradas, o secretário geral de Saúde e Assistência, coronel Albuquerque, e funcionários da Secretaria Geral de Saúde e Assistência, representantes da imprensa, representantes de classes, convidados para a solenidade, e pessoas do povo, foi lançada, com as formalidades do costume, a pedra que marca o inicio das obras do Instituto Médico-Cirúrgico Municipal.

Aos oito dias do mês de novembro de mil novecentos e quarenta e um, nesta cidade do Rio de Janeiro, capital da República dos Estados Unidos do Brasil, sendo presidente da República o excelentíssimo senhor doutor Getúlio Vargas, prefeito do Distrito Federal, o excelentíssimo senhor Henrique Dodsworth, prefeito do Distrito Federal, o coronel médico doutor Jesuino de Albuquerque, secretário geral, e funcionários da Secretaria Geral de Saúde e Assistência, representantes da imprensa, representantes de classes, convidados para a solenidade, e pessoas do povo, foi lançada, com as formalidades do costume, a pedra que marca o inicio das obras do Instituto Médico-Cirúrgico Municipal.

O LANÇAMENTO DA PEDRA FUNDAMENTAL

Terminada a exposição do sr. Djalma Cortes, foi lida a ata relativa áquela solenidade, depois do que foi assinada por todos os presentes e encerrada numa urna juntamente com jornais do dia e moedas da época.

Fechada a urna, foi ela colocada no lugar designado, cabendo ao prefeito Henrique Dodsworth o lançamento da primeira colher de cimento sobre o tapume respectivo.

Em disputa da "Taça Juventude Brasileira"

O encontro de hoje na enseada de Botafogo

A enseada de Botafogo será local na manhã, de hoje, de uma das mais interessantes competições de remo. Duas guarnições reputadas como em excelente preparo físico e técnico, empenhar-se-ão num renhido duelo em disputa da Taça Juventude Brasileira, troféu oferecido pelo presidente Getúlio Vargas como incentivo aos desportos universitários.

Desde a primeira competição entre as duas rivais, que se observou um equilíbrio de forças, e o espetáculo em todo o seu decorrer caracterizou-se pelo brilhantismo, de par com grande entusiasmo.

Depois de uma semana de treinos rigorosos e metódicos, surgiram na pista dois conjuntos com credenciais suficientes para fazer uma bela prova, concorrendo assim á posse do rico troféu instituído pelo chefe do Estado. A Federação Atlética dos Estudantes deliberou realizar também, no mesmo local, como preliminar uma prova de vóleys á 4 e a ela concorrendo guarnições da Escola de Direito, Belas Artes, Engenharia, Colegiado Universitário, Medicina, Odontologia e Escola Nacional de Educação Física.

JUIZES DA PROVA

Funcionário como juizes de regata de hoje, os seguintes desportistas: Juiz de saída — Nelson Malemont Rabelo; juizes de régua — Tasso Moreira e Elyodoro Borgalo; juizes de chegada — Irineu Ramos Gomes, Moacir Malemont, Arnaldo Costa, Rufino Ferreira, Cronometrista — Maurício Becken, Luis Amaral Monteiro e Diniz Dideret.

A LARGADA

A primeira prova será iniciada ás 9 horas e imponente.

A comissão organizadora da regata mandou instalar dois palanques na praia de Botafogo onde ficarão as autoridades convidadas para assistir ao interessante cotejo.

Vva. LECLERC & CIA. LTDA.

(PATENTES & MARCAS)

Com escritórios no: Rio de Janeiro, á Avenida Rio Branco n. 137, 8º andar, (Edifício Guinle)

São Paulo, á rua Anchieta n. 35, 1º andar, (Edifício Sulacap)

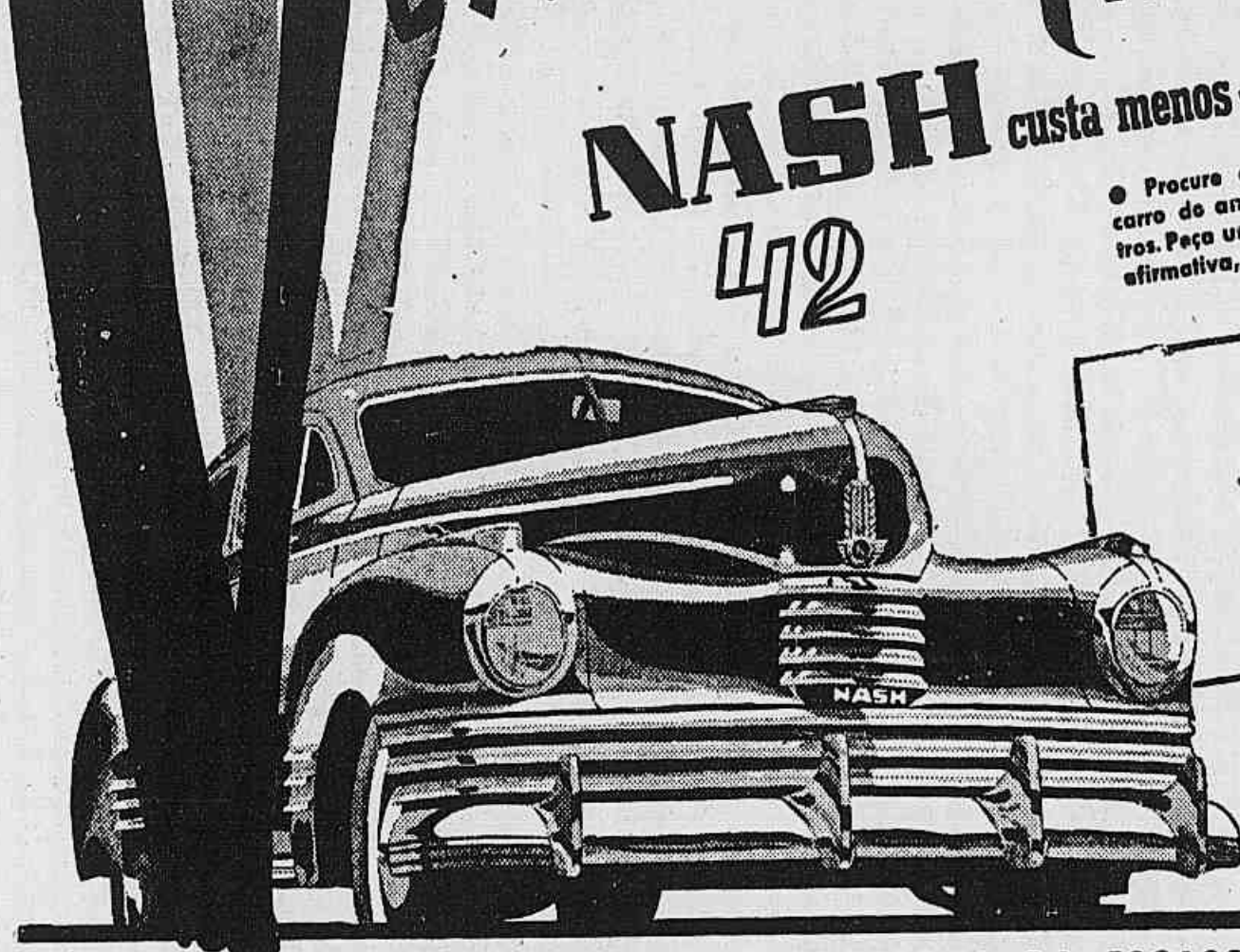
Encaregam-se de contratar e promover o fornecimento de um processo para a formação de cobertura uniforme de cilindros e placas para a obtenção fotomecânica de clichês de impressão, privilegiado pela Patente de Invenção n. 25.673, da qual é vecionário Dr. BEKK & KANLEM CHEMISCHE FABRIK G. m. b. H.

Ouça e Radie Tupi - 1.280 Kic.

compreendido no Plano de Realizações, aprovado por sua excelência o senhor presidente da República. Os jornais do dia e as moedas da época foram colocados em uma urna, junto á pedra que marca o inicio das obras, para que, á todo tempo, fique registrada a ocorrência. E, para constar, lavrou-se esta ata, em duplicata, sendo uma das vias encerrada na urna referida e ambas assinadas pelo excelentíssimo senhor prefeito do Distrito Federal, pelo excelentíssimo senhor secretário geral de Saúde e Assistência e demais pessoas presentes á cerimonia. — Distrito Federal, em oito de novembro de mil novecentos e quarenta e um. — (Ass.) Henrique Dodsworth, prefeito; coronel dr. Jesuino de Albuquerque, secretário geral de Saúde e Assistência, e demais pessoas presentes.

PELA ECONOMIA PELO PREÇO PELA BELEZA

● Procure conhecer o mais extraordinário carro do ano, que faz 220 Kms. com 20 litros. Peça uma demonstração e comprá-lo esta afirmativa, com o aparelho "Zenith Tester".



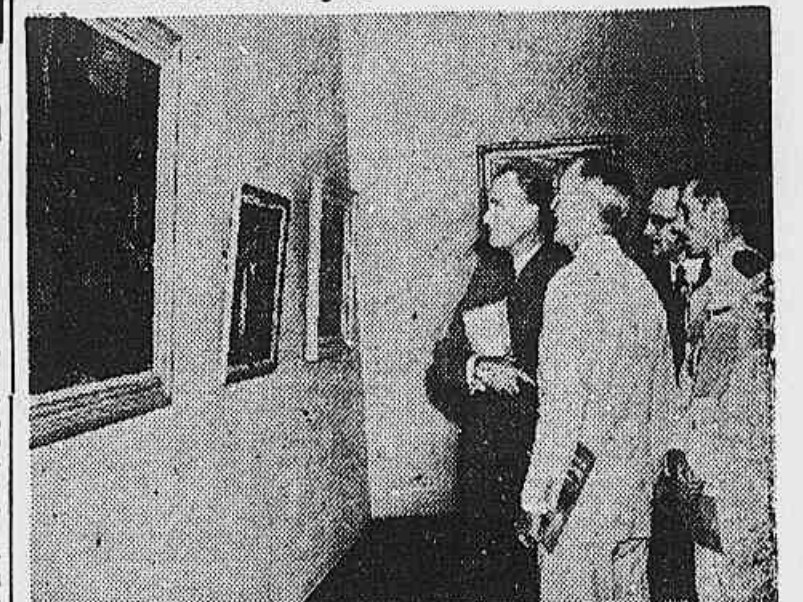
J. GENTIL FILHO
DISTRIBUIDOR GERAL
RIO — S. PAULO — MINAS
Expostos até 22 hs.

Rio: Av. Augusto Severo, 72
Rua Siqueira Campos, 97
Rua Haddock Lobo, 127-B
S. Paulo: Rua 24 de Maio, 47
Rua Vitorino Carmilo, 101

NASH RESOLVE O PROBLEMA DA ESCASSEZ DA GASOLINA

Exposição de pintura norte-americana contemporânea

A cerimonia da inauguração na tarde de ontem com a presença do representante do chefe da Nação



O embaixador norte-americano e o representante do presidente da República na exposição de pintura contemporânea norte-americana.

Com a presença do representante do presidente da República, comandante Isaac Cunha; do sr. Jefferson Caffery, embaixador norte-americano; Theodor Kantacky, secretário da embaixada; mme. Caroline Durieux, representante de museus norte-americanos; sr. Oswaldo Teixeira, diretor do Museu de Belas Artes, e Herbert Moses, realizador-então, ás 15 horas, a inauguração da exposição de pintura norte-americana contemporânea. Portadores de uma tradição artística, enriquecidos agora com a imigração de grande numero de artistas estrangeiros domiciliados nos Estados Unidos, os norte-americanos que realizam esta exposição conseguem render cerca de cento e tantos trabalhos, numa impressionante demonstração da arte pictórica no grande país amigo. O que se nota logo de inicio é a diversidade das tendências que vem desde as ultimas conquistas do impressionismo, até as mais recentes pesquisas no genero. Não é possível destacar nomes nessa extraordinária parada em que se defrontam os talentos mais opostos, mais originaes e multiformes. Não se trata, pois, de uma simples exhibição de determinado rumo da pintura moderna norte-americana, mas de uma ampla visão de conjunto, que merece toda atenção dos estudiosos.

Cumprar notat ainda a oferta que a Exposição fez ao nosso Museu de varios livros de arte norte-americanos, em exposição sobre uma mesa á entrada. São autenticas obras de estudo e bom gosto que vem enriquecer o patrimonio cultural do nosso Museu de arte.

Vva. LECLERC & CIA. LTDA.

(Patentes & Marcas)
Com escritórios no: Rio de Janeiro, á Avenida Rio Branco n. 137, 8º andar—Edifício Guinle. São Paulo, á rua Anchieta n. 35, 1º andar — Edifício Sulacap.

Encaregem-se de contratar e promover o emprego do novo processo, bem como o fornecimento dos aparelhos de destilação por separação centrífuga, privilegiados pela Patente de Invenção n. 25.662, da qual é concessionário Jean Loumet e Lavigne.

Vva. LECLERC & CIA. LTDA.

(PATENTES & MARCAS)
Com escritórios no: Rio de Janeiro, á Avenida Rio Branco n. 137, 8º andar, (Edifício Guinle)

São Paulo, á rua Anchieta n. 35, 1º andar, (Edifício Sulacap)

Encaregam-se de contratar e promover o fornecimento de um processo para a formação de cobertura uniforme de cilindros e placas para a obtenção fotomecânica de clichês de impressão, privilegiado pela Patente de Invenção n. 25.673, da qual é vecionário Dr. BEKK & KANLEM CHEMISCHE FABRIK G. m. b. H.

Ouça e Radie Tupi - 1.280 Kic.

compreendido no Plano de Realizações, aprovado por sua excelência o senhor presidente da República. Os jornais do dia e as moedas da época foram colocados em uma urna, junto á pedra que marca o inicio das obras, para que, á todo tempo, fique registrada a ocorrência. E, para constar, lavrou-se esta ata, em duplicata, sendo uma das vias encerrada na urna referida e ambas assinadas pelo excelentíssimo senhor prefeito do Distrito Federal, pelo excelentíssimo senhor secretário geral de Saúde e Assistência e demais pessoas presentes á cerimonia. — Distrito Federal, em oito de novembro de mil novecentos e quarenta e um. — (Ass.) Henrique Dodsworth, prefeito; coronel dr. Jesuino de Albuquerque, secretário geral de Saúde e Assistência, e demais pessoas presentes.

Ouça e Radie Tupi - 1.280 Kic.

compreendido no Plano de Realizações, aprovado por sua excelência o senhor presidente da República. Os jornais do dia e as moedas da época foram colocados em uma urna, junto á pedra que marca o inicio das obras, para que, á todo tempo, fique registrada a ocorrência. E, para constar, lavrou-se esta ata, em duplicata, sendo uma das vias encerrada na urna referida e ambas assinadas pelo excelentíssimo senhor prefeito do Distrito Federal, pelo excelentíssimo senhor secretário geral de Saúde e Assistência e demais pessoas presentes á cerimonia. — Distrito Federal, em oito de novembro de mil novecentos e quarenta e um. — (Ass.) Henrique Dodsworth, prefeito; coronel dr. Jesuino de Albuquerque, secretário geral de Saúde e Assistência, e demais pessoas presentes.

Ouça e Radie Tupi - 1.280 Kic.

compreendido no Plano de Realizações, aprovado por sua excelência o senhor presidente da República. Os jornais do dia e as moedas da época foram colocados em uma urna, junto á pedra que marca o inicio das obras, para que, á todo tempo, fique registrada a ocorrência. E, para constar, lavrou-se esta ata, em duplicata, sendo uma das vias encerrada na urna referida e ambas assinadas pelo excelentíssimo senhor prefeito do Distrito Federal, pelo excelentíssimo senhor secretário geral de Saúde e Assistência e demais pessoas presentes á cerimonia. — Distrito Federal, em oito de novembro de mil novecentos e quarenta e um. — (Ass.) Henrique Dodsworth, prefeito; coronel dr. Jesuino de Albuquerque, secretário geral de Saúde e Assistência, e demais pessoas presentes.

Ouça e Radie Tupi - 1.280 Kic.

compreendido no Plano de Realizações, aprovado por sua excelência o senhor presidente da República. Os jornais do dia e as moedas da época foram colocados em uma urna, junto á pedra que marca o inicio das obras, para que, á todo tempo, fique registrada a ocorrência. E, para constar, lavrou-se esta ata, em duplicata, sendo uma das vias encerrada na urna referida e ambas assinadas pelo excelentíssimo senhor prefeito do Distrito Federal, pelo excelentíssimo senhor secretário geral de Saúde e Assistência e demais pessoas presentes á cerimonia. — Distrito Federal, em oito de novembro de mil novecentos e quarenta e um. — (Ass.) Henrique Dodsworth, prefeito; coronel dr. Jesuino de Albuquerque, secretário geral de Saúde e Assistência, e demais pessoas presentes.

Ouça e Radie Tupi - 1.280 Kic.

compreendido no Plano de Realizações, aprovado por sua excelência o senhor presidente da República. Os jornais do dia e as moedas da época foram colocados em uma urna, junto á pedra que marca o inicio das obras, para que, á todo tempo, fique registrada a ocorrência. E, para constar, lavrou-se esta ata, em duplicata, sendo uma das vias encerrada na urna referida e ambas assinadas pelo excelentíssimo senhor prefeito do Distrito Federal, pelo excelentíssimo senhor secretário geral de Saúde e Assistência e demais pessoas presentes á cerimonia. — Distrito Federal, em oito de novembro de mil novecentos e quarenta e um. — (Ass.) Henrique Dodsworth, prefeito; coronel dr. Jesuino de Albuquerque, secretário geral de Saúde e Assistência, e demais pessoas presentes.

LINHAS DE TIRO PLANO NOVO

Uniformes completos com:



Dolman e Culote

Capacete

Perneiras de 1.º

Botinas (Bordado 1.º)

Bernal

Cinto

CANTIL

em conjunto

mais

Tudo por

193\$

27\$

220\$

"A Colegial"

LARGO DE SÃO FRANCISCO, 38/40

Iluminação artística
CABA BERTHOLDO QUITANDA, 163

GONÇALVES DIAS, 25
Esquema de uma Seta

Vasco x Flamengo, no Rio, e C. do Rio x S. Paulo Railway, em Niterói, as atrações do domingo esportivo

TRICOLOR VENCERÁ O BANGU

NOTICIÁRIO NA ÚLTIMA HORA

Choque importante

O Flamengo encontrará no Vasco um resistente e decidido adversário — E' acentuada a responsabilidade do rubro-negro

O Flamengo tem um compromisso nesta tarde, de grande responsabilidade: contra o Vasco da Gama.

E' que o gremio da camisa preta, apesar de possuir uma das mais sólidas defesas da cidade, de contar com o mais poderoso trio médio e de apresentar na linha alguns homens de incontestável valor, tais como Villandino, Gonzalez e Alfredo II, vinha fraco e sem motivos para os jogadores ficarem suficientemente esclarecidos.

Assim, depois de uma série de inexpressíveis reveses, o Vasco reagiu e vem brilhando, tanto, que ainda bem recentemente derrotou o Fluminense, fazendo o tricolor baixar para o segundo lugar.

Diante de uma atuação de tal brilho, o Vasco criou o direito de ser encarado como um adversário de respeito do Flamengo, o que realmente sucede.

O "choque" da camisa preta está preparado e, mais ainda, desejado de uma grande vitória. E' que antes de derrotar o tricolor, o Vasco vencerá

espectacularmente o Botafogo, só faltando, portanto, ganhar, agora, do Flamengo, para ter a grande satisfação de derrubar os tres fortes clubes concorrentes ao campeonato.

Diante de uma expectativa de tão grande importância, resalta a responsabilidade do Flamengo, já que o rubro-negro necessita urgentemente vencer, a fim de manter a colocação que ocupa.

Para o campeonato de 1939 o jogo de máxima importância, pois a perda de um só ponto poderá modificar inteiramente o panorama do torneio. O Flamengo esteve folgando na frente, mas o Botafogo foi aniquilando, aos poucos, as suas pretensões. Sózinho o alvi-negro fez um trabalho de destruição muito mais severo do que o que fizeram todos os clubes reunidos.

Em face do que sucede, poderemos esperar para o encontro desta tarde, a ser realizado em S. Paulo, um jogo de grande importância, pois a vitória, de um lado, está disposta a conseguir uma vitória de vulto, enquanto que o Vasco, de outro, quer ter a grande honra de fazer baquear um dos leaders.

E eis por que se apresenta sensacional a grande peleja desta tarde, na qual, possivelmente, assim formarão os times:

FLAMENGO: — Domingos e Newton — Bigua, Volante e Artigas — Sá, Zizinho, Pirilo, Reuben e Vevê.

VASCO DA GAMA: — Chiquinho — Florindo e Oswaldo — Figueira, Zazur e Dacunto — Al-

fredo II, Moacyr, Nino, Gonzalez e Orlando.

Juca será o juiz. A escolha foi das melhores, só havendo receio que o competente arbitro, que se encontra enfermo, venha a piorar e fique impossibilitado de exercer as suas funções.

Contra a sífilis? SANA-SIFILIS

Lab. ALMEIDA CARDOSO & C. LTDA. Avenida Marechal Floriano, 11 — Rio

A' 1001 BOLSAS

Tingue cartelas, sapatos, luvas, em qualquer cor desejada. Serviço garantido, aceita concertos e encomendas em cartelas para senhoras. Fábrica própria. Rua da Carioca, 40, loja.

JOGO EM NITEROI

O Canto do Rio enfrentará, hoje, o S. Paulo Railway, pretendendo jogar com o Palestra Italia no próximo domingo

O Canto do Rio está aproveitando as férias e daí a visita do S. Paulo Railway. O esforço do gremio fluminense é dos mais apreciáveis, pois bem sabemos as dificuldades que se antepõem, a fim de que visse a bordo de exílio a sua iniciativa de trazer o resistente quadro paulista a Niterói.

JUROS DE APÓLICES

Pagamento imediato com pequeno desconto. CIA. AUREA, R. MIGUEL OUTIVO, 1 (antiga rua dos Ourives)

Atividades nos pequenos clubes

Será realizado, hoje, no gramado da Favelinha, um promissor festival esportivo, com clubes de reconhecida pujança. Na prova final, terão enredo de se desforçarem as equipes do Castelo de Paiva e Santo Cristo.

VAJ A CAVALCANTI OS UNIDOS DA CORUA

Hoje, Cavalcanti receberá a visita do Unidos da Corua, onde o mesmo fará frente ao Centro Esportivo de Anadour, campeão local. Esta peleja já está fadada a retribuir o êxito.

TRES ANOS DE LUTA COMPLETA O AVRO A.C.

No dia 4 do mês em curso completou 3 anos de existência o Avro A.C.

Fora do grande elemento, a sua operosa diretoria organiza para hoje o seu programa de festa, que está assim elaborado:

A's 8 horas, treinamento dos pavilhões nacional e do clube, com salvas de 21 tiros.

A's 9 horas, provas esportivas no campo do Rio Esporte Clube.

A's 10 horas, almoço oferecido pela diretoria ao presidente interno, sr. Aurelio Lopes de Almeida.

A's 11 horas, início do "ballo de gala", em homenagem aos socios e ex-mas famílias.

A's 12 horas, encerramento.

A EXCURSAO DO TORRES HOMEN A PARACAMBI

Hoje, Paracambi será palco de um dos mais recheados pelões destes últimos tempos. E' que ali, defronte ao rio, se disputará o campeonato do Brasil Industrial e Torres Homem. Esta contenda está sendo aguardada com desusado interesse, o clube local prepara festa acolhida aos visitantes.

ROMA X S. ROQUE

Jogam hoje amistoso entre as equipes do Roma e S. Roque, tendo como palco o gramado do José Clemente. Para este encontro reina grande expectativa.

RIVER X CONFIANÇA

Será travada hoje, no gramado da Rua João Pinheiro, a esperada luta oficial em disputa do campeonato da P. A. S., entre o River e o Confiança.

A PARTIDA EM APROXIMAÇÃO

Partida em aproximação, agraça, pois tanto um como outro possuem em suas fileiras verdadeiros ases e pelotas no chamado esporte menor.

PREMIO JUIZ A PARTIDA

O prêmio em questão deveria ser dirigido pelo arbitro Aristides Filipeiras, porém, este não atuará a partida em virtude de ter de apresentar uma pugna da Federação Metropolitana, da qual é arbitro da mesma. Desta forma, está sem juiz para a tarde de hoje o encontro River F. C. e o Confiança A. C.

REMO/AN ATHLETA

Por que não fortifica o seu organismo por meios naturais, para evitar males futuros, em vez de recorrer a pilulas e drogas? Procure compreender a finalidade da cultura física e ponha de parte a preguiça, que o seu principal obstáculo. Passo 5 minutos de ginástica diariamente no "REMOSAN-ATLETA" e aumentará a vitalidade, fortalecerá os músculos, eliminará a obesidade sem regime e dará ótima disposição ao físico. N. B. — O "REMOSAN-ATLETA" é um e recomendado por varias autoridades médicas e encontra-se a venda com facilidade de pagamento nas

REMO/AN ATHLETA

Por que não fortifica o seu organismo por meios naturais, para evitar males futuros, em vez de recorrer a pilulas e drogas? Procure compreender a finalidade da cultura física e ponha de parte a preguiça, que o seu principal obstáculo. Passo 5 minutos de ginástica diariamente no "REMOSAN-ATLETA" e aumentará a vitalidade, fortalecerá os músculos, eliminará a obesidade sem regime e dará ótima disposição ao físico. N. B. — O "REMOSAN-ATLETA" é um e recomendado por varias autoridades médicas e encontra-se a venda com facilidade de pagamento nas

"CASAS MESBLA" — R. do Passelo, 48 — Rio

RUA 21 DE MAIO, 141 — SAO PAULO

Para revendedores, pedir catálogos e preços a: G. GINARDI

RUA 15 DE MAIO, 1445 — S. PAULO

ASMA REUMATISMO — TRATAMENTO MODERNO E SEGURO

D. R. S. J. BROWN — Ondas curtas, infra vermelho, ultravioleta — 43-8646 — Tv. Ouidor, 36, 2º, apt. 3, 2ª, 4ª e 5ª — 16 às 19 hs

Encontro fraquissimo

Nenhum interesse apresenta para o desfecho do campeonato a peleja Madureira x Botafogo

O Madureira, que tem sofrido alguns reveses desconcertantes durante a temporada, tem dado um trabalho insano ao Botafogo. Contra o alvi-negro os suburbanos jogam com outra disposição e vontade. Altram-se ao couro, defendem-se como uns bravos e procuram fazer goal a todo momento.

Nenhum dos jogos ganhos pelo Botafogo, neste ano, contra o Madureira, apresentou resultado favorável. Absolutamente. Cada qual mais complicado e dois resultados mais desastrosos: 4x3 e 4x4.

Quem vê o Madureira perder de 6 a 2, como ele o fez contra o Fluminense no último sábado, e o enfrenta o Botafogo, fica admi-

rado. Parece até que o time é outro. Jair e Lelé jogam como nua e Alfredo é a mais sólida muralha. Não há, portanto, um compromisso do Botafogo contra o Madureira que não apresente responsabilidade. E é o que ainda agora acontece, pois os suburbanos estão dispostos a vender caro a derrota, enquanto que o alvi-negro pretende mostrar que possui time para vencer qualquer adversário.

Para efeito do desfecho do campeonato o empate não apresenta qualquer característica importante, mas há a considerar o desejo do Madureira em vencer um bom adversário, a fim de poder superar o Bangu, que está na quinta colocação.

Diante, pois, desse particular, é que o empate ganha algum interesse, embora não se possa esperar nada de apreciável quanto à técnica do encontro. Já que o Madureira possui um time forte e apenas perigoso porque realiza, de quando em quando, atuações de brilho.

A associação dos times deverá obedecer ao seguinte critério:

BOTAFOGO:

Aymoré — Caleira e Borges — Procopio, Santarima e Zacy — Pateteo, Helene, Paschoal, Geninho e Pirica.

MADUREIRA:

Alfredo — Toninho e Apio — Octacilio, Camisa e Esteves — Jorge, Lelé, Isaias, Jair e Oséas.

Julio, provavelmente José Pereira Peláez.

ESTÁ ANÊMICO E DEBILITADO?

Reconheça a Dynamogenol, que lhe dará forças. Dynamogenol é considerado por todos o remedio-alimento.

DYNAMOGENOL

VIDA DO CÉREBRO VIDA DOS MÚSCULOS VIDA DO CORPO

O «meeting» de hoje na Gavea

A prova principal do promissor programa de hoje é o G. P. "Jockey Club do Rio de Janeiro" — Nossos preferidos e as montarias oficiais — O turf em S. Paulo

Para a corrida de hoje no Hipódromo da Gavea, de cujo programa se salienta o G. P. "Jockey Club do Rio de Janeiro", indicamos estes PALPITES:

1. Caballeros, 2. Tralpa — Damora Nada Mais — Acará — Arragei Figueira — Maraga — Belita Biri Biri — Aventureiro — Carapuca Don Carilo — Sonata — Bradador Terna — Ritmo — Alarce Vitoria — Rivera — Zardim Adona — Albarán — Balador

PROGRAMA, AS MONTARIAS OFICIAIS E AS COTAÇÕES

1.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

2.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

3.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

4.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

5.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

6.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

7.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

8.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

9.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

10.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

11.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

12.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

13.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

14.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

15.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

16.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

17.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

18.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

19.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

20.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

21.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

22.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

23.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

24.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

25.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

26.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

27.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

28.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

29.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

30.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

31.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

32.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

33.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

34.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

35.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

36.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

37.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

38.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

39.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

40.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

41.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

42.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

43.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

44.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

45.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

46.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

47.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

48.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

49.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

50.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

51.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

52.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

53.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

54.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

55.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

56.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

57.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

58.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

59.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

60.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

61.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

62.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

63.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

64.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

65.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

1.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

2.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

3.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

4.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

5.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

6.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

7.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

8.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

9.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

10.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

11.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

12.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

13.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

14.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

15.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

16.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

17.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

18.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

19.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

20.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

21.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

22.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

23.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

24.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

25.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

26.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

27.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

28.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

29.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

30.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

31.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400 metros — 10,000.000

32.º par — "Branco" — A's 13,000 horas — 1.400

REX-IPANEMA

AMANHÃ
Nac.: O PONTEIRO
REMODELANDO —
P. ALEGRE

BETTE DAVIS, a genialíssima, no seu maior desempenho dramático

“A CARTA”

Um filme da Warner
Impr. até 14 anos

com HERBERT MARSHALL e JAMES STEPHENSON

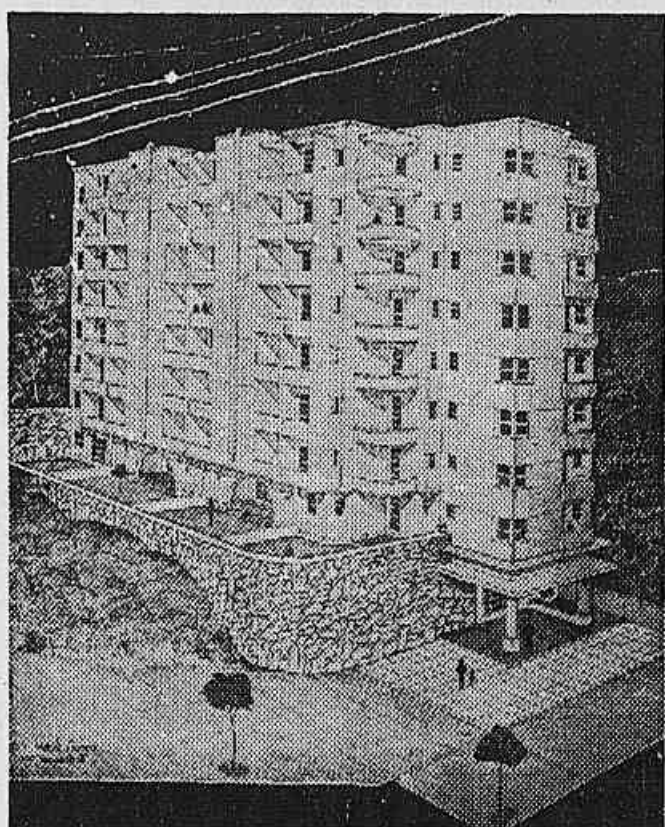
HORARIO:

2 - 4 - 6

8 e 10 horas

EDIFICIO MONTEZUMA

BAIRRO DE FATIMA



Apartamentos a partir de 49:000\$000

Financiado pela I. A. P. dos Industriários

Prazo 15 anos — Tabela Price.

RUA EVARISTO DA VEIGA, 138 — LOJA
TELEFONE 42-5293

A' PRAÇA

TELLES & CIA LTDA. partici-
pam a transferência de seu esta-
belecimento comercial para o
predio n. 70 da rua Camerino,
continuando o mesmo telefone
23-0719.

Rio, 8 de novembro de 1941.

DR. HEITOR ACHILES

Doenças do pulmão

Av. Nilo Peçanha, 155-7º andar

Tele. 42-3071 e 27-2405.

HOMOPURGO

(Ex-Purgatorio)

Regularização positiva dos in-

testinos, sem vícios e sem

qualquer irritação

UM PRODUTO DE

COELHO BARBOSA & CIA

R. CARIOCA, 32 — RIO

OUÇAM HOJE

A'S 20 HORAS

— NA —

REDE TUPI

(RIO — S. PAULO)

CALOUROS EM DESFILE



para seus
filhos

TODDY
3 VEZES POR DIA

ODEON

5ª FEIRA



Viaje de "carona", de pingente, no
engates, mas não perca o "trem"
de luxo... Ele vai passar na
maior velocidade de alegria,
com os "caras" mais go-
zados do cinema!

Hal Roach
apresenta
TREM DE LUXO
Victor McLAGLEN - O'KEEFE
Marjorie WOODWORTH
Patsy KELLY - PITTS
COMPL. NAC.
ALME JORNAL 100

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Concessão única do Governo da República

397.ª EXTRAÇÃO

1.000:000\$000

PLANO Q

Lista da extração de SABADO, 8 de NOVEMBRO de 1941

3.340 PREMIO

Esta LISTA não figuram por extenso os numeros premiados pela terminação do ultimo algarismo

Os bilhetes são integrados em papel branco, tinta azul, fundo laranja, café e numeração preta na frente, com a inscrição: EXTRAÇÃO EM 8 DE NOVEMBRO DE 1941

ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES

TODOS OS NUMEROS

TERMINADOS EM 8 TÊM 150\$000

TERMINADOS EM 8 TÊM 150\$000

TODOS OS NUMEROS

0	0579 - 1500 0636 - 1500 2639 - 1500 2650 - 1500 2659 - 1500 2715 - 1500 2739 - 1500 2758 - 1500 2836 - 2000 2875 - 1500 2908 - 1500 2908 - 1500 2922 - 1500 2938 - 1500 2950 - 1500 2957 - 1500	0587 - 1500 0602 - 1500 0608 - 1500 0658 - 1500 0697 - 1500 1016 - 1
---	--	---

SÃO LUIZ HOJE CARIÓCA

HOJE, O "CARIÓCA" TERÁ O SEGUINTE HORARIO: 10, 12, 2, 3.50, 5.40, 7.30 e 9.30 HORAS — BALCÃO: 3\$000

Quatro Mães
"Four Mothers"

Priscilla Lane · Rosemary Lane
Lola Lane · Gale Page
Claude RAINS · Jeffrey LYNN · Eddie ALBERT

BATA GLORIFICACAO A MEMORIA DE CAXIAS CRIAR RIQUEZAS

DR. ELIAS GREGO
Chefe do Ambulatorio de Ginecologia do H. Cafraes de G. - Clinica Geral - Molestias de senhoras - Partos - CINE-LANDIA - EDIF. GLORIA, 8º andar - Telefone: 28-7247 - De 1 às 4. Residencia: CONDE DE BONFIM 613 - Telefone 38-0810.

CONSELHOS AO POVO

A Sifilis e seu tratamento
A sifilis é uma enfermidade causada pela presença no sangue do Treponema Pallidum, descoberto por um sabio alemão. Ela pode ser hereditária ou adquirida. Algumas de suas manifestações mais comuns são: o reumatismo, afecções da vista, da pele, (ulceras, tumores, ístulas) da garganta, doença cardíaca, dos rins e do fígado. Ela pode ainda ser responsável por muitos casos de paralisia geral, demência e outras enfermidades mentais. O tratamento mais moderno da sifilis é feito pelos sais de Bismuto, Iodo, Arsénio e Mercúrio, em injeções ou por via bucal. O Elixir Brasil contém estes tres ultimos elementos cientificamente combinados com plantas medicinais brasileiras, conhecidas pelo povo como depurativas. O segredo de sua extraordinaria eficacia, consiste nas virtudes terapeuticas de certas folhas, cascas e raizes que evitam qualquer prejuizo para o organismo com o uso dos medicamentos especificos. O Elixir Brasil ajuda a purificar o sangue e eliminar as toxinas. Milhares de pessoas que eram verdadeiras ruínas humanas e que haviam perdido totalmente a esperanca de reaver a saúde e a energia, encontraram nele, o remedio ideal para combater a impureza e o empobrecimento do sangue. O Elixir Brasil é licenciado pela Saude Publica e indicado como auxiliar no tratamento da sifilis e suas manifestações. É agradável ao paladar e não prejudica o organismo mesmo usado por longo tempo. Dep. Prop. L.F.P.

SÃO LUIZ A SEGUIR: CARIÓCA

Em "SORTE" COMPLEMENTOS NACIONAIS

Pol HOPE DE CABO DE ESQUADRA
DOROTHY LAMOUR

COMEDIA DAS LOO! GARGALHADOS!
QUANDO O RECRUTA OUVIU O "FOQUE DE AVANCA"... FOI DISTRITO PARA A CASA DA NAMORADA...

ZANDUNGA DISTRIBUICAO Cineac

Aos espanhóis e latino-americanos é dedicada esta grande película, filmada no coração do México, onde vivem Zandunga, a mais bela música do mundo, e delicadas tradições aztecas

A TRADIÇÃO SE OPÕNHA AQUELE GRANDE AMOR... PROSEGUIR SERIA AMEAÇAR CENTENAS DE VIDAS!

com **Lupe Velez**
AMANHÃ NO BROADWAY

★ Complemento Nacional ★

AMANHÃ no
UMA NOVA FASE PARA
O CINEMA IMPERIO!
A CAVEIRA

WOOD DICK
Improprio 14 anos

UM SERIADO INFERNAL! SENSACIONAL! EMPOLGANTE!

DON DOUGLAS
LORNA GRAY
HARRY HARVEY · MARIN SAID

Não perca o 1.º episodio!

Colman Pictures

Non Semano da Osa

IMPERIO
POLTRONA: 2\$000

ROMANTICO NOVELESICO!

Com um sorriso ele decidia as mais dificeis paradas!

LOBO ENTRE LOBOS
THE LONE WOLF KEEPS A DATE
Improprio 10 anos

WARREN WILLIAM · FRANCES ROBINSON
ICE BENNETT · ERIC BLAIR

HOJE METRO 10. MANHÃ MEIO DIA 2-4-6-8 E 10 HS

OS HOMENS O TEMIAM... E ele so' temia as mulheres...

ROBERT TAYLOR
"GENTIL TIRANO"
(BILLY THE KID)

PROIBIDO ATE 10 ANOS

DON LEVY
HUNTER · HOWARD
im
Technicolor

E CINE-JORNAL BRASILEIRO (DO D.I.P.)

METRO-TIJUCA
PRACA SAENZ PENA · TEL. 48-9970 8840
AR CONDICIONADO PERFEITO

HOJE Horario: 10 da manhã 12-2-4-6-8 e 10 hs

BALALAIKA
NELSON EDDY
ILONA MASSEY

JALCAO 3\$000

CHARLIE RUGGLES · FRANK MORGAN

E CINE-JORNAL BRASILEIRO (DO D.I.P.)

Gram 9 solteirões
para mulheres condenadas a casar a qualquer preço

Um filme de **SACHA GUITRY**

SIM... eram 9 solteirões, maiores de 50 anos, sem dinheiro, nem lar, mas, apesar de tudo, satisfeitos com a liberdade que gozavam...

FOI QUANDO:
Sete damas estrangeiras, jovens, ricas, formosas, tiveram necessidade urgente de "marido" para atender a um certo decreto do govero...

E COM ISSO:
SACHA GUITRY imaginou, escreveu, produziu e interpretou o seu melhor, mais divertido e mais recente filme!

No programa Complemento Nacional

LIVRARIA ALVES
Livros escolares e acadêmicos
RUA DO OUVIDOR, 165

TOSSES? BRONQUITES?
VINHO CREOSOTADO
(SILVEIRA)

BARATINHAS MIUDAS
Só desaparecem com o uso do "BARAFORMIGA 31", que atrai e extermina as formiguinhas caseiras e toda especie de baratas, e que, por ser líquido, é o unico que acaba com as baratinhas miudas, que tanto estragam os moveis e mancham os espelhos. "BARAFORMIGA 31". Nas Drogarias e Farmacias — Vidro pelo Correio, 4\$000. Pedidos a LIMA CARVALHO — Caixa 1248 — Rio

METRO COPACABANA
AVENIDA COPACABANA N. 749
AR CONDICIONADO PERFEITO · TEL. 47.2720-47.2533

HOJE
10 da manhã - 1/2 dia - 2-4-6-8-10 hs.

NELSON EDDY
ILONA MASSEY

BALALAIKA
Charlie RUGGLES
Frank MORGAN
Lionel ATWILL

E CINE-JORNAL BRASILEIRO (DO D.I.P.)

Plateia	5.000	Estudantes e crianças
Plateia alta	4.000	Plateia e Plateia alta
Balcão	3.000	Balcão

TODAS AS POLTRONAS LUXUOSAS E ESTOFADAS

GRATIS para você
100 Contos
em premios

BASTA PREFERIR AS CASAS QUE DISTRIBUEM AS CEDULAS DOS

SORTEIOS DIARIOS ASSOCIADOS

Ginger ROGERS
Seus Tres Amores
(Tom, Dick and Harry)

GEORGE MURPHY · ALAN MARSHAL · BURGESS MEREDITH

Comp. Rasc. Cineclia Jornal Vol. 11-99

SUCESSO ABSOLUTO!
2.ª SEMANA

HOJE PLAZA

Colonial Amanha na tela
LARGO DA LAPA · 7-42-8512

TITO GUIZAR em **Familia do Barulho** Compl. Nacional

GENESIO ARRUDA E SUA CIA. NA PELA
O MAGICO DA FREGUEZIA DO Ó

Los Bohemios
FAMOSA ORQUESTRA ARGENTINA

EE. Unidos e Inglaterra não farão concessões

Telefonos: 23-4070 e 43-1007
End. Teleg.: DEZERMILLO

MILHARES DE CÉDULAS DOS "DIARIOS ASSOCIADOS" COM DIREITO A 100 CONTOS EM PREMIOS ESTÃO SENDO DISTRIBUIDAS NOS PACOTES DO SABOROSO "CAFÉ COLOMBO".

Estudos sobre as cartas chilenas

Análise das provas da autoria de Claudio

Afonso PENA Junior

(Da Academia Mineira de Letras)

(Copyright para os D. A.)

1 — Em discurso, com que saudou a posse do Conde de Valadares, Claudio proferiu estas palavras:

"E com razão, senhor excelentíssimo, com razão se digna v. excia. a proteger as Musas: São elas as que se encarregam de immortalizar as ações dos Grandes; elas são as que fazem gloriosas no Templo da Fama os seus trofeus. Pouco importa se derramaram nas campanhas o sangue por amor da Pátria; pouco, que pelo estímulo de adquirir uma Ilustre Conquista atravessasse um bom general as serranias mais ásperas, os rios mais caudalosos; se no mesmo feretro, a que se havia de entregar o corpo, ficasse sepultada a memória das gloriosas empresas!"

Caio de Melo Franco vê nessas palavras um "assomo de orgulho" ("O Inconfidante Claudio Manoel da Costa", pag. 163), e diz que "tristemente Claudio, assim, uma ideia que Cícero repetiu em verso, na Carta 4ª" (na obra de Caio, salu, por engano, Gr. 3ª):

"Em cima das janelas e das portas
Fô sabias inscrições, pôs grandes bustos;
Que eu lhe porei por baixo os
Dos pobres inocentes, que gemeram
Ao peso dos grilhões; porei os
Daquelles, que os seus dias acasaram
Sem Cristo, e sem remédios, no
E nós, indigno chefe, e nós ve-
remos, a
A quais destes padrões não gasta o tempo?"

E ainda compara com o trecho oratório de Claudio mais estes versos de Cícero, na Carta 11ª:

"Pois eu também já vou contar
Verdades,
Que eu possa falar os homens
Sérios
Inda daqui a mais de um cento
(de anos)".

2 — Caio poderia, certamente apontar nos textos de Claudio, algumas passagens de maior expressão, do que o lugar comum do seu discurso, para a comparação com os versos de Cícero. Por duas vezes, no enfadonho Vila Rica, Claudio externou o orgulhoso sentimento da personalidade desse poeta (tanto pôde bem pais o amor a filhos alijados...): Os heróis por ele cantados irão, graças ao canto, as mais remotas eras. Citar os versos, em vez da prosa de Claudio, mostrará que a ideia é, no fundo, a mesma dos versos de Cícero, mas que a linguagem é bem diferente. No Canto VII (Obra II, 239), o gigante Itamonte profetiza a Garcia o nascimento, às margens do Guaxozinho, do rebelde natal de Claudio, daquele que, um dia, celebrará o fundador de Vila Rica

"Do Guaxozinho
Nos futuros auspícios talvez
Um pequeno ribeiro o nome
Guaxozinho;
Mas margens suas de nascer não
Tarda
O grosso engenho, que decante
As memórias da pátria;
Que levante Albuquerque sobre
A fama
Que a vila adorne de triunfos
E dos patrios avós louvando a
Fama
Sobre o estrago dos anos deixa
A memória de feitos tão glori-
fiosos
Cresce para o cercar, louros
(famosos)".

Na última quadra do poema II, 162, o mesmo brado de "Posteridade, eis minha!":

"Enfim serás cantada, Vila Rica,
Teu nome impresso nas memórias
Criação
Terás a glória de ter dado o
berço
A quem te fez girar pelo uni-
verso)".

3 — Penso que não haverá tema mais surrado que o da personalidade da obra poética. Não tem conta os escritores que, no encaixo do "exegim monumetum aere perennius", do "ne forte credas interitura...", de Horácio (Odes XXX do livro 3º, e IX do livro 4º), e do "carmina sunt quae aeternum faciunt", de Virgílio (Elegia XV, l. 1 dos Amores) tem celebrado, em prosa e verso, o poder eternizante da poesia.

Horácio escreveu, na última das Odes citadas:

"Multos heros huius ante
Agamemnon: nam sunt totos
disconchios, na noite eterna,
sem terem sido pranteados, por-
que lhes fez um poeta, que
lhes consagrou a memória. A
coragem ignorada pouco difere
da fraqueza, que baixou ao tú-
mulo".

E, como se vê, o pensamento servido por Claudio no discurso ao "nobre Conde e Senhor".

Muito pouco antes de Claudio, um outro brasileiro, o clássico e querido Matias Aires, escreveu, nas suas "Reflexões sobre a Validade dos Homens, 1782": "A validade nos ensina que as ações heyllicas se fazem imortais por meio das narrações da historia... Quantos Aquiles terá huido, cujas poelias se acabam, só porque não tiveram Homeros, que os fizessem durar certo tempo? Quantos Enéas, sem Virgílios? Quantos Alexandres, sem Quintos Jurlios?"

Outro contemporâneo de Claudio, grande Bocage, cantou:

"Estatuas e padrões conome o
tempo,
Desaba o ferro anoso,
Arreca o ferro, o bronze; e os
versos vivem!"
(Ode 13, Obras, II, 44).

E, muito antes deles, Antonio Ferreira, com enérgica beleza:

"As Musas cantam; deias é sa-
bida,
Não de metais, de cedros, de es-
culturas,
A fama aos claros feitos conce-
didida.
Caem as estatuas, gastam-se as
pinturas;
Aquele brando canto é só mais
forte
Contra o fogo, contra a morte,
Fica soando sempre..."
(Carta VIII do L. I.)

Em outra passagem, com elegân-
te conclusão:
"Mals gerais, mais constantes
[pregoeiros,
São os bons versos, que continuu
[falam,
E duram té os dias derradeiros".
(Carta ao Cardeal D. Henri-
que).

E eis o mesmíssimo tema no ve-
líssimo Diogo Bernardes (Carta
XXVI):

"As estatuas, do tempo são gas-
tadas,
Tambem o foram já suas me-
mórias,
Se não foram das Musas con-
servadas".

3 — Poderia, a força de citações, esgotar o espaço do jornal, e a paciência do leitor. Mas, o que aí ficou é mais que bastante para eviden-
ciar que o encontrar-se o pensa-
mento (e sob formas tão diferen-
tes) em Claudio, e em Cícero, não
seria prova de que este é Claudio.

Gonzaga exaltou, mais vezes do
que Claudio, com maior veemência,
e de modo muito mais semelhante
ao de Cícero, a immortalidade de sua
obra. Vê-lo-emos a seguir. Mas, não
é só por isto que a sua autoria se
revela nas duas passagens das Car-
tas 4ª e 11ª. E' por coisas mais si-
gnificativas, que passo a mostrar.

4 — Os versos do fim da Carta
4ª, que Caio transcreveu e que se
veem no início deste estudo, são
procedidos destes outros:

"Ora, pois, louco chefe, val se-
gundo
A tua pretensão; trabalha; e
[força
Por fazer imortal a tua fama.
Levanta um edificio em 'tudo
da vida', [grava,
Um soberbo edificio, que des-
[perda
A dura emulação na própria
[Roma".

E Cícero contrapõe a tão famosa
monumentação os versos de sua
flageladora:

"E nós indigno chefe, nós vere-
mos
A quais destes padrões não gasta
o tempo".

Na Carta 11ª, depois de descrever
o ajuntamento noturno da famo-
sa Ponte dos Contos, na qual se re-
une, com os "principais marotos"
de Vila Rica, "a brejeira família
de palácio", para cortar na pele de
todo o mundo, Cícero conta ao ami-
go, com inextinguível pitoresco, o ter-
ror que lhe inspira tal lugar:

"Amigo Doroteu, ah! neste sitio
Eu não me dilatarei um breve
instante
Em dia de trovões, bem que es-
tívesses
Plantado todo de loureiros ma-
[gnos".

E passa a narrar, com infinita
graça, as peripécias de uma passa-
gem sua pela malhada ponte das ca-
lunias:

"Por este sitio, pois, passei há
[pouco
Cuidando que, por ser mui ce-
[lebre
Não toparia a corja dos maro-
[tos.
Mas, apenas a vi, fiquei tremen-
[do,
Qual fraco passageiro, quando
[avista,
Em deserto lugar pintadas on-
[ças
Contudo, Doroteu, criei esforço
E fui atravessando pelo ario,
Rezando sempre o credo e, por
[cautela,
Fazendo muitas cruces sobre o
[peito.
Apenas me salvei daquelle ris-
[co,
Um suspiro soltei, que encheu
[os ares,
[olhando o semblante para o
[sitio,
Em que os tais marolões se as-
[sentavam,
Meneando a cabeça um par de
[vezes
E soltando um sorriso, em ar de
[mofo,
Dentro do meu discurso, assim
[lhes falei:
"Vocês, meus marolões, meus
[tratantes,
Estão contando historias das
[pessoas
De quem não são afetos, por
[que as levem,
Aos ouvidos do chefe, os seus
[laucios".

Pois eu também já vou contar
Verdades,
Em que possa falar os homens
Sérios
Inda daqui a mais de um cento
(de anos)".

Recolhi-me á choupana e, de
repente,
Sem tirar a gravata do pescoço,
Entre a por em limpo e em car-
[ruiva,
Que já, pelo caminho, vim com-
[pondo".

5 — Como estamos longe dos tor-
riculos, das charadas, das angustias
de Claudio!

Aqui, é a fluência, a naturalida-
de, a graça, e a leveza de um folhe-
to moderno. Cícero é alguém, que
poderia dizer, como Montaigne
(II, 1º): "Je parle au papier, com-
me je parle au premier que je ren-
contre". E assim era Chonaga. Ve-

(Continua na 2ª página)

MENSAGEM A mensagem de Graça Aranha

Adalgisa NERY

(Para O JORNAL)

Basta que sobre a minha fôrma
Caia a lembrança do teu amor,
Para que os meus sentidos desabrochem.
Como nas madrugadas, a folha e a flor.
Basta que eu ouça o chamar do vento
Na rama dos arbustos,
Ou no imenso firmamento,
Para que eu pense que é por mim
Que a tua voz clama
Nos espaços sem fim.
Basta que eu veja o colorido das auroras quentes,
Para que eu me lembre da tua boca e sinto,
Não suavemente,
Mas o desejo forte de beijar com lábios entreabertos
E olhos cerrados docemente...
Basta que eu me lembre da morte,
Para que todo o amargor desta distância
Seja uma razão que reconforte.
Entretanto,
Vendo a tua presença na alegria de tudo,
A minha alma vive em pranto
E o meu ser é indiferente e mudo...

«clérigo» e o mundo

Adolfo Casais MONTEIRO

(Copyright dos "D. A.")

AO abrir as páginas dum dos
últimos números dum das
raras revistas francesas, as
quais o trágico drama que a
França está vivendo não sus-
pendeu a publicação — por
ser de Marselha, e não de Pa-
ris, pois caso contrário teria ti-
do sem dúvida a sorte da
"Nouvelle Revue Française" e
de outras publicações que não
sabemos quando ressuscitarão,
se é que não de algum dia ve-
suscitar — refiro-me a "Les Ca-
siers du Sud", deparei-me-me
uma nota que me fez recordar
um debate há muitos anos ini-
ciado, nunca desde então ver-
dadeiramente interrompido, e
ao qual as tragédias desta hora
tendo dado cada vez maior aco-
tada: refiro-me ao problema
da posição no mundo daqueles
a quem o livro célebre de Ben-
da pôs em moda chamamos
"clérigos", clérigos, pois; a
"intelligentia", como era no-
da dizer-se no século passado,
depois de se ter descoberto no
Occidente a "literatura russa";
aos intelectuais, como nós nin-
da costumamos dizer em Por-
tugal.

A nota que isso me fez re-
cordar mais uma vez — mais
uma de infinitas vezes! — con-
siste numa carta em que Ben-
da se dirige ao diretor da refe-
rida revista, pedindo uma re-
ctificação: foi indevidamente,
diz ele, que Ballard afirmou
ter formulado uma concepção
da cléricatura, "qui doit dépas-
ser la mienne", pois que ele
enunciava uma "qui est celle-
ci même". Objeta-lhe contudo
Ballard que a concepção do
autor de "La Trahison des
Clercs" não é tal a que ele for-
mulara, pois que Benda, e na
própria carta que lhe dirigiu,
reconhece esta mudança no
seu próprio pensamento: "Le
clerc est le trahit sans état
s'il prend parti dans un conflit
ou se rallie en jeu les valeurs
éternelles; il ne trahit pas
non plus s'il s'abstient".
Ora Ballard pensa pelo con-
trário, afirma, "que le clerc
trahit sans état s'il ne prend
pas parti dans le conflit, c'est-à-
dire s'il ne se "engage" pas.
Car, à l'encontre de notre
éminent confrère, nous cro-
yons qu'il ne suffit pas au
clerc d'attendre pour entrer en
lice que les "valeurs éternelles"
soient menacées. Elles sont à
tout instant menacées, et dans
le moment même où, plein de
quiétude, le clerc poursuit les
croire le plus solidement éta-
blies".

A atitude de Benda fez-me
vir aos lábios um sorriso mel-
ancólico: há ainda muito
tempo que, num grupo de es-
coteiros, ou intelectuais, como se
haja, ou problema se punha,
pode dizer-se nos mesmos ter-
mos, e em que havia um "Ben-
da", que também achava que o
clérigo tinha o direito de se
abster. Lembrando-me dessas
conversas e de Benda ao mes-
mo tempo, tentarei exprimir
uns dos pontos de vista possí-
veis acerca deste aspecto da
questão:

Parece ser fundamental na
atitude de Benda, e na de to-
dos quantos pensam como ele,
a convicção de que os "valores
eternos", tal como os arquétipos
de Platão, brilham inelucta-
mente no alto do céu, e que,
em vez de sujeitos ao que o ho-
mem está sujeito, arriscados a
morrer como o homem, a ter
ascensões e quedas tal como
estes, existem inteiros, perfei-
tos, imutáveis e invioláveis; de
que o clérigo, ao defender os
"valores eternos", defende uma
coisa que não depende dele, e
cuja defesa consistiria pois
unicamente em não os deixar
percecer entre os homens, vi-
do serem "valores eternos" e
não ter o homem senão uma
certa participação neles. Por-

Oscar TENORIO

(Para os D. A.)

A evolução das ideias brasilei-
ras não encontrou ainda o
seu historiador, homem isento
de paixões filosóficas, mas de
profunda sensibilidade. Exce-
tuados os movimentos da Esco-
la do Recife e do positivismo, ja
relatados em páginas por vezes
apoloéticas, não temos historia
sobre a influencia dos princípios
na vida nacional. Há estudos
sobre alguns homens marcantes.
As biografias são os documentos
brasileiros no domínio da política,
das letras, da religião e até
da economia. Falta-nos o livro
que descreva a influencia indi-
vidual na sociedade e vice-versa.
Enquanto não aparecer o proteu
para essa prosa espiritual, te-
mos de recompor a historia
mental do Brasil através de epis-
tolas, de incidentes, de fatos
que nem sempre se encadeiam
na continuidade coletiva.

O movimento modernista, rui-
dosamente iniciado no Teat-
ro Municipal de São Paulo, em
fevereiro de 1922, é ainda hoje
tratado como o episódio Graça
Aranha. Não nos apercebemos
na batalha contra o classi-
cismo os modernos venceram na
música e na pintura. Villa-Lobos
e Portinari são forças de um
movimento. A luta prosse-
gue em ataques e contra-ata-
ques. O anti-clássico venceu no
"Salão". Reduzidas foram as
consequências desse triunfo,
porque, no mais hábil movimen-
to de campanha, foi conquistada
a opinião pública pela pintura
de Presciliano Silva.

A ausência de entusiasmo en-
tre os modernistas explica essa
derrota. Faltou a grande voz
animadora, o verbo ardente e lí-
rico. Faltou a jovialidade ruidosa
de Graça Aranha. Teria ele
nessa hora dado ao prêmio Pa-
celli relevo surpreendente. Pre-
sciliano não se sentaria tranqui-
lamente na mesa de banquete.
Teria de conquistar, em choque
diante da taba dos antropófa-
gos a melhor parte do seu re-
pasto. Não faria um discurso
amável. Empunharia um laca-
pe de almirante em rijo combate
com os Tupinambás. Pedro Cal-
mon não falaria no gentílico
idioma. Desataria os improp-
rios de um moribunda sangui-
nário.

Decorrido um decênio da mor-
te de Graça Aranha, parece a
muitos que o seu nobre espírito
não mais dirige os discípulos
que o aplaudiam. Um exame de
nossas condições intelectuais re-
vela, entretanto, o contrário.
Lutam os que estão no vale o
aspiram escalar a montanha.
Lutou Graça Aranha quando o
classicismo criou a arte lírica
das manifestações da arte lí-
rica, refrava os impulsos da per-
sonalidade, ridicularizava os que
exaltavam a autonomia dos va-
lores estéticos. Sem os arroujos
danunzianos do mestre d' "A es-
tética da vida", a situação cul-
tural do Brasil seria ainda hoje
de exclusiva afirmação dos
clássicos e dos românticos. Per-
duraria aquela agressividade
que cercou as palavras do agi-
tador na Academia Brasileira de
Letras em 19 de junho de 1924,
e, mais tarde, na barulhenta
sessão do Teatro Lírico em ho-
menagem a Marinetti. Era ne-
cessário falar, gritar, tronar,
ridicularizar fazendo ridi-
culoso. Graça Aranha foi o ho-
mem para essa campanha.

Numa guerra, a contra-ofen-
siva demonstra o sucesso da
ofensiva. Os clássicos reunem
as suas forças. Traçam planos.
Utilizam a propaganda. Que
mais se deseja para demonstrar
que Graça Aranha está vivo? Por-
tinari e Villa-Lobos são tri-
unfadores. Representam, no
setor de suas atividades, o pen-
samento oficial. Mas as grandes
vitórias geram as grandes ger-
rotas. Da-se o relaxamento da
atitude. A história, desde os
Persas até os Franceses, é rica
em exemplos.

Mergulhando na caudal tu-

parece-me haver valores cuja
natureza os torna por força "be-
ligerantes", valores que o clérigo
só poderá defender na me-
dida em que defende direitos.
Que luta por reivindicações
anteriores a quaisquer proble-
mas do espírito. Pondero final-
mente o caso em toda a sua cla-
reza: precisamos de saber se o
clérigo os pode defender sem
tomar partido.

Ora basta o mais elemental
golpe de vista ao presente para
se verificar que, quando não to-
ma partido, o clérigo, automa-
ticamente, fica não obstante
com uma posição definida. Ignor-
ar, voluntária ou involuntaria-
mente, certos problemas é, hoje,
o em certas porções do mun-
do se pede aos clérigos. A silen-
ciosa ascensão é um "sim", a
liberdade de opinião é um
"não". Quando ao clérigo não é
permitida a liberdade de opi-
nião, quando há uma "cultura
oficial", "opinões oficiais", "va-
lores oficiais", a sua indiferen-
ça significa que ele se acorda
com aqueles aos quais dá o di-
reito de lhe taparem a boca.
Quando ao clérigo, e enquanto
ele se mostra apenas clérigo, se
impõe assim uma filosofia, uma
ideia da cultura, etc., não é pre-
ciso que ele tome uma "atitude
(Continua na 2ª página)

FINADOS

Maia RONAL

(Para O JORNAL)

A brisa vibra no ar manso e quente
E de repente
Como? não sei,
Sinto que náma lassa e descrente
Vibra insistente
O nome breve de alguém que amei.

Nome em mim mesma sempre presente
Que a toda gente
Silenciarei.
A brisa chora no ar manso e quente...
Chora igualmente
Toda a saudade do que adorei.

A brisa expira no ar manso e quente
Sem que o lamento
Não esconda
Que é desse nome talvez somente,
Tenue e freme
Qual sopro fragil, que eu morrerrei.

Sobre a exposição dos meninos ingleses

Ruben NAVARRA

(Copyright dos "D. A.")

AS crianças inglesas podiam não
estar passando pelas des-
graças da guerra, continuando vivas
à sombra das suas tranquilas tradi-
ções, com isto não seria menos em-
briagante o interesse da galeria de
arte infantil que anda percorrendo
as Américas e chegou até nós. Nes-
te momento é difícil resistir ao lado
enternecedor dessa presença ideal,
mas não precisamos de nenhum
sentimentalismo para simpatizar
com tão significativa manifestação
das forças constantes que fazem so-
breviver a alma britânica: serenida-
de e liberdade. E' natural que haja
uma intenção conciente da parte
dos ingleses quando incumbem as
suas crianças, em plena guerra, des-
sa mensagem que é um apelo moral
à solidariedade americana; pois é
um nobre intencionalismo o dessa
propaganda que se vale do que há
de mais humanamente puro e digno
para justificar-se aos olhos do mun-
do. Aquelas pinturas dos meninos
ingleses são falas de uma coisa: li-
berdade. A liberdade em sua for-
ma e evidência definitiva — libe-
dade de expressão e criação da in-
fância, força expansiva da alma in-
fante, a afirmação de que o mo-
vimento estético traduzia um
movimento político. Não era
Graça Aranha coerente nas re-
lações que assegurou com a mo-
didade do seu tempo. Seus ami-
gos eram como os de Chateaubriand.
Diz-nos Lasserre (Portraits et
Discussions, 1914, pag. 47) que
o estilista francês tinha amigos
devotados que o estimava-
vam, mas o tomavam de todo a
serio. Queriam-no tal qual ele
era, embora bem soubessem
quem ele era. A Graça Aranha
— ao que ele próprio nos disse
mais de uma vez — não interes-
savam as ideias religiosas de
seus amigos mais íntimos. Foi
mediante o fácil desconhecimento
de crenças que manteve a
grande amizade com Ronald de
Carvalho. Mas a verdade é que
os discípulos de Graça Aranha
fechavam os olhos a algumas
concepções do mestre. Admira-
vam a sua jovialidade espiritual
e renodadora.

Apesar de ter sido o movi-
mento modernista uma expres-
são estética, a concepção unifi-
cadora de Graça Aranha alcançou
os valores políticos. A conferên-
cia de Teixeira Soares teve o
grande merito de pôr em destá-
que esse fato. Em "A viagem
maravilhosa", Radagazio pre-
nunciou uma decomposição mo-
ral. Aninhou a libertação das
forças humanas e esse sentido li-
bertador. E' o que nos mostra a
grande passo Teixeira Soares. Ven-
cer a natureza, libertando-se.
Que mais se deseja como pro-
grama politico-económico? Está
ele expresso, com a força e a fi-
meza dos pensamentos contra-
pontos, nesses períodos extra-
ditados de "A estética da vida":
"Na equivalência do mundo mo-
ral e do mundo físico, no esfor-
ço de adaptar a nação à natu-
reza e de a edificar nas mesmas
vastas dimensões desta, acha-se
a célula primordial de toda a
idealidade brasileira, herdeira
de Portugal. Concentram-se as
energias nesse plano de uma
grande nação. Para a realizar,
todas as forças espirituais se
aplicam na dominação do mun-
do material. Conquista-se de
novo a terra. Uma força indom-
ável leva as gentes da beira
do mar aos sertões do interior.
Nas florestas do Mato-Grosso,
nas chapadas de Goiás, nos rios
do Amazonas, repete-se o ciclo
dos descobrimentos. E' a volta
dos bandeirantes". Palavras de
mais de vinte anos, tem o sor-
tílegio do futuro na obra do pre-
sente.

Na história das ideias brasilei-
ras (quem realizará o traba-
lho?), o nome de Graça Aranha
não ficará apenas como o de um
animador do pensamento literá-
rio. Ficará também — segundo
a tese exposta com erudição e
simpatia por Teixeira Soares —
como um precursor do pensa-
mento politico. Graça Aranha é
um atual.

de fantasista, às vezes parecem ser
material pictórico de sonho. Não é
que estejam vivendo uma experiên-
cia irreal. Acontece que uma parte
da personalidade de certos alunos,
que não recebe estímulos de sobre-
vivência nos programas académicos,
tem oportunidade de reviver..."
(V. Catálogo da Exposição).

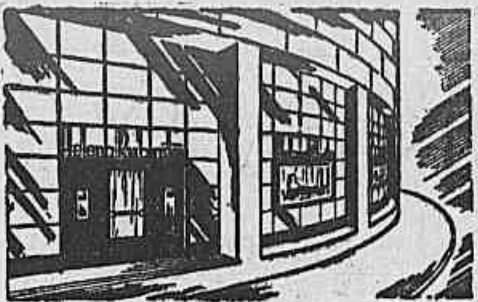
Essas palavras resumem todo o
espírito de uma cultura da infância
baseada nas conclusões de uma psi-
cologia que não conhece outro com-
promisso a não ser o respeito das
leis naturais da personalidade. Essa
inteligente Miss Sullivan deixa en-
tender duas coisas essenciais e de
um alcance transcendente: a reação
contra o automatismo-uniformismo
do meio industrial e o estímulo à
liberdade imaginativa da criança,
quer dizer, a educação tendo por fi-
nalidade o domínio da vida espiri-
tual criadora.

Não é pois uma única lição que
nos oferece a exposição das crianças
inglesas. E' o que nos interessa aqui,
especialmente, é menos o seu signi-
ficado moral, o alcance de sua no-
bre propaganda, do que a lição edu-
cativa e artística. A primeira inter-
essa aos educadores e, portanto, ao
Estado que é o principal educador.
A maravilhosa florescência espiri-
tual dos meninos ingleses, documen-
tada nas suas pinturas, dispensa
toda argumentação ou esforço dia-
léctico de propaganda. Como méto-
do de educação, só pode haver um
critério de julgamento, o do rendi-
mento espiritual, e, no caso, este faz
prova por si mesmo. Educação para
a liberdade do espírito florescendo
em poesia criadora e sentimento do
valor humano, em oposição à técnica
dos modernos espartanos matando
na criança todo o lan de criação,
para reduzi-la a instrumento de um
heróismo que tendo cessado de cor-
responder a uma consciência livre
decaiu de sua condição de "virtude
antiga".

Podemos agora pensar um pouco
no alcance da "experiência artísti-
ca" representada por essas pintu-
ras de meninos. No catálogo da ex-
posição, lê-se numa nota preliminar
do sr. Herbert Read: "Foi o pro-
fessor Cizek, de Viena, quem pri-
meiro demonstrou as vantagens es-
téticas e psicológicas de libertar o
impulso criador que existe em todas
as crianças... Durante esse mesmo
período, ocorreu uma apreciação
cada vez maior da arte primitiva, no
mesmo tempo que a surgindo um
desenvolvimento intelectual revela-
cionário na pintura moderna.
Ambas as circunstâncias ajudaram
a trazer a arte infantil para o cri-
tério geral da apreciação estética".

O sr. Read foi um dos organizadores
da exposição e a passagem citada
do seu prefácio sugere o problema
das relações da arte infantil com a
pintura moderna.

O primeiro elemento objetivo des-
se problema é a semelhança formal
incontestável entre as duas artes.
Mas vamos nos entender sem exa-
gero. Antes de tudo, porque a pin-
tura moderna é uma coisa muito
complexa e heterogênea, na qual os
estilos se multiplicam infinitamente,
como resultado de um esforço de
pesquisa encarniçada atrás de solu-
ções plásticas originais. Ao passo
que, na pintura infantil, observa-se
uma linha bastante homogênea e
universalista, resultante de leis psi-
cológicas constantes (a espontaneida-
de). O pintor moderno encontra-
se justamente na situação inversa —
nele tudo é um esforço, uma pes-
quisa conciente e voluntária. A re-
sultante aqui depende de condições
de personalidade que tendem sem-
pre para a diferenciação (o artista
criador, bem entendido). O mesmo
sr. Read citado, falando de um
ponto de vista psicológico, observa
que o visitante não deve procurar
naquelles desenhos nenhuma origi-
nalidade ou peculiaridade com rela-
ção aos desenhos de crianças de
outros países. "A criança exprime ca-
racterísticas universais da alma hu-
mana ainda não estragada pelas
convenções sociais nem por pueri-
lismos académicos". A lei da espon-
taneidade que rege a imaginação in-
fantil é responsável por essa ten-
dência universalista, a qual se con-
cretiza na visível homogeneidade de
(Continua na 2ª página)



Oxidação da Pele

O verão se aproxima... A Sra. sonha com as suas novas "toilettes", com o brilho social. Mas, já pensou na sua cutis? O sol intenso denuncia a menor imperfeição e frequentemente sua ação é prejudicial à pele. A Sra. precisa preparar-se para enfrentar favoravelmente o verão.

Helena Rubinstein lhe aconselha particularmente o seu tratamento "Oxidação". Os princípios vitais do oxigênio são diretamente incorporados à epiderme, que se torna muito mais resistente. Estimula a circulação sanguínea, tonifica os músculos e lhes dá nova elasticidade. "Oxidação" acalma e cicatriza qualquer irritação, fecha os poros e dá à sua cutis um brilho e uma luminosidade incomparáveis.

O tratamento é graduado segundo cada caso particular e executado com todos os cuidados que compõem a perfeita harmonia dos tratamentos de Helena Rubinstein.

Helena Rubinstein

SALÃO NO RIO, EDIFÍCIO BRASÍLIA
Av. Rio Branco, 311 — Fone 42-1441
Nova York - Londres - Paris - Buenos Aires

Sobre a exposição dos meninos ingleses

(Conclusão da 1.ª página)

estilo, formando uma escala cujas diferenciações, condicionadas pela idade, tem uma importância meramente técnica, isto é, o desenho e o colorido são meios ou menos bem trabalhados, até onde é permitido pela própria espontaneidade da forma.

Essa homogeneidade relativa da pintura infantil contrasta com a diversidade reinante na pintura moderna. Isto, falando do ponto de vista formal. Psicologicamente, a diferença é igual à que existe entre a espontaneidade e o esforço, a ingenuidade e a técnica. Mas as semelhanças, embora relativas, são inegáveis. O cubismo e o abstracionismo, por exemplo, representam espírito plástico completamente oposto ao da pintura infantil, uma arte intelectualmente refinada e elaborada em suas formas, que não podemos nunca encontrar no fundo instintivo de sensorialismo e fantasia em que trabalha a criança-artista. E' no impressionismo e no surrealismo onde vamos descobrir as verdadeiras afinidades da pintura moderna com a arte infantil, e anarquia lógica, a força onírica, o dardem pela gramática visual. Entre os grandes pintores vivos, e a lembrança de um Picasso (isto é, o cubista), de um Matisse, de um Bonnard, que nos acode diante das pinturas dos meninos ingleses.

Mas se me perguntassem a conclusão que se deve tirar disso, eu não hesitaria em responder, por mais entendedor que seja o lirismo dessa "arte" de crianças, que só de um ponto de vista relativo se pode admitir o interesse "artístico" de tais pinturas. Do contrário, teríamos de concluir pela superioridade da arte das crianças sobre a arte de um Picasso, de um Matisse, de um Bonnard. Esse é o perigo lógico de nos deixarmos enternecer demais nessa questão. Quero dizer que o interesse de pinturas infantis como essas é mais de ordem poética do que pictórica, sem querer incompatibilizar a poesia com a pintura. Na maioria daqueles quadros, não há propriamente uma pintura poética ou uma poesia pictórica, mas uma poesia "tout court". A imagem desenhada e pintada vale mais como uma língua geral da infância, uma forma de escrita ingenua, a maneira de certa língua oriental cuja escrita simbólica representava a saudade por um passarinho voando, o que é o cumulo da poesia. Diante das pinturas infantis, o que nos comove é menos a pintura do que a poesia mesma da infância. Digo isto sem querer negar a existência, na exposição inglesa, de trabalhos que já se podem considerar obras de arte genuínas mas não porque sejam obras de crianças e sim de crianças especialmente dotadas para a pintura" (o que não

Estudos sobre as cartas chilenas

(Conclusão da 1.ª página)

ja-se a encantadora lira sobre os festejos e sortes pelo S. João:
"Arde o velho barril, arde a caneca,
Em honra de João na larga rua:
O crédito mortal agora indaga
Qual seja a sorte sua."

Eu não tenho alacachofra, que á luz chegues,
E nela orvalho o céu de maldade,
Para ver se reventam novas folhas
Aonde foi queimada."

Também não tenho um ovo, que despeje
Dentro de um copo d'agua, e
Possa nela
Fingir palácios grandes, altas torres,
E uma nau á vela."

Mas, ah! em bem me lembro:
(eu tenho ouvido
Que na boca um bochecho da
gua tome,
E atrás de qualquer porta atenda
to esteja,
Até ouvir um nome."

Que o nome, que primeiro ouvir,
é esse
O nome, que ha-de ter a minha
amada:
Pode verdade ser; se for mentando
neste
Também não custa nada."

Vou tudo executar, e de repente
Ouvi dizer o nome de Helena:
Despejo logo a boca: ah! não
despejo
Não morro ali de pena!"

Aparece Cupido; e só soltando
Em ar de zombaria uma risada:
E que tal — me pergunta — es-
teve a pé?
Não foi bem pregada?"

Não é preciso transcrever o resto. E' o não, o mesmo Critilo da Ponte dos Contos? Cupido fala, na lira, a Dirceu, "soltando, em ar de zombaria uma risada". E Critilo, na Carta, desafia os maridos, "soltando um sorriso de mofa". (Não me lembro de ter ouvido um riso em toda a obra de Claudio). E a linguagem, na lira e na Carta, tem a mesma simplicidade, o mesmo sabor e suculeza do falar do povo, o que, na bela imagem de Aníbal — "nascidos nos sulcos da terra, e sei do melo dos trigais, como o canto da colônia".

6 — "Não toparia a corja dos marcos", diz o verso 35 da Carta 11.
Este verso topa, que aparece mais quatro vezes nas Cartas:

"Da sorte que o topoi a vez
primeira" (C. 1.ª, v. 87);
"Que, mal com ele topa, lhe dá
busca" (C. 8.ª, v. 324);
"Eu topoi, Doroteia, por varias
vezes" (C. 9.ª, v. 283);
"E mal topa o grão ou a mil-
gilha" (C. 11.ª, v. 189);
aparece duas vezes nos 4306 versos de Gonzaga:

"Quem já que Jove amou, não
já, nem topa" (L. 3.ª, P. 1.ª);
"Topoi um dia"
Ao Deus "vendado" (L. 12.ª, P. 1.ª);
e nem uma vez nos 12.769 versos de Claudio.

O verso, que foi clássico, já era, mais popular, que clássico, como hoje, e, por isto, Gonzaga o preferia, e Claudio, sempre guiado, não o empregava.

O verso está, aqui, na mesma passagem, que Caio de Melo Franco atribui a Claudio. E' mais um sinal excludente dessa atribuição. 7 — "Plantado todo de loureiros machos", diz o verso 32 da Carta 11. Aparece, aqui, uma das influências de Joaquim Xavier de Matos, de que tenho falado mais de uma vez, e oportunamente provei nos "Subditos para a edição critica das poesias de Gonzaga", que trago em mãos, nas horas vagas, desde mais de um ano. Terrei de assinar-lhe em mais de um lanço das Cartas, o que será contraponto da assinatura gonzaguiana, pois em nada de Claudio se observa qualquer

traço dessa influência. J. Xavier de Matos é o poeta em que mais se encontra a influência do loureiro, como proteção contra raios, e foi o único em que achel referências á variedade de loureiro, de que fala a Carta, sendo que Critilo, como sempre, prefere o nome popular, mais pitoresco:

"Mais livre está do raio, quem
[vos goza,
Do que á sagrada sombra do
loureiro" (Rimas, I, 155);
"Pelo caminho te derramem
flores
As Virtudes gentis: sacros lou-
reiros"
Sombra te deem, por onde quer
[que fores"
(III, 26);
"Em veneno banhada
A negra vista de enfezada In-
veja,
Contra ti revirada,
Para te dar quebranto em vão
[floreja,
Nem precisas do agouro
Do santo Nardo ou massinho
[Louro". (II, 107).

Outro poeta, cuja influência se percebe em algumas liras, Bocage, fala, também, mais de uma vez, no louro protetor:

"Fébo! O Fébo! Ai de mim!
[Teu sacro louro
A fronte não me escuda contra
[o raio"
(Soneto 149);
"Foi-me a folha imortal vão or-
[namento;
Ferli-me o raio, irreverente ao
[louro". (Soneto 329).

8 — O ativo desafio de Critilo a Panfarrão Mifeso, na Carta 4.ª, e o seu desdenhoso desafio aos de-
ocupados malintendidos de "Ponto dos Contos", na Carta 11.ª, indicam grande orgulho no poeta, pela consciência de seu alto valor intelectual e moral.

Ora, é este um traço distintivo de Gonzaga. Declara, sem rebuços, que sua alma é

"Uma alma sobre todas elevada"
(L. 19.ª, P. 1.ª);
"Alma digna de um trono" (L. 33.ª, II).

Celebra-lhe a fortaleza:
"Com que males não pode
Uma alma como a minha?"
(28.ª, II);
"Uma alma, qual eu tenho,
Não se recia a nada" (24.ª, II);
"Chovam raios e raios, no meu
[trosto
Não há de ver, Marília, o medo
[escrito" (2.ª, II).

Diz a Marília que confia nos seus, mas, se estes o não socorrem:

"Verás, então, que os sábios
Bem como vivem, morrem" (Ib.).

E proclama:
"Eu tenho o coração maior que
[o mundo".

Não há, sobretudo, poeta que mais do que Gonzaga, tenha afirmado a confiança na duração de seus versos:

"Minha Marília,
Se tens beleza,
Da Natureza
E' um favor.
Mas se aos vinhos
Teu nome passa,
E' só por graça
Do Deus do Amor,
Que, terno, inflama
A mente, o peito
Do teu pastor".
"Em vão se viram
Perlas mimosas,
Jasmins e rosas
No rosto teu.
Em vão terias
Essas estrelas
E as tranças belas,
Que o céu te deu,
Se em doce verso
Não te cantasse
O bom Dirceu" (L. 31.ª, P. II).

"Se encontras louvada uma
[beleza,
Marília, não lhe invejes a ven-
tura,
Que tens quem leve á mais re-
[mota idade
A tua formosura". (3.ª, III).

"Que belezas, Marília, florescem,
[ram,
De que não temos nem sequer
[memória:
Só podem conter o nome
[eterno
Os versos ou a história."

Se não houvesse Tasso, nem Pe-
[trarca,
Por mais que qualquer delas
[fosse linda,
Já não sabia o mundo se existia
[tiram
Nem Laura, nem Clorinda."

"E' melhor, minha bela ser lem-
[brada
Por quantos há de vir sábios
[humanos,
Que ter uros, ter coches, ter
[tesouros,
Que morrem com os anos".

Parece-me indiscutível que tais versos são do mesmo poeta que escreveu os das Cartas 4.ª e 11.ª. Critilo confiava, e com razão, que os homens sérios fariam ainda das suas verdades, "daí a mais de um cento de anos". E Gonzaga dava á sua Marília a certeza de que seria lembrada "por quantos há de vir sábios humanos".

Penso que isto é muito mais significativo do que o empolgado discurso de Claudio no salão do Condo de Valadares.



SÓ COM UM ENSINO PERFEITO. TÉCNICA E PEDAGOGICAMENTE ORIENTADO, CONSEGUE-SE UM HÁBIL DACTILÓGRAFO

ESTUDE DATILOGRAFIA NA

ESCOLA REMINGTON

59, RUA SETE DE SETEMBRO, 59—RIC

A miragem do novo mundo

Os tempos heroicos e os seus personagens

De Matos PINTO

(Copyright do "D. A.")

A DISTRIBUIÇÃO das raças indígenas e o etnógrafo, o sociólogo e o filósofo, quando o seu conhecimento decifra a origem das civilizações primitivas. A antiguidade mexicana, que lavrou no Vale de Anahuac, as massas de porfiro, oferece o exemplo dos colapsos, que o generoso humano sofreu, na sua tormentosa evolução. Infatigável e múltiplo, o espírito dos povos se manifestou sobre os continentes, por diferentes tipos de cultura. O mundo precolombiano deu ao México arte e ciência, estatuarios e astrônomos, que aturam pelas analogias com outros empreendimentos longínquos, da Ásia e da África. A civilização tolteca, que desabrochou no ano 648, ascendeu a um grau de inteligência e de atividade material, que supera os costumes e as idéias da mesma época, vigentes em certos países da Europa, como a Suécia, a Rússia e a Dinamarca. Descobrimos a América, mal sabia Colombo, que o Novo Mundo consistia no núcleo decisivo da história da humanidade e o introdutor da civilização no Império dos Mayas, águilas de Menfis e templos dignos de Tebas.

O CIVILIZADOR DE ANAHUAC

Em certo dia, que ninguém sabe se deve ser colocado dentro da História, ou entre a nevoa da mitologia, chega á Anahuac um impressionante personagem. Proveniente do mar e de outras terras, traz nos seus cabelos e no corpo claro, no sugestivo e misterioso semblante, o segredo de uma raça, habil no domínio da natureza. Chama-se Topiltzin Ceacatl Quetzalcóatl, nome extenso e rebarbativo, que alguns historiadores abreviam para Quetzalcóatl, escrevendo Quetzalcóatl. Acolhido como emissário dos deuses, o recém-vindo conquista os homens e o coração dos homens. Se trouxe consigo pintores, ourives, músicos, arquitetos, escultores, matemáticos e astrônomos, como relatam a tradição tolteca, a arte, eis o fato que a mitologia afirma, mas que a história não pode verificar. A arqueologia estudou as ruínas de Teotihuacan e com mitologia ou sem mitologia, existem os Templos, a Pirâmide de Chichén e a Pirâmide de Teotihuacan. Graças à intervenção do fabuloso ente, os Toltecas tentam explicar os princípios de sua grandeza social. Sob o prestígio de Quetzalcóatl, a antiguidade mexicana conhece a arquitetura dos palácios, enriquecidos com as artes dos lavrados. Admiram imponentes edificações, abertas de varandas, escadarias e estuárias. Revestido das regalias sacerdotais, Quetzalcóatl modifica o culto e reforma a moral. A sua presença beneficia toda a sociedade tolteca, cujos rituais e práticas denunciam a obra de um civilizador. Introduz singulares novidades em Tollancingo. Obriga os sacerdotes ao celibato, institui a ablução das crianças, suprime os holocaustos, divulga o sinal da cruz e põe em prática a confissão sacramental. Os Toltecas, alternam com os pomares e os jardins. Povoações e casas de veraneio estendem-se por entre frescas sombras, até o verde das florestas. Quetzalcóatl trema de alegria, vendo como ao lado da campina generosa, onde amadurecem os frutos, move-se o trabalho do espírito. Por tudo isso, os Aztecas consideravam o nome tolteca sinônimo de artista, de arquiteto, de mestre. De alta estatura, barba tufosa e traje ondulado, Topiltzin Ceacatl Quetzalcóatl entra, para alguns, no mistério do Oriente de onde desce descendente. Triunfante, sem nenhuma ferocidade de guerreiro, reina sobre Tollan como um rei de benefícios e um soberano de venturas. Há no Vaticano um desenho que representa Quetzalcóatl adogando a sanha dos deuses. Todos querem saber a origem do exótico homem, sábio, pacífico, legislador e organizador, dos Toltecas e dos Mayas. Unido e confundido com a prehistória de Anahuac, assemelha-se á alegoria dos tempos heroicos. Situa-se na época da Idade de Ouro, identificando em si as imemoriais tradições. A Pirâmide de Chichén exalta todos os viajantes e arqueólogos. Simula uma colina e lade como uma paisagem natural. A Pirâmide de Chichén, que os Aztecas chamavam a montanha "ita por mãos de homens, expressa uma homenagem a Quetzalcóatl, esse inexplicável contemporâneo de Carlos Magno. Durante os vinte anos do seu reinado, o Império Tolteca expandiu-se, materialmente e moralmente. Depois desse período, o invejoso Huemac, rei de Culhuacan, resolve fazer a guerra contra Quetzalcóatl. Pacífico e civilizado, para não destruir a sua obra, abandona o Império Tolteca, que lhe devia os profundos lavrados e a cultura difundida. Retira-se para longe Quetzalcóatl. Quando saiu do vale anahuacano, levando os livros sagrados e os seus misticos dons, promete voltar um dia, para retomar posse da terra. A chegada dos espanhóis, alvos e com as espadas de aço, a vista industrial, o imperador ateca Montezuma iludiu-se com os inva-

sões, julgando-os descendentes de Quetzalcóatl. Vê-se o poder de sugestão desse personagem tão fora da vulgaridade, que Humboldt o qualificou o ser mais misterioso da mitologia mexicana. Assume o espaço e o tempo, firmam da sua pessoa e dos seus atributos a idealidade heroica e designaram-no como o introdutor da civilização no Império dos Mayas.

APOGEU MATERIAL E POÉTICO

Conhecida a geografia americana, falta descobrir o sentido universal dos seus autoctones. A procedência do povo, que levantou os monumentos de Teotihuacan, forma o núcleo decisivo da história da América. Se os toltecas, os zapotecas, os chichimecos e os aztecas, descendem de berço comum, como denota a língua, diferenciam-se pelos instintos, que uns se manifestavam grosseiros e que outros se patenteavam altos. Existia e mesmo preexistiam lacunas que a história não decifra, nem explicam as tradições. Espantam esses Toltecas, em cuja mitologia não faltava sequer a lenda da Torre de Babel, na fanfarrão gigante Xelhua, que tentou construir uma pirâmide, para tocar as nuvens. Supõe J. W. Foster que a inteligência humana pré-histórica se expandiu simultaneamente, tanto na Europa, como na América. E outros proclamam o povoamento da terra americana, antes do Dilúvio. Deduziram isso, dos muitos toltecas e aztecas, nos quais há narrativas de gigantes, concluindo engenhosamente que as criaturas monstruosas viveram no período prediluviano. Mesmo concordando com F. Pittard, que uma parte dos indígenas americanos descendem dos autoctones da Sibéria Central e Setentrional, não fica resolvido o problema da civilização tolteca, com as suas idéias e a sua arquitetura. Se as Pirâmides toltecas evocam águilas do Nilo, também se assemelham aos templos egípcios. Babilônias, com outros descritos por Herodoto e Diodoro da Sicília. Em torno da origem dos povos da América, dilagam-se as teorias, fazendo dizer F. J. Clavigero que há tantas opiniões quanto as dos filósofos antigos sobre a origem do sumo bem. As raças movidas de Anahuac, singularizavam-se por um caráter essencialmente lendário, até os Aztecas, quando o movimento e a inteligência do povo passaram a ser registrados. Assim, Humboldt conta a fundação de Tenochtitlan como a fundação de Roma, de templos hebraicos, gloriosos e inacessíveis á verdade. Verifica-se simplesmente, que tanto os Toltecas como os Aztecas, conservavam a perpetuação a memória da criação do mundo, o fenómeno do Dilúvio e a lenda da Torre de Babel. Essas memórias, através das tradições orais e dos hieróglifos, demonstram que se atribuiam uma origem estranha. Para Bourbourg, só com muita reserva se deve falar sobre esse povo, cuja potencia se manifestava nas leis e nos monumentos. Mesmo com toda a sagacidade, a história quase nada distingue, só a arqueologia vislumbra alguma coisa e o pouco que percebe, auxiliada pela leitura dos ideogramas, serve apenas para mais impressionar. No cimo do planalto, entre glaciares, povoadas de feras e de hordas mais indomáveis do que as feras, entre as rochas e os lagos, os Toltecas fundaram uma sociedade laboriosa e intelectual. Tanto sabiam desenhar a cerâmica, como cultivar a terra. E lavraram os campos, edificavam calçadas e montavam pontes. Escultores rasgavam e hordavam a pedra. Agrônomos, selecionavam o milho e o algodão. Ourives, aprimoravam os minerais preciosos, metalurgistas amoldavam a prata e ouro. A monarquia tolteca, que começa no ano 687 e desaparece

no século XI, substatindo trezentos e oitenta e quatro anos, notabilizou-se pelas artes e pelas ciências. Sensível e cerebral, fez-se o reino que os europeus descobririam com o falacioso título de Novo Mundo. No século XII, mais exatamente no ano 860, reinava Tollan o soberano Xilicuehuac, cercado de poetas e de eruditos. O astrônomo Huemacín, reuniu os filósofos da nação e resolveu fixar os acontecimentos. Da conferência nacional, saiu o "Teomoxitl", também denominado o "Livro Divino". Usando o alfabeto do figurado, os hieróglifos toltecas descreveram o Dilúvio e a Torre de Babel, a fundação universal e a multiplicação das línguas. Narraaram ideograficamente a dispersão dos povos e a vida errante, através da Ásia. Recordaram, enfim, a chegada á América e a fundação do Império Tolteca, cujo impulso civilizatório alcança o apogeu material e intelectual, no século X. Ao lado das artes plásticas, a literatura revelou a força da sua inspiração. Poetas e contadores suavizavam a vida com inefáveis melodias. O rei Xilicuehuac compunha poesias e a vida se distinguiu na arte. Nem só da terra e das coisas efêmeras se preocuparam. No "Teomoxitl", os astrônomos toltecos falaram dos planetas e das constelações. Não há de se esquecer, quando os Toltecas sabiam astronomia bastante para harmonizar o ano civil com o ano solar. Realmente, dividiram o século em cinquenta e dois anos e subdividiram o ano em trezentos e sessenta e cinco dias. Ainda mais, partilharam o ano em doze meses e a cada mês concederam vinte dias. Incontinentes de perfeição, instituíram cinco dias suplementares, consagrados ao repouso. E para harmonizar o ano civil com o ano solar, intercalaram um dia a mais, todos os quatro anos. Os espanhóis encontraram em uso no Império dos Aztecas o calendário tolteca. Todas essas revelações culturais impressionam mais do que o fato marítimo da descoberta da América.

PROTEJA SEU FILHO CONSULTANDO O

GUIA DAS MÃES



O grande Coelho Neto diz: "Este livro á cabeceira das mães será um escudo de proteção para os filhos"

6.ª Edição — Preço 158000

Pedidos á LIVRARIA FRANCISCO ALVES OUIDOR, 166 — RIO

LIVROS USADOS

Compram-se bibliotecas e livros avulsos sobre qualquer assunto. A QUE MELHOR PAGA — PEÇA CATALOGO LIVRARIA J. LEITE RUA SÃO JOSE, N. 80 — Telephone 22-1580 — Rio de Janeiro



Mais um sucesso de PEITORAL 4 ANGOLO 100% TENSIL

Em consequência dos felizes resultados alcançados com o uso do Peitoral de Angulo Tensil, Pilotos e Marinheiros vendem-se em todo o Brasil

Claudio Vitor
Vitor do Espírito Santo
Advogado
RUA DA QUINTANA, 128 - 3º
Telefone: 23-4724

Uma revista?
O CRUZEIRO

admira, visto que os trabalhos foram selecionados de escolas de toda a Inglaterra, uma boa parte já sendo adolescentes de 15 a 17 anos, talvez mesmo estudantes de pintura, capazes de apoiar a imaginação numa certa base técnica, ou mesmo de se deixar influenciar pelos pintores modernos. Desde que estes botaram de lado a preocupação de virtuosismo e preciosismo, não surpreende que um adolescente bem dotado já possa aproximar-se de um pintor moderno. Não há portanto nenhum motivo para um pintor adulto ficar inquieto diante de tais "prodígios". Ninguém me convencerá por exemplo que o colorido extraordinário daquele "Venus cor de rosa" ou da "Família Barrett" puro Matisse, seja obra de uma infância privilegiada pelo simples fato de ser infância. De qualquer modo, não se pode deixar de ver com alegria que os melhores trabalhos exibidos indicam uma orientação artística de primeira ordem e uma bela assimilação da cultura plástica moderna. Acreditar numa superioridade absoluta e miraculosa da infância para a pintura é que seria o mesmo que considerar esta arte a mais absurda das inutilidades, visto que nenhum pintor adulto, mesmo de gênio, poderia concorrer com a ingenuidade e espontaneidade natural da criança.

O "Clérigo" e o...

(Conclusão da 1.ª página)
política" para ser classificado politicamente. São os que querem impor-lhe o que ele há-de pensar que o impedem, se é um verdadeiro clérigo, de não tomar partido — o que acabaria por fazer com que ele, conscientemente, reconheça, que realmente há que tomar partido. e'!



Desvendando o Futuro do Mundo

Continua a serie de memoráveis profecias nas páginas do

Cruzeiro

A VENDA, HOJE, EM TODAS AS BANCAS DE JORNAL

GUERRA: — A DATA NACIONAL DA TCHECOSLOVÁQUIA A GUERRA ATRAVÉS DOS TEMPOS AS PROFECIAS DO SANTO PAPE

VARIEDADES: — O D. N. C. NA II FEIRA NACIONAL DE INDUSTRIAS DE SÃO PAULO O MESTRE SURREALISTA VISITANDO BONS AMIGOS MANOBRAS POR QUEM OS SINOS DOBRAM? — do Monteiro Lobato

NEMA: — OS AMORES DE GEORGE RAFT, de André Symboliste CINELANDIA

SOCIAIS: — COCK-TAIL CARIOCA GUARUJÁ! UM DESLUMBRAMENTO JOCKEY CLUB MUNDANO

SEÇÃO FEMININA: — A JOVEM AMERICANA, de Jacqueline "DA MULHER PARA A MULHER", de Maria Teresa ELEGANCIA E BELEZA, de Elsa Marullo WEEK-END na cidade, os últimos modelos de Rachel SOPHISTICATION — CABECINHAS DE VENTO... — duas páginas a cores, de ALCEU

ARICATURAS: — "CAROTAS" NA PAULI x POLI, de ALCEU

CONTOS E NOTICIÁRIO DA SEMANA — TUDO QUE PODE INTERESSAR A TODOS, NO

Cruzeiro

A REVISTA QUE ACOMPANHA O RITMO DA VIDA MODERNA



Perfeição e Beleza
Paragon, de custo inferior, sendo uma máquina perfeita numa joia bonita, vale por um melhor seguro e elegante de dinheiro bem gasto

RELOGIOS CHRONOPHOTOS

TESTA-PLA?

NAS BOAS JOALHEIRIAS DO PAÍS

DORES APÓS AS REFEIÇÕES

gazes e outros males do estomago são muitas vezes causados por excesso de acidez do estomago. Leite de Magnesia de Phillips é o remedio ideal para esses sofrimentos. Neutralizando rapidamente os ácidos, elle alivia as dores, normaliza a digestão e torna possível uma saúde perfeita.

LEITE DE MAGNESIA de PHILLIPS



LICOR DE CACAU XAVIER o lombriquelro gostoso que as crianças tomam com prazer!

USADO COM SUCESSO NA MAIS DE 60 ANOS!

NÃO DEIXE SEU ESTÔMAGO CONDUZIR-LO A UMA MESA DE OPERAÇÃO

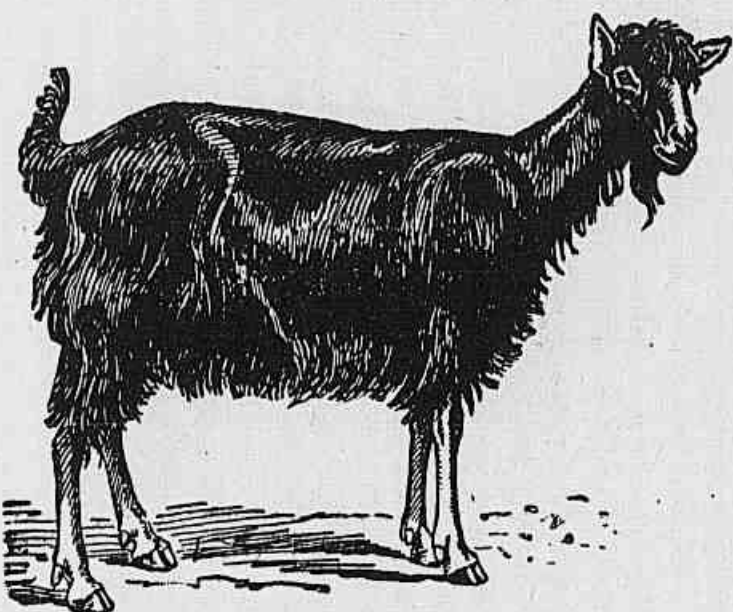


Rota de emergência que mais cuidados requerem, até o estômago. Qualquer perturbação, como, por exemplo, a azia frequente, o mau hálito, os gases, etc., devem ser imediatamente tratados com um medicamento que seja de fácil digestão. Esse fármaco, evitará que o mal se alastre, impedirá uma operação. BISMUBELL é um medicamento de efeitos seguros e decisivos sobre qualquer caso de males do estômago. BISMUBELL age como protetor e como eliminador da mucosa do estômago, sendo, portanto, indicado em todos os casos de doenças gastro-duodenais, mau hálito, azia, cólicas e distúrbios gástricos e intestinais. BISMUBELL age como protetor e como eliminador da mucosa do estômago, sendo, portanto, indicado em todos os casos de doenças gastro-duodenais, mau hálito, azia, cólicas e distúrbios gástricos e intestinais. BISMUBELL age como protetor e como eliminador da mucosa do estômago, sendo, portanto, indicado em todos os casos de doenças gastro-duodenais, mau hálito, azia, cólicas e distúrbios gástricos e intestinais.

BISMUBELL

A propósito da criação de cabras

Peles, carne, pêlos e leite



Cabra dos Pirineus

Os resultados econômicos que se podem obter com a exploração racional da indústria caprina, pode dizer-se que não são mal avaliados. Deve ter-se presente que os rebanhos de cabras podem viver comodamente em prados que por sua pobreza não comportam outro gênero de exploração. Um dos países que mais se tem preocupado com a exploração da América são os Estados Unidos da América do Norte, onde se destinam para tais fins terras que por sua má qualidade não pode oferecer pastos para outro gênero de gado.

UMA INDÚSTRIA REMUNERADORA

Em recente publicação sobre a criação da cabra Angora na América do Norte ficou demonstrado que essa classe de animais é na indústria exploratória.

Gham-se casos de proprietários que em seus campos não tinham pasto suficiente para manter suas ovelhas por hectare e se dedicaram à criação de cabras, mantendo três animais por hectare.

Esses proprietários obtiveram em um só ano bons resultados, senão também conseguiram melhorar as condições de seus campos, que a seguir foram destinados a engorda de bovinos.

Vemos assim, que ao contrário do que se diz, a criação de cabras é indicada não só pelos resultados diretos da criação, senão também pelos benefícios que prestam aos campos em que vive.

Uma prova disso está no fato observado nos Estados Unidos onde os rebanhos dos animais citados se utilizam na limpeza das áreas hervas que infestam as pastagens.

Apontam-se casos de proprietários que pagavam 20 dólares por hectare para limpeza de seus pastos e um rebanho de cabras efetuou em pouco tempo a limpeza das áreas hervas que infestam as pastagens.

Alem desta vantagem, a exploração do gado cabrum dá grandes resultados, pois sua carne é boa e seus couros reclamados pela indústria para diversas aplicações. Do leite, sadio e muito alimentício, fabricam-se queijos de muita aceitação.

A RELAÇÃO das casas que distribuem gratuitamente as cédulas dos DIÁRIOS ASSOCIADOS sua publicação todos os sábados na 1.ª edição do "Diário da Noite".

QUALQUER CAMPO SERVE

As regiões semi-áridas, os campos polidos, os lugares montanhosos com vegetação escassa são os mais apropriados para a criação caprina, pois está prospera em toda a parte, exceto nas baixadas úmidas.

A cabra não necessita cuidados de maior, pode criar-se completamente em campos, bastando-se resguardar



Mambrina. Raça de grande fecundidade, com o leite da qual se faz a famosa manteiga de Alep

la à noite, em currais apropriados. É claro que os pais-de-lote, os geneceiros do rebanho e as cabras gestantes adiantadas exigem alguns cuidados e rações suplementares.

MELHORAMENTO DAS RAÇAS

As melhores cabras leiteiras são as de Murcia, Granada (Espanha), Nubia, Malla e a-Sannen e Tungenburg.

Para melhorar as nossas cabras impõe-se a escolha de um reprodutor masculino de qualquer das raças citadas.

A cabra criada a campo, regularmente alimentada, pode fornecer 3 a 4 litros de leite diariamente.

Citam-se altas produções de animais de exceção, alimentados com especiais cuidados.

Uma raça leiteira magnífica é a de Malla. Apontam-se tipos que produzem 12 litros num dia.

São exceções é claro.

A raça Maltesa é difícil de importar e oferece certo perigo pois da ilha de Malta é que se difundiu o aborto epizootico.

A PRODUÇÃO DE PELOS E COUROS

Nos países europeus explora-se a produção de lã das cabras, as quais são geralmente tosadas duas vezes ao ano. A lã destas animais é destinada a tecidos finos. Em geral, a

Consulte



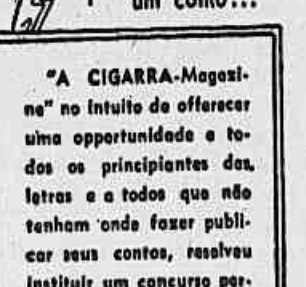
consulte, direitinho, os seus botões, de asso, de medrepelo, de qualquer coisa... Consulte-os.



Consulte, também, vagarosamente, os botões alheios... Consulte-os.



e lã, as estrelas... mas arranje assumpto para escrever um conto...

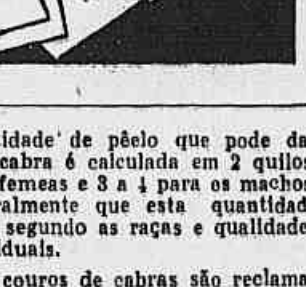


"A CIGARRA-Magazine" no intuito de oferecer uma oportunidade a todos os principiantes das letras e a todos que não tenham onde fazer publicar seus contos, resolveu instituir um concurso permanente, onde os autores terão o prazer de ver impressos suas produções.

Escreva hoje mesmo o seu conto e remetta-o à "Seção do Concurso de Contos". Rua do Livramento, 191, Rio.



A CIGARRA
A REVISTA MAIS COMPLETA DO BRASIL



quantidade de pêlo que pode dar cada cabra é calculada em 2 quilos, para fêmeas e 3 a 4 para os machos. Naturalmente que esta quantidade varia segundo as raças e qualidades individuais.

Os couros de cabras são reclamados pela indústria e a América do Norte importa do Brasil e outros países produtores grande quantidade de couros.

Correspondências

POLINHOS DAS COUVES — DOENÇA DOS TOMATEIROS

Maria S. Saraiva (Juiz de Fora)

—Escreva-nos:

1º — Qual o motivo e modo de evitar polinhos em couves, pois na minha pequena cultura, ultimamente deu uma praga, que está matando todos os pés.

2º — Tenho plantado grande quantidade de jomates sem nenhum resultado. Depois do pé estar com algum desenvolvimento, começa a amarelar as folhas e acabam morrendo, sem dar o fruto desejado. Ignoro se a terra não é própria ou se falta algum adubo e, nesse caso, peço indicar o melhor.

RESPOSTA — 1º — Para combater os polinhos das couves e outras hortaliças, poderá usar a seguinte fórmula:

Sulfato de nicotina (sulfato de nicotina, etc.) ... 125 g.
Sulfo verde mole, comum ... 1/2 kg.
Água ... 100 l.

Há no mercado um produto de Bayer, que pode ser usado, com resultados: o Nicoprena. A dose é de 15 centos, para 100 g. de água. Qualquer dos produtos é usado com o pulverizador.

2º — Quer o tomateiro, quer a batateira, e mais aquele que essa, exigem tratamentos continuos. Use, logo após o transplante, as pulverizações, com uma solução de calda bordelêsa, a 1%. Pode utilizar-se do Pê Bordelêse Mayer, 750 gra. para 100 litros de água.

APRESENTAÇÃO DO QUEIJO DE MINAS NO MERCADO
R. Gonçalves (Minas) — Escreva-nos:

"Sujeitei-me às exigências da lei, para a higienização das queijarias, e agora peço que há outras exigências para o transporte dos queijos, exigências de que não tive conhecimento.

Pode-me informar qual a lei e quais são as exigências?"

RESPOSTA — Creio que o consultante se refere a certas exigências as quais constam das seguintes determinações: batidas pela Divisão de Inspeção de Produtos de Origem Animal, no Estado de Minas:

1º — Só poderão entrar nos entrepostos queijos oriundos de fabricas higienizadas, construídas, adaptadas ou em término de obras;

2º — os queijos dessas fabricas não poderão ser transportados com panos limpos e secos e acondicionados em caixas de madeira ou em caixas de taquara (jacás) em condições higiênicas. Não será permitido o uso da palha de milho ou da folha de bananeira, podendo, porém, ser usadas estas como reforço, estando os queijos devidamente envolvidos em panos secos, evitando-se o contacto directo com esses produtos;

Sementes de capim

Gordura Roxa: Cabelo do Negro, Jaraguá e Colômbia, limpas e garantidas, à venda na Sociedade Anonima "Henrique Sururus".



O MELHOR PARA TODOS OS FINS CULINÁRIOS
A GARRAFA REVELA SUA PUREZA E QUALIDADE

O MAIS ECONOMICO
AZEITE CARIOCA EM 100% ARMAZEN

Preço no varejo 38700 | A garrafa vazia, devolvida ao seu armazem vale 400 rs.

Como distinguir o carbúnculo verdadeiro do carbúnculo sintomático, também chamado peste da manqueira

Várias vezes, consultantes diversos tem feito igual pergunta a quem de nós dirigir o sr. José de Carvalho e assim, resolvemos de interesse geral responder com maior precisão e minúcia.

CARBUNCULO VERDADEIRO

É também chamado carbúnculo hemático ou simplesmente carbúnculo.

Causa — Microbio denominado "Bacillus anthracis". Ataca principalmente os bovinos, caprinos e ovinos, mas também os cavalos, jumentos, mulas e os suínos.

Evolução e sintomas — Desenvolvimento rápido, morrendo os animais subitamente, ou dentro de 24 a 48 horas, sem que se observe nenhum sintoma. Por vezes se observa tosse, tremores, tristeza e não raro certa excitação, inapetência, sede, olhos congestos, excrementos diarréicos, urina avermelhada.

Exame do animal morto — Os animais que morrem de carbúnculo verdadeiro entram logo em decomposição, com inchaco do corpo, que se infla. Há corrimento de sangue pelo anus, nariz e boca.

Ao se fazer a necropsia do animal (e que oferece grande perigo) os vasos estão cheios de sangue coagulado e a parte, não coagulada, ainda em líquido, de cor negra. O tecido subcutâneo está banhado por um liquido amarelo ou avermelhado, a carne pálida, como que coada.

Na cavidade abdominal nota-se um derrame de liquido rosado.

O baco (passarinha) está eretico, negro mole, facilmente largando os pedacos e deixando verter sangue.

O fígado congesto e mole também, violáceo ou amarelado, com facilidade deixa pedacos, bastando beliscá-lo.

Os rins estão congestos e de cor escura carregada com manchas de sangue.

O sangue do coração apresenta-se escuro, espesso, liquido, mal coagulado ainda muitas horas após a morte.

Na bexiga, quando se encontra urina, esta se apresenta avermelhada, turva.

Reflorestamento

SEMENTES DE EUCALIPTO

Vende-se da variedade "Saligna", a mais rústica e de maior desenvolvimento.

Quilo 800000 — Melo quilo 450000 — 250 gramas 200000.

Enviam-se instruções para a sementeira

F. BARROS FRANCO
Pedro do Rio — E. do Rio

boa consistência. Queijo muito mole fica com as letras mal gravadas. Pode ser usada, ao invés de placas, carimbo com tinta própria. Estando o queijo bem dessecado, no 3º ou 4º dia, com carimbo de borracha tendo as iniciais do fabricante, poderá ser curado, empregando-se tinta indelével, cuja fórmula é uma das seguintes:

SEMENTES DE CAPIM
SAFRA DE 1941

Jaraguá, Gordura Roxa e Colômbia, germinação garantida, encontram-se à venda na Rua São Pedro número 115 e 177 — Tel.: 23-2830.

MARINHO, PINTO & CIA.

Calda Bordelêsa Nicotinada

A calda bordelêsa nicotinada deve conter em cada 100 litros 1,5 a 2 kgs. de extrato de nicotina a 6% ou 150 a 200 g. de sulfato de nicotina, dependendo sua quantidade da pureza do produto. Para este fim, em 3 litros de água quente dissolve-se 1 kg. de sulfato de nicotina e adiciona-se a 6% ao liquido; uma vez restrito, adiciona-se 1 litro de álcool, depois do que despeja-se numa solução de 0,5 kg. de sulfato de cobre feita em 5 litros de água e completa-se a 50 litros com a adição da água. Esta mistura derrama-se no leite de couro com 1 kg. de cal em 50 litros de água. A calda bordelêsa nicotinada dá bons resultados no combate ao "Trips tabaci" Lind e do "Trips tabaci" Tarnack ou o transmissor da p-ditida bacteriana provocada pelo Bacillus hyacinthi septicus Hein (Bacillus capivorus) e contra os Aphididae das folhas das laranjeiras, árvores frutíferas, rosas, etc.

Use-se ainda a calda bordelêsa com digitalina como fungicida inseticida e que se prepara do modo seguinte: Num recipiente ferver-se 10 a 15 kgs. de folhas de Digitalis purpurea em 10 litros de água, completada depois até 50 litros, derrama-se na solução de sulfato de cobre, feita com 1 kg. de sal em 50 litros de água. As compositões ativas do extrato das folhas de digitalis que agem como inseticidas são as glucosides: digitalina e digitalina.

COQUEIRO ANAO
Baiano Velho (Nascer) — Escreva-nos:

"Tenho lido referências ao coqueiro anão e desejava escrever algumas linhas com informações sobre esta variedade de coco, que deve ser interessante."

RESPOSTA — Satisfazendo seu pedido, nesta seção transcrevo alguns informes que o sr. Gregório Bonard apresenta em seu livro "O Coqueiro", a propósito do citado coqueiro.

PLANTAS CLEAGINOSAS DO BRASIL

Enrique Muñoz (Bala) — Escreva-nos:

"Poderia fornecer-me uma lista das plantas brasileiras de que se extrai óleo com valor industrial e econômico?"

Quer dizer que só me interessam as plantas que a indústria utiliza, aquelas cujo óleo tem aplicação e cuja extração compensa o trabalho de extração?

RESPOSTA — As plantas oleaginosas do Brasil são numerosas, mas industrialmente só se exploram as seguintes: algodão (carapós), oleica, balacô, linho (linhaca), mamona, óleo da Baía, dendê, leão, esses todos citados são os principais.

Em primeiro lugar, está a produção de óleo de sementes de algodão, que representa 50% do óleo produzido entre nós; em segundo, a oleica, e em terceiro, a mamona.

Mas além destas, ainda a indústria extrai óleo de andiroba, café, castanha do Pará, cumará, buracá, gergelim, fene do milho, macaúba, murumuré, nozes, praxaci, etc.

E. S.

BIBLIOGRAFIA

MANUAL DO CRIADOR DE BOVINOS — Nicolau Athanassof — 2ª ed. Vol. 764, pag. 250, grav. — Edição Comp. Melhoramentos de S. Paulo, 1941.

Já há alguns anos que o público procurava a 2ª edição desta obra, não prometida mais esperada. Na realidade o excelente Manual do prof. N. Athanassof encerra preciosos ensinamentos sobre a maneiira de bem conduzir uma fazenda de criação de bovinos.

O livro está dividido nos seguintes capítulos: "A fazenda de criar" Tipos e raças de gado bovino — Alimentação dos bovinos — Criação de bovinos — Exploração dos bovinos para produção de carne — Exploração dos bovinos para trabalho — Higiene e doenças.

Tudo isso é tratado com amplitude e conhecimentos seguros por um mestre dos males acadêmicos na especialidade.

A 2ª edição traz acréscimos e sobrepõe a primeira pela confecção gráfica muito bem cuidada.

CHACARAS E QUINTAIS — Está circulando o fascículo de 15 de outubro da popular revista agropecuária "Chacaras e Quintais", apresentando nas suas 134 páginas de texto variado e interessante, entre outros artigos de interesse agrícola, os seguintes: "Mandocão", pelo doutor Raimundo Bandeira Vaughan; "Calusa do Brasil", pelo dr. Antônio Barreto; "Consultório Avícola", a cargo do dr. Osvaldo de Sequeira; "Combate à Filoxera", pelo dr. Celeste Gobatto; "A peste das queimadas", a cargo do dr. M. Rocha e Silva; "Como iniciar a criação de abelhas", pelo dr. D. Amaro van Eulen; "Produção da Rame", pelo dr. Ubirajara Pereira Barreto; "Um roedor-mor: a Capivara", colaboração ilustrada a cores, pelo sr. Eurico Santos, etc.

O CAMPO — O presente número desta revista apresenta-se com um aspecto realmente atraente, trazendo, como de praxe, uma colaboração muito digna de nota.

Entre os principais artigos des-

KUROS

O MEDICAMENTO INDISPENSÁVEL NO TRATAMENTO DAS INFECÇÕES DOS ANIMAIS

LABORATORIOS RAUL LEITE S.A.

Depósito no Distrito Federal: Rua 1.º de Março, 80 — 1.º — Tel.: 43-7014

Os bolores nas adegas

Para livrar de bolores as paredes das adegas, basta, muitas vezes a simples calagem com leite de cal, frequentemente aplicada. Mas mais eficazes são as pincelagens com qualquer das misturas seguintes:

1º — Cal viva, 10 quilos; sulfato de cobre, 500 gramas.
2º — Cal viva, 10 quilos, sulfato de cálcio, 2 quilos.
3º — Cal viva, 10 quilos, sulfato de cobre, 2 quilos; clorato de cálcio, 1 quilo.

A cal desfaz-se em água de modo a obter um "leite" não muito espesso; isto para qualquer das fórmulas.

Na primeira dissolve-se o sulfato de cobre em suficiente quantidade de água — segundo o processo usado na preparação da calda bordelêsa — e sobre esta solução deita-se o leite de cal, mexendo sempre.

Na segunda junta-se ao leite de cal o clorato de cálcio.

Na terceira dissolve-se primeiro o clorato de cálcio no leite de cal e deita-se a seguir esta mistura na solução do sulfato, que se deve ter preparado antes; agita-se tudo muito bem.

A fórmula mais enérgica é a terceira; porém qualquer delas dá resultado seguro na destruição de bolores e ainda de pequenos parasitas vegetais que se escondem nas fendas das paredes da adega. Podem-se calar também com qualquer das misturas, ou madeiramentos.

Ouca a Radio Tupi - 1.280 Kic.

tacamos: Mecanização, na agricultura: A ação do governo no setor da agricultura, por José Vieira; Mecanização na lavoura, por Otavio R. Cunha; O vento e o castanheiro, por Luis Carlos; A máquina na empresa agrícola, por Rómulo Cavina; Economia agrícola brasileira, por Souza Carneiro; A evolução do arado; O "serviço" da mandioca, por Ferreira Lima; Aos citricultores do Distrito Federal, por Argelo, Ferraz; Mais leite, por Osvaldo T. Emrich, etc.

Entre os principais artigos des-

IOFOSCAL

IODO FOSFORO CALCIO

o Fortificante Nº 1

AVISO

A MAIOR E MELHOR ORGANIZAÇÃO DO BRASIL

ATENDERA AGORA AO PÚBLICO E SEUS CLIENTES

SOMENTE A RUA DA CARIOCA 65-67

MAMÃ SADIA... BEBÊ SADIO



GRAVIDINA representa uma grande conquista da ciência em benefício das futuras mães e de seus futuros bebês. Sua fórmula, à base de Centeio Espigado, Protocolato de Ferro e Fosfato de Cálcio, é resultado de apurados estudos do conceituado ginecologista Dr. Zuquim. Empregada há mais de trinta anos em todo o Brasil, Gravidina melhora as condições de gravidez, torna o parto mais rápido e bem sucedido e, após um parto feliz, Gravidina restitui rapidamente as forças.

Um Produto do Laboratório Licor de Cacau Xavier S.A.



★ Antes, Durante e Depois do Parto ★

BERGON

Gás de lenha para iluminação sem motor

O INVENTO BRASILEIRO QUE RESOLVE O PROBLEMA DA ILUMINAÇÃO NO INTERIOR

BERGON é o aparelho que, construído nas nossas imensas florestas, do exclusivamente qualquer espécie de lenha da densidade na vossa fazenda, sítio, etc.

CONSULTE SEM DEMORA O DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

ANTONIO SALDANHA DE VASCONCELOS

RUA VISCONDE DE INHAUMA, 37 — Caixa Postal 3608 — RIO DE JANEIRO

MOLHE-SE COMO UM PINTO, MAS... TOME

COGNAC de ALCATRÃO XAVIER

Para combater o amarelo, há um remédio: PILULAS XAVIER

Betty Stockfeld não concorda com Sacha Guitry



E "Balalaika" at está de novo...

O DIA É NOSSO

UM crítico que assistia a uma das exibições privadas de "O dia é nosso", escreveu: "O brasileiroíssimo filme..." Nada poderá definir melhor o caráter do celuloide que se afirma como o cartão nacional da estação. "O dia é nosso" é, de fato, brasileiroíssimo em tudo por tudo nos tipos humanos, nos ambientes, na paisagem, nas músicas, no humor. Uma produção que tem alguma coisa de autônomo, de saborosamente típico, alguma coisa de marcante. Um desses filmes que deixam saudades. A começar pelo "cast". O elenco de "O dia é nosso" assinala um belo esforço. Reúne alguns dos melhores cartazes do broadcating, do teatro e do cinema. Apreta, sobretudo, um "team" de comédios monumentais. O adjuvante, ali, é justo, preciso, quase sobrio. Basta citar um Genesio Arruda, um Oscarito, um Pinto Filho, um Ferrel, um Mala, um Manuel Rocha, um Roger, comédios de primeira linha, ordem. Esses atores que atingiram, dentro de seu gênero, uma extrema virtuosidade, são os responsáveis pelos tipos caricaturais do celuloide. Por exemplo: Genesio Arruda. E' um desses tipos que "O dia é nosso" recolheu da própria vida, que foi buscar no interior profundo do Brasil. Tem uma força de vida, uma verdade, um realismo admirável. Genesio Arruda é um especialista do "caipira". Mas nunca, como no celuloide de Milton Rodrigues, ele foi a um só tempo, tão hilariante e tão humano e de uma verdade tão exata. Outro tipo de alto realismo: o Prefeito da Rocha, que coube a Pinto Filho encarnar. Um personagem que impressionou profundamente a José Lins do Rego, conforme declarou, em entrevista, o escritor brasileiro. É a grande criação de Pinto Filho. Um desses tipos que não se esquecem. Oscarito faz um fazendeiro arrepiado. Não pode ver pessoas do sexo oposto, o diabo do homem! Quer nanurrar to-a população feminina da cidade! Agora um nome que de momento a momento, se torna mais familiar ao público do Brasil e que atinge através do broadcating, um prestígio romântico singular: Paulo Gracindo. Ele afirma, em "O dia é nosso", o lado a sua poderosa personalidade cinematográfica. Realiza um aventureiro com uma consciência dramática, uma medida um equilíbrio admiráveis. A "mocinha" constitui uma impressionante revelação: Nelma Costa. Tudo lhe dá um encanto envolvente, um prestígio um domínio de heroína: o temperamento de amorosa, a beleza de lua, a ternura de gesto. Ao lado de Roberto Alcôa vive os grandes momentos do amor do celuloide. Ela vem dar a "O dia é nosso" um alto toque de poesia, uma nota lírica do melhor interesse.

O filme de Milton Rodrigues man-

Vocês acreditam nisto?

QUANTO custaram alguns dos grandes filmes americanos produzidos em 1940: "A amazona de Tucson", da Columbia, dois milhões de dólares; "A flama da liberdade", da mesma empresa — um milhão; "Fruto proibido" e "Zieffeld Girl", da Metro — dois milhões cada um; "Wanted Wings", da Paramount — um milhão; "Abe Lincoln in Illinois", RKO — um milhão e duzentos mil dólares; "O gavião do mar", da Warner, um milhão e seiscientos mil dólares e "Tudo isto e o céu também", da mesma empresa — um milhão e duzentos mil; "O filho dos Deuses", da Fox — dois milhões; "Parada da Primavera" e "A pecadora", da Universal — um milhão, cada um. Vocês acreditam no custo de alguns desses filmes?



Gale Page, Lola Lane, Rosemary Lane e Priscilla Lane com Dick Foran, Frank Mac Hugh, Eddie Albert e Jeffrey Lynn, respectivamente maridos e esposas em "As Quatro Mães"

BETTY Stockfeld é uma louca explosiva. Algo que lembra uma chama perigosa... O sorriso, o olhar, a fúria das expressões, a ironia mordente que vive a brincar permanentemente nos seus lábios, tornaram-na uma das figuras mais sugestivas do cinema europeu. E' difícil resistir aos encantos que emanam do seu físico e da sua inteligência.

Essa Betty que o cinema revela e o repórter imagina encontrar no primeiro contato pessoal. Na realidade, a jovem "vamp", é nos domínios da realidade a mais deliciosa interlocutora que se pode desejar. Desataviada e simples, não costuma transformar os seus triunfos na tela em pretextos fúteis para atitudes complicadas.

Tendo atuado com relevo ao lado de Sacha Guitry no seu mais recente filme: "Eram 9 solteiros", procuramo-la para saber o que pensava do famoso ironista. E também



Betty Stockfeld em uma cena do filme de Sacha Guitry "Eram 9 Solteiros"

para desfazer certas dúvidas a respeito do temperamento e da validade do famoso divo.

Betty sorriu maliciosamente às nossas perguntas.

— Guitry é o mais simples dos mortais. Um homem que criou em torno de si várias lendas com o propósito de se divertir ainda mais com os seus semelhantes. Ele mesmo faz espalhar, tendenciosamente, certos boatos a respeito das suas excentricidades e dos seus acessos de mau-humor no decorrer das filmagens. Se o julgamos pelo que escreve, o levaríamos na conta de um terrível inimigo das mulheres, tão terrível que, segundo as suas próprias declarações, casou quatro vezes para melhor surpreender-lhes os "segredos" e a "talca".

O oposto da medalha surpreenderá a muitos que o imaginam através dos diálogos dos seus filmes e dos artigos salpicados de "verve".

— Segundo o depoimento insuspeito de uma das suas ex-esposas, é o ideal dos maridos, dentro dos limites domésticos. Servil e galante. Pronto a pregar um pego na paridade como a envolver a companheira numa onda de ternura irresistível. Facilmente aceita os imperativos da ordem matrimonial e tudo faz para evitar qualquer deslize nesse sentido. Limpas as mãos no tapete sempre que vem de fora. E' incapaz de deixar cair cinza no lapete e nunca se escandaliza quando a mulher, di- ar e de convidadas, deixa escapar uma tolice qualquer.

— Ama acima de tudo o trabalho. Passa a noite inteira escrevendo os

Destruidora!

COMO a invasão da saúde nas plantas é a ação das moléculas do fígado no organismo. As energias necessárias à luta pela vida, o bom humor, a boa disposição, o equilíbrio orgânico em pouco tempo se esgotam. Irritação, abatido, desanimado, indisposto, o doente hepático que descuida de seus males é um condenado a todos os fracassos.

O Hepacholan Xavier — a base de alcaçofra — combate eficazmente as moléculas do fígado e afasta definitivamente as suas dolorosas consequências: indigestões digestivas, mau hálito, fadiga, prisão de ventre, nervosismo, manchas da pele, derramamentos biliares, etc.

HEPACHOLAN
A "Voz do Fígado!"

Filme simples, comunicativo, hilariante, brasileiroíssimo — é uma volta para os nossos grandes motivos inexplorados.

Aproveitem o presente, porque o que está para vir, virá...

De Ginger ROGERS
"Estrela da RKO Radio"

PIZ meu o lema acima: aproveitar o presente, porque o que virá, virá... Não faço projetos para amanhã e para os dias que se seguem. Vivo o momento presente, desde que levanto-me pela manhã, até à hora de novamente meter-me no leito... Mas aproveito o melhor possível o meu dia, tirando dele tudo o lucro que ele me pode proporcionar...

Passo o dia tão atarefada que não tenho tempo para fazer planos. Devo esta determinação ao fato de que tudo para mim apresenta-se tão inesperadamente e sem a menor premeditação da minha parte, que julgo

que me declarava vitoriosa, fui eu mesma. Logo depois ofereci-me uma oportunidade para dançar como profissional.

Outro exemplo: Nunca havia eu tido a idéia de cantar em público, quando numa noite me fizeram uma proposta esquisita: Aconteceu que certa solista se encontrava indisposta e a sua banda em apuros, e, tornava-se necessário encontrar alguém que a substituisse. Imaginem a minha surpresa quando de bailarina passei a ser também cantora!

Trabalhei em um teatro de Nova York, quando me ofereceram um papel numa comédia musical da



Ginger Rogers e Burgess Meredith em "Seus três amores" que continua no Plaza...

ser desnecessário deter-me a fazer cálculos...

Por exemplo, quem diria que eu havia de tornar-me uma bailarina? Meus planos (foram esses os únicos que tive) eram diferentes. Pensava em tornar-me professora de piano ou pianista... Porém, tudo mudou quando um dia participei de um concurso de charleston. A pessoa mais surpreendida com a decisão

Broadway. Francamente, eu nunca havia pensado em ser comedianta. A peça fez sucesso, e eu fazia o público rir!... Antes que a temporada fosse encerrada, já eu estava comprometida com Hollywood. Ao chegar lá, comecei a aparecer, em papéis secundários. Vivía eu enfiado contente e feliz quando aparecia em RKO-Radio e me convidava para aparecer com Dolores Del Rio e Gene Raymond em "Voando para o Rio". Foi nesse filme que apareci também, pela primeira vez, ao lado de Fred Astaire, e, digamos com sinceridade, nunca esperei que essa película me desse o "estrelato". E no entanto foi o que aconteceu. E, para atender às exigências do público apareci em numerosos filmes com Fred Astaire.

Quem pode pois culpar-me por pensar da maneira que penso, se as coisas mais importantes da minha vida aconteceram sem que nunca eu tivesse pensado nelas? As boas oportunidades me tem vindo do céu, sem que eu as tenha planejado. Isto chama a muitas pessoas dinâmicas e empreendedoras, mas, lembrem-se de que se tivesse levado adiante os meus planos, estaria hoje, dando aulas a um grupo de crianças.

No cinema, tenho interpretado papéis de bailarina, cantora, comediante e dramática. Tive como gênio, a versão cinematográfica da belíssima obra de Sacha Guitry, Ronald Colman e trabalho com Dennis Morgan na película da RKO "Kitty Foyle". E ali está como as coisas me acontecem... Não se surpreendam se algum dia me virem cantando na Ópera...

Não há mais
Dias Perdidos
todo mês!

DISPERSE esses temores! Evite que os dias críticos, naturais na vida de toda mulher, estraguem os seus planos com a falta de proteção adequada dos métodos antiquados que prejudicam a sua saúde.



HOJE, os cuidados higiênicos devem assegurar a comodidade imprescindível à sua vida diária. Modess é a toalha sanitária que acaba com o receio que atormenta a Sra. nos dias críticos. É mais absorvente que o algodão e tem a camada externa impermeável. Modess nunca irrita — nunca aparece. Peça, simplesmente, Modess nas farmácias e lojas de artigos para senhoras. É a proteção científica da saúde, indispensável à mulher moderna.

Modess
JOHNSON & JOHNSON DO BRASIL

AMOSTRA GRATIS! Envie-nos 1500 para receber uma caixa contendo 2 amostras e o livro "O Dia do Mulher Moderno".

Caixa 353, São Paulo

2-TTTT- 6 0

Nome _____

Rua _____

Cidade _____

Estado _____

ZANDUNGA

ZANDUNGA, sóa aos nossos ouvidos, como uma palavra exótica e sem sentido, entretanto, para o México ela fala aos corações anantes e as jovens noivas. "Zandunga" é o nome de uma música, cujos motivos remontam a milênios civilizados aztecas. Respeitada e ouvida por todos os mexicanos esta música está ligada à alma daquele povo prodigioso. Ultimamente no Brasil, esta música tem sido divulgada com o mesmo sucesso e causando as mesmas sensações que causam aos mexicanos. Vem agora, "Zandunga"

um heróico filme mexicano com a linda Lupe Velez em um papel, que lhe dá mais uma conquista no cinema. "Zandunga" trata como fado a bela música do mesmo nome, mas o romance é de um sabor exótico e agradável as platéias. Não lhe falta nem movimento, nem ação, nem cenas comovedoras nem cenas de franca e fina comédia. Revê-la "Zandunga" uma tradição azteca que manda, as jovens casadoiras lembrarem, em um rio, a noiva no dia do casamento e entregarem-na no noivo, este motivo deu uma das mais belas cenas do filme.

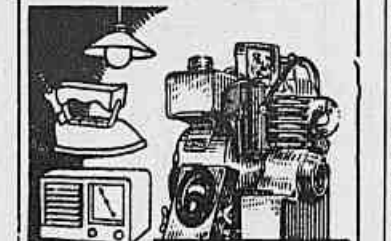
diálogos das suas peças e dos seus filmes, estudando os papéis que deve representar e quando no estúdio cinematográfico, ninguém melhor do que ela para, com a paciência de um pai, ensinar a noiva pelos caminhos tortuosos da arte de enfrentar a "câmera".

Personalidade exuberante, um dos grandes vultos do teatro moderno, nem por isso se mostra vaidoso. Gosta sim, para efeito de publicidade de se mostrar um tanto cabotino porque, diz ele, todo artista é um cariz de cores brilhantes pregado na fachada do sucesso para atrair os olhares famintos das multidões...

Não liguem portanto ao que escreve ou diz esse amável encanador de vocações, concluiu sorridente Betty Stockfeld. O maravilhoso realizador de "Eram 9 solteiros", é um mano cordeirinho que costuma às vezes se fantasiar de lobo... mas todos já lhe conhecem de sobra o disfarce e o talento!



E, com um movimento tão simples, terá, longe dos centros de progresso, e graças ao maravilhoso engenho mecânico que lhe oferece, Luz e Força, tão necessárias ao seu conforto e às suas pequenas atividades de campo.



CONJUNTOS A GAZOLINA, ÓLEO E QUIROZENE
Mediante o copiar alíquoto, enviaremos o equipamento grátis.

Nome _____
Localidade _____
Nº de lâmpadas _____
Distância do motor ao ponto extremo da instalação _____
Radio _____ (sim) _____ (não) _____
Bomba d'água (sim) _____ (não) _____

LUIS F. BRAGA & FILHOS
ENGENHEIROS ELETRICISTAS
Evaristo da Veiga, 83 - B. Rio



Marjorie Woodworth estrela do filme "Trem de Luxo" da United Artists

Marjorie Woodworth

DESCOBRIR estrelas era, antigamente, o dever desses velhos barbaças que passavam a vida examinando as amplitudes celestes, através de telescópios, nas cupulas dos observatórios das grandes universidades.

Hoje, porém, as coisas são diferentes. "Estrelas" são descobertas pelos estudantes das grandes universidades, admirando, através de caleidoscópios oculares, as artistas de Hollywood que visitam os "campos" dessas universidades...

Há já algum tempo, Marjorie Woodworth visitou a Universidade de Harvard, um dos centros de educação mais antigos dos Estados Unidos, e foi ali descoberta pelos estudantes. E, pouco depois, Marjorie terminou a sua parte, como o ponto central feminino de interesse em "Trem de Luxo", a última produção de Hal Roach.

Se bem que os jornais aparecessem cheios da devida publicidade, e os corações dos jovens estudantes de Harvard palpitassem precipitadamente à vista da loura e encantadora criatura que é Marjorie, ninguém pode ser tão empedernido que possa afirmar que o método moderno de descobrir "estrelas" não é científico. Pois que os métodos de obter a opinião das massas, nos Estados Unidos, são, segundo os peritos no assunto, métodos exatos. Se uma grande parte da população mais jovem do país, como, por exemplo, o corpo discente de Harvard, diz: — "Sim, sem dúvida alguma, mil vezes sim!" a favor de Marjorie Woodworth, então, — concluem os peritos —, a opinião das massas do país inteiro deve ser, pouco mais ou menos, a mesma. Noutras palavras, o que a juventude de Harvard prefere, é o que a juventude de qualquer parte também prefere.

A "estrela" de "Trem de Luxo" nasceu um dia inteiro em Harvard. Lançou com os "leaders" dos vários grupos de estudantes, foi fotografada, inúmeras vezes, nas histórias escadas das diferentes Escolas, cujas velutas paredes estão cobertas de hera... Foi convidada de honra num jantar; e, durante a noite, acompanhada por sua mãe, assistiu

Tem se dedicado a estudos de antropologia e psicologia, desde que era aluna da Universidade da Califórnia do Sul, estando hoje um pouco afastada desses estudos, pela sua atuação na cinematografia.

Em "Trem de Luxo" ela anima uma graciosa figura, no papel de April Tremaine, uma atriz que viaja de Chicago para Hollywood, com seu sequito de irmãos e prestimosos, desde o seu diretor ao humilde criada, num trem de luxo da Pensilvânia onde acontece as coisas mais divertidas que irão renovar as emoções dos fãs...

Varias noticias

Virginia O'Brien, que recentemente na última comédia dos irmãos Marx — "The Big Store" — aparecerá agora ao lado de Ann Southern e George Murphy, em "Panama Hat".

Dix Paxton, que foi "double" de Mickey Rooney, vai finalmente trabalhar como "ele mesmo", no filme de Don Ameche, Ronald Russell e Kay Francis, "The Female of the Species".

Lana Turner será a pequena de Robert Taylor em "Johnny Eager".

Bette Davis, que foi a protetora de Jane Bryan, Jeffrey Lynn, James Stephenson (recentemente falecido) e Geraldine Fitzgerald, deu agora oportunidade a Richard Travis, arranjando com que a Warner lhe desse um bom papel em "The Man Who Came To Dinner".

Uma revista? O CRUZEIRO



Lupe Velez em "Zandunga"

IMÓVEIS E CONSTRUÇÕES

BOLSA DE IMÓVEIS

FORAM FEITOS OS SEGUINTE PREGÕES, PELOS CORRETORES OFICIAIS
E IRRADIADOS DIRETAMENTE DA BOLSA DE IMÓVEIS PELA RADIO TUPI — P.R.G.3

OS INTERESSADOS NOS NEGOCIOS APREGOADOS DEVERÃO DIRIGIR-SE DIRETAMENTE AOS ESCRITORIOS DOS CORRETORES:

PAULA AFONSO
S. A.

(S. JOSE, 70 — 1°)

VENDO — 75 contos, Copacabana, posto 4, Av. Copacabana, esquina da rua Bolívar, os três apartamentos restantes, com 3 quartos, sala, hall, etc. Pequena entrada em prestações de 520\$000.

BARROS & KRANCHER

(AV. RIO BRANCO, 173, 6.º)

VENDO — A partir de 90 até 150 contos, apartamentos no Leme, Av. Princesa Isabel — Edifício Princesa Isabel, cuja construção já se acha iniciada por Cernigoi & Cia. Ltda. Tipos de 2 e 3 quartos, com moderníssimas instalações de cozinha.

VENDO — 450 contos, Petrópolis, centro, luxuosa casa moderna recuada 6 mts. e em centro de terreno de 29 x 76, concreto geral e taqueamento artístico, com 3 grandes salas, 4 quartos, 2 riquíssimos quartos de banho. Predomina o bom gosto e realçam os vitreaux e mármore estranhos. Garage e dependências de criadagem. Eventualmente vende-se mobília.

VENDO — 150 contos, Petrópolis, Av. Barão do Rio Branco, antiga Westfalia, um pouco antes do Retiro, magnífica casa residencial de bom gosto, soberbamente colocada e recuada 8 metros, em centro de um bom terreno de 24 x 30, plano, mais alguns platéaux com arborização frutífera, (ao todo uma extensão de 638 mts., sempre na mesma largura). De um pavimento com espaçosas acomodações, 2 salas, 3 quartos, quarto de banho completo e de mais dependências. Muitas benfeitorias, bem cuidado jardim, garage, etc.

VENDO — 60 contos, Petrópolis, uma casa localizada quase junto do ponto final dos ônibus Indaiá, na localidade Ponte do Fones. Aspecto modesto, sólida construção, em centro de terreno e de 1 pavimento, recuada 5 metros com amplas peças, 2 salas, 2 quartos, espaçoso quarto de banho, demais dependências e garage. O respectivo terreno mede 47x45, em esquina, com inúmeras árvores frutíferas e ótima e farta nascente d'água (por isso água própria).

VENDO — 40 contos, Teresópolis, localizado na granja Guarani, Caminho da Jandaia, um lote de 22 x 36, mais ou menos, com uma casa de 1 pavimento, estilo campestre, construção de 1940, recuada 10 mts. e em centro de terreno, tendo 2 grandes dormitórios, 1 sala grande, com lareira, quarto de banho, cozinha e quarto de empregada. Jardim bem cuidado.

VENDO — 415 contos, localizado quase junto ao Boulevard, em ótima rua residencial, interessante conjunto de 4 prédios residenciais, recuados e modernos, construção geral de concreto e ótimo taqueamento, cada com 4 independentes quartos em cima. Esses 4 prédios estão rendendo barato 2.200\$ e estão divididos em 2 blocos em centro de terreno plano de 30 x 50, pronto para receber outras construções. Facilidade de pagamento.

VENDO — 60 contos, ilha do Governador, elegante bungalow moderno, de 1 pavimento, recuado 3 metros, em centro de terreno de 22 x 50, completamente bem murado; graciosa varanda coberta, em ângulo, espaçosa acomodação, 1 sala, 3 quartos, copa, cozinha, quarto de banho completo. Fora, 2 quartos de empregados, com serviço sanitário. Garage e ótimo pomar, com 20 árvores frutíferas, produzindo. Bondes e ônibus à porta e a 20 minutos da Ribeira. Facilidade a metade do pagamento.

VENDO — 120 contos, Ipanema, à rua Alberto de Campos, uma moderna casa de 1 pavimento, boa para pequena família. Entrada para carro por favor. Facilidade de pagamento, com uma entrada de 50 contos.

VENDO — 70 contos, Botafogo, localidade na fim da rua Icatú, que começa no número 470 da rua São Clemente, um magnífico lote plano de 38 x 23, em rua magnificamente calçada, um pouco sobre o alto, oferecendo por isso uma linda vista de toda a baía de Botafogo.

VENDO — 300 contos, Tijuca, rua Andrade Neves, luxuoso palacete moderno, provido do máximo conforto, recuado 5 mts. e em centro de 12 x 70, plano.

HIPOTECAS — FINANCIAMENTOS — Realizamos, comuns e pela Tabela Price, — Financiamentos desde 20 contos de réis. — Transferência de hipotecas onerosas. Documentação criteriosa e desempenho total pela nossa firma.

W. MOREIRA

(RUA MIGUEL COUTO, 27-A — 5.º — S. 503)

VENDO — 400 contos, rua Sete de Setembro, prédio com renda de 42 contos, em terreno de 4 x 24.

VENDO — 750 contos, Flamengo, terreno de 21 x 42, próprio para grande construção.

VENDO — 680 contos, São Cristóvão, zona industrial, área de 5.000 m². Terreno muito bem situado.

VENDO — 400 contos, São Cristóvão, fábrica montada em área de 1.500 metros quadrados, servindo também para grande laboratório e mais 1.000 m² disponíveis.

VENDO — 1.200 contos, Bonsucesso. Grande fábrica montada a rigor em área de 3.000 m². e mais anexa 2.000.

VENDO — 1.400 contos, Ipanema, belo e magistoso edifício de apartamentos dando renda de 7,5 % líquidos, podendo ser aumentada para 9,5 por cento, com facilidade.

VENDO — 400 contos, zona da Central do Brasil, vila com 12 prédios, dando renda de 10 %, construção de 1.º ordem.

VENDO — 100 contos, Grajaú, lote de 24 x 50, com planta de vila e apartamentos, já aprovada.

COMPRO — Base de 4.000 a 5.000 contos cada um, zona sul, dois prédios de apartamentos, pagamento à vista.

MATTOS PIMENTA

(AV. RIO BRANCO, 128 — 1.º)

VENDO — 180 contos, rua dos Invalidos, junto da Av. Mem de Sá, prédio velho, rendendo 20 contos brutos anuais, terreno de 7,50 x 41.

VENDO — 190 contos, junto à rua São Clemente, belo lote plano e muito arborizado de 20 x 84.

VENDO — 230 contos, esquina junto da praia do Flamengo com 7,50 x 44, bom prédio de três pavimentos, rendendo 15:060\$ anuais, sem contrato.

VENDO — 450 contos, junto à praça São Salvador, zona de 6 pavimentos, magnífico terreno de 30 x 40, com 2 prédios antigos.

VENDO — 700 contos, ou sejam 500\$000 o m², à rua do Catete, próximo ao Largo do Machado, ótimo terreno com prédio rendendo ainda 30 contos sem contrato.

COMPRO — De 100 a 300 contos, residência velha com bom terreno.

COMPRO — Até 10.000 contos, um a 3 prédios de apartamentos.

COMPRO — De 1.800 a 2.200 contos, casas de apartamentos, de preferência na zona sul, com renda de 6,5 % mas, de construção boa.

COMPRO — Até 350 contos, Laranjeiras ou Santa Tereza, boa residência com 6 dormitórios.

COMPRO — Até 120 contos, Ipanema ou Copacabana, zona de 3 pavimentos, terreno com 11 a 12 mts. de frente.

M. SAYER

(AV. RIO BRANCO, 117 — 3.º — S. 322)

VENDO — 70 contos, São Gonçalo, sítio com 180 mil m², com 11 casas, grande pomar, floresta de eucaliptus, água em abundância, luz elétrica e junto a condução.

VENDO — 370 contos, junto à praia de Icaraí, uma das melhores casas, ampla e confortável. PEÇO 600 contos, a juros de 8,5 %, prazo de 5 anos sobre garantia hipotecária, prédio no valor de 2.000 contos em Botafogo.

VENDO — 20 contos, São Januario, terreno de esquina, de 12 x 35, com planta para 5 casas.

COMPRO — 120 contos, Tijuca, casa, de preferência antiga, com espaço para auto.

JOAO PROENÇA

(BUENOS AIRES, 41 — 9.º)

VENDO — 180 contos, Leblon, em rua perpendicular à praia, magnífico terreno medindo 20 x 30, a 47 mts. da Avenida Delfim Moreira.

VENDO — A 2:500\$ o metro, com qualquer frente, lotes de terrenos à Ladeira do Ascurra, próximo ao Silvestre.

VENDO — 600 contos, Petrópolis, perto da Cathedral, confortável residência em centro de ótimo terreno.

VENDO — 150 contos, Teresópolis, bairro do Bom Retiro, sítio para veraneio com casa de 3 quartos, 1 sala, banheiro completo, etc., medindo 53 x 400, com jardim, pomar e horta.

COMPRO — Até 1.000 contos, prédio de renda na zona sul, dando 8 por cento líquidos.

COMPRO — Até 200 contos, no Catete, ou Laranjeiras, residência com 3 quartos, 2 salas, etc.

COMPRO — Até 120 contos, Flamengo, Laranjeiras ou Botafogo, terreno bem situado.

COMPRO — Até 300 contos, Jardim Botânico,

casa para residência em centro de terreno.

COMPRO — Até 200 contos, Ipanema, Leblon ou Gavea, casa com 4 quartos.

COMPRO — Até 600 contos, Flamengo, Laranjeiras ou Botafogo, prédio para residência com 6 quartos, em centro de terreno.

COMPRO — Até 200 contos, Flamengo, Laranjeiras ou Botafogo, terreno bem localizado, com 20 mts. de frente no mínimo.

COMPRO — No centro bancário, 1 ou mais prédios para demolir, tendo 12 mts. de frente e 350 m². de superfície no mínimo, livres de desapropriação.

COMPRO — Entre Lapa e Frei Caneca, terreno com 10 a 15 mts. de frente e superfície de 500 m².

RENATO EUGENIO MULLER

(AV. RIO BRANCO, 128 — SS. 1212-13)

VENDO — 370 contos, Copacabana, prédio com amplas e numerosas dependências, inclusive garage.

VENDO — A 2 contos o metro de frente, à Estrada da Gavea Pequena, Alto da Boa Vista, lotes de todos os tamanhos servidos por água, luz, gás e telefone. Condições a combinar.

TOGO A. DE MATOS PIMENTA

(AV. RIO BRANCO, 108, 3.º, Sala 1304)

VENDO — 25 contos, Madureira, avenida com 3 casas velhas, rendendo 400\$000 mensais, em terreno de 20 x 50.

VENDO — 80 contos, Estrada Marechal Rangel, grande lote de terreno de 22 x 75.

VENDO — 140 contos, S. Cristóvão, zona industrial, terreno com 2.000 m², dividido em cinco lotes.

VENDO — 500 contos, rua Paisandú, próximo à praia do Flamengo, residência antiga, mas de boa construção, em terreno de 11,30 x 38.

VENDO — 260 contos, Ipanema, junto à Av. Vieira Souto, magnífico lote de terreno medindo 20 de frente por 40 mts. de fundo.

VENDO — 600 contos, zona do cais do porto, grande lote de terreno com 3.800 m².

VENDO — 650 contos, na melhor rua de Copacabana, magnífico e magistoso palacete semimobiliado, contendo garagem para 5 carros, 5 grandes terraços, 1 salão de duchas quente e

fria, lavanderia, 5 grandes salões, 3 banheiros, sendo 1 de empregados, 8 quartos, sendo 3 de empregados, escritório com biblioteca, salão de ginásio, com 60 m². e com banheiro e ducha, enorme copa, cozinha grande com armários embutidos e geladeira. Estão compreendidos no preço as ricas mobílias do quarto principal, escritório, sala de jantar, living-room, geladeira e cofre.

COMPRO — Até 95 contos, Tijuca, Rio Comprido ou Botafogo, pequena residência com garagem ou entrada para auto.

COMPRO — Até 2.200 contos, zona sul, prédio de apartamentos de boa construção, rendendo 7 % líquidos.

COMPRO — Até 100 contos, Botafogo, Ipanema ou Leblon, pequena residência com garagem ou entrada para auto.

COMPRO — Urgente à rua Camerino ou transversal, grande terreno ou casa velha com grande terreno.

COMPRO — Até 600 contos, Ipanema ou Leblon, residência de muito boa construção, de preferência de pedra e em centro de grande terreno.

COMPRO — Leblon, grande terreno com dimensões mínimas de 20x40.

COMPRO — Na Saude, Gamboa ou Santo Cristo, grande área de terreno com, aproximadamente, 2.000 m².

COMPRO — Até 250 contos, Ipanema ou Leblon, bem construída residência com bom terreno.

F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

(AV. RIO BRANCO, 91 — 6.º — S. 1 a 13)

VENDO — 130 contos, Copacabana, nas proximidades do Lido, na parte do morro, em rua calçada, terreno com 2 frentes de 27 e 26 mts., respectivamente.

VENDO — 92 contos, Lagoa, em bairro aristocrático, nas proximidades do Play-Ground, Av. Epitácio Pessoa, e rua Eurico Cruz, ótimo lote de 12 x 34, para construção de fina residência.

VENDO — 370 contos, quase na esquina da rua Ana Neri, em frente à estação do Riachuelo, servido por ônibus, bondes, trens elétricos, 6 bungalows geminados, de frente, e 6 outros internos, em terreno de 32 x 36, dando renda aproximada de 10 por cento.

VENDO — 330 contos, Flamengo, apartamento de luxo, ocupando toda

a frente do último andar de edifício prestes a terminar a construção. VENDO — 785 contos, Leblon, rua Dias Ferreira, junto à Av. Ataulfo de Paiva, terreno de esquina, com 75 mts. de frente, 2.617 m².

VENDO — 155 contos, Teresópolis, boa residência de verão, na parte alta, com ótimas acomodações, em terreno de 22 x 110.

VENDO — 120 contos, Lins e Vasconcelos, prédio de recente construção e mais ótimo terreno nos fundos, com vista magnífica. Facilidade a metade a longo prazo com os juros da lei.

VENDO — 240 contos, Botafogo, ótimo lote de terreno com 63 mts. de frente, em curva, próprio para construção de edifício de 3 pavimentos para renda.

VENDO — Jacarepaguá, prédio residencial em terreno de 5.500 m² no centro de parque com árvores frutíferas.

VENDO — 150 contos, Leblon, rua Campos de Carvalho, esplêndida esquina com 24 x 12, própria para construção de pequeno edifício de apartamentos para renda.

VENDO — 350 contos, centro, à rua Frei Caneca, ótima esquina com 33 x 90, própria para lotear ou edificar.

LEOPOLDO ZACCONI

(AV. RIO BRANCO, 128 — S. 1212 — 13)

VENDO — 1.100 contos, Botafogo, ponto comercial, junto à praia, excelente avenida, de ótima construção, tendo 20 prédios todos alugados dando renda antiga de 110 contos.

VENDO — 210 contos, Ipanema, junto à praia, magnífico prédio moderno, de ótimo acabamento com 2 residências e 1 independente, construído em terreno com 10 x 30.

VENDO — 155 contos, Botafogo, rua Voluntários da Pátria, excelente prédio assobradado, edificado em bom terreno, tendo entrada para auto, situado do lado da sombra.

F. PONCE DE LEON

(AV. RIO BRANCO, 137, 5.º, S. 511)

VENDO — 150 contos, Catete, perto do Largo do Machado, sólido prédio para renda, em terreno de 5,50 x 33.

VENDO — 250 contos — Botafogo, rua Volunta-

rios da Pátria, perto da praia, sólido prédio de 2 pavimentos, em terreno de 10,50 x 90.

VENDO — 150 contos, Gavea, rua Visc. de Carandá, ótima residência de 2 pavimentos, com 3 salas, 4 quartos e demais dependências.

VENDO — 45 contos, Paquetá, praia da Moreninha, ótima residência de verão.

COMPRO — Até 150 contos, residência em Botafogo.

COMPRO — Do Flamengo a Botafogo, terreno em zona de 8 pavimentos.

EMPRESTO — Qualquer quantia sobre hipoteca de prédios bem localizados a juros de 9 %, Tabela Price a longo prazo.

JOSE' DA SILVA OLIVEIRA

(Atlas Administradora Ltda.)

(AV. RIO BRANCO, 128, 11.º S. 114)

VENDO — 420 contos, Ipanema, junto da praça Gen. Ozorio, ótimo lote medindo 20 x 52.

VENDO — Desde 95 contos, pela Tabela Price, apartamentos em Ipanema, Copacabana, Leme, Botafogo, Flamengo, Gloria, nas melhores condições.

VENDO — 120 contos, Ipanema, Av. Ataulfo de Paiva, entre 112 e 120, terreno medindo 10 x 30. Lado da sombra. Zona comercial.

VENDO — 600 contos, Laranjeiras, luxuosa e moderna residência de 2 pavimentos, com 5 quartos, 4 salas, gabinete, copa, ótima cozinha, quarto para empregada, riquíssimo banheiro, garagem e demais dependências, construída em terreno medindo 13,10 x 30.

VENDO — 25 contos, Baependi, Caxambu, prédio moderno com 4 quartos, 2 salas, copa, cozinha e demais dependências construído em terreno de 13 x 16.

COMPRO — Até 200 contos, Tijuca ou Rio Comprido, em rua de pouco movimento, prédio antigo em terreno de 20 x 100.

COMPRO — Até 300 contos, Ipanema ou Leblon, prédio para renda.

COMPRO — Até 220 contos, Jardim Botânico, Gavea ou Leblon, prédio para residência com garagem.

COMPRO — Até 180 contos, São Cristóvão, Vila Isabel ou Andaraí, prédio antigo, construído em terreno com, aproximadamente, 2.000 m².

(Continua na 2.ª página)

IMOVEIS E CONSTRUÇÕES

BOLSA DE IMOVEIS

ALCIDES L. DE MORAES

(AV. RIO BRANCO, 52, 7º — Sala 71)

VENDO — 130 contos, Ipanema, Av. Vieira Souto, esquina da rua Joana Angélica, no lugar mais fresco e ventilado, esplêndido apartamento com 1 amplo salão, 3 quartos, banheiro, cozinha, quarto para empregados e chuveiro.

VENDO — 95 contos, Leblon, rua Dias Ferreira, ótimo terreno medindo 13 x 30.

VENDO — 85 contos, Rio Comprido, em lugar alto e ventilado, residência de 1 pavimento, com 1 sala, 3 quartos, banheiro, quarto para criados e garagem, em terreno de 9 x 21.

VENDO — 150 contos, Tijuca, rua Otávio Kelly, ótimo lote de terreno próprio para prédio de apartamentos, medindo 20 x 25.

VENDO — 120 contos, Tijuca, Av. Maracanã, terreno medindo 360 metros.

JOSE BAUER

(AV. RIO BRANCO, 77 — 3º, S. 1)

VENDO — 120 contos, Copacabana, terreno de 12 x 30.

VENDO — 150 contos, Terezópolis, sítio com 80 alqueires geométricos e boa casa.

VENDO — 48 contos, zona Lins e Vasconcelos, casa moderna, com 2 quartos, sala, etc.

VENDO — 60 contos, Muru — Friburgo, sítio com 60.000 m2. e boa casa.

VENDO — 85 contos, São Cristóvão, avenida com 5 casas e 5 barracões, rendendo 14 contos por ano.

VENDO — 90 contos, Riachuelo, rua Dom Bosco, prédio novo, com sala, 3 quartos, etc., em terreno de 12 x 35.

VENDO — 500 contos, fábrica de massas alimentícias, com máquinas, stock e marca registrada.

LUIZ SISTO

(GAL. CAMARA, 90)

VENDO — 26 contos, Penha, rua Lobo Junior, casa de negócios. Rende 300\$000.

VENDO — 55 contos, rua Lobo Junior, 2 casas tipo apartamento, ótima construção em terreno de 14 x 38. Ônibus à porta.

VENDO — 14 contos, Bonsucesso, bairro Higienópolis, ótimo terreno. Facilitando o pagamento.

ACEITO OFERTA para terreno, Caxambi, Meier, medindo 32 x 120.

E. FRAGA CRUZ

(ASSEMBLEIA, 104, S. 1113)

VENDO — Av. N. S. de Copacabana, lado da sombra, zona de 12 pavimentos, ótimo terreno com 17,50 x 47.

VENDO — 220 contos, Petrópolis, Av. Barão do Rio Branco, bela residência em terreno de 18,50 x 190, todo tratado, com 2 salas, gran-

de varanda, sala de almoço, 4 dormitórios, copa, cozinha, 2 quartos de empregados. Garagem para 2 carros. Árvores, horta, grande jardim.

VENDO — 180 contos, Castelo, Av. Graça Aranha, um salão com 120 m2. de área útil, dependências sanitárias. Facilito 100 contos a longo prazo, pela Tabela Price.

VENDO — Cinelândia, edifício Azteca, no melhor e mais valorizado local da Av. Rio Branco, um andar com área útil, superior a 600 m2., podendo ser dividido a vontade do cliente. Proprio para instalação de grande empresa. Facilito 70 por cento a longo prazo, pela Tabela Price.

VENDO — A 35\$000 o metro quadrado, Avenida Suburbana, zona industrial, no todo ou em partes, ótimo terreno com área de 18.000 m2, sendo 100 mts. de testada.

VENDO — 100 contos, Petrópolis, rua Simon Bolívar (Valparaíso), moderna residência com sala ampla, 4 quartos, varanda, bom banheiro, copa, cozinha, garagem. Terreno de esquina com 240 mts.2.

VENDO — 300 contos, Copacabana, zona de 10 pavimentos, prédio em terreno de 12x30.

COMPRO — Até 500 contos, Jardim Botânico, boa residência, com 4 quartos, 2 salas, em centro de bom terreno.

COMPRO — Entre 250 e 300 contos, Botafogo, em boa rua, prédio moderno, com 2 salas, 4 dormitórios, garagem, etc.

COMPRO — Tijuca, terreno localizado depois da praça Saenz Pena, com mínima metragem de 50x50.

COMPRO — Até 180 contos, Petrópolis, Valparaíso ou Centro, residência com 2 salas, 4 dormitórios, etc.

COMPRO — Jardim Botânico ou Marquês de São Vicente, em transversal, terreno ou prédio em mau estado com metragem mínima de 20 x 40.

ALVARO VAZ OLIVIERI

(ASSEMBLEIA, 104, 6º, S. 611)

VENDO — 3.500 contos, posto no nome do comprador, edifício de apartamentos na zona central, completamente novo, todo alugado, rendendo 433.400\$000 por ano.

VENDO — 180 contos, Botafogo, prédio antigo de 2 pavimentos e porão habitável, construído em esquina de 12 x 30.

VENDO — 360 contos, Urca, 1ª zona, ótima residência em estilo francês, construída em terreno de 15,50 x 25. Facilita-se o pagamento.

VENDO — 500 contos, Petrópolis, próximo a Cremerie, magnífica vivenda em terreno de 50 mil m2. todo cultivado. Facilita-se o pagamento

a juros de 9 %, prazo até 15 anos.

VENDO — A partir de 50 contos, apartamentos de todos os tipos e em todos os bairros.

VENDO — 230 contos, Flamengo, próximo à praia, magnífico apartamento em edifício novo, com 3 salas, 4 quartos, sendo um duplo, garagem, etc.

VENDO — A 100 contos cada um, Flamengo, os dois últimos apartamentos à rua Buarque de Macedo, com 1 sala, 3 quartos, banheiro completo, etc. Construção já iniciada.

VENDO — 145 contos, Av. Atlântica, no 10º pavimento, ótimo apartamento com 2 salas, 3 quartos, varanda, garagem e quarto de empregado, em final de construção.

VENDO — 600 contos, próximo à rua Uruguai, com grande facilidade de pagamento, prédio completamente novo, 3 pavimentos, 18 apartamentos. Rende 78.000\$ anuais.

VENDO — 80 contos, Copacabana, 8º andar, Posto 2, ainda não habitado. Tem 1 sala, 2 quartos, banheiro de luxo, quarto de empregado e terraço.

VENDO — A partir de 58 contos, Lagoa, apartamentos construídos com garagem, etc.

HIPOTECAS — A partir de 100 contos, no perímetro urbano a juros de 9 % ao ano, prazo de 5 a 15 anos. Adianto dinheiro para certidões e impostos atrasados.

GENTIL FERNANDO DE CASTRO
(AV. RIO BRANCO, 137 — 5º, S. 510 E 511)

VENDO — 125 contos, Jardim Botânico, esquina da praça Pio XI, terreno de 22 x 17,50.

VENDO — 250 contos, Copacabana, posto 4, prédio novo, com quatro apartamentos em terreno de 10 x 23,50, com duas frentes, rendendo 28.800\$000.

VENDO — 110 contos, Av. Atlântica, apartamento de frente no 3º andar de edifício já construído com 2 quartos, 2 salas, quarto e chuveiro de criados, etc.

VENDO — 50 contos, Copacabana, junto a Pompeu Loureiro, terreno de 11,40 x 9,50.

VENDO — 1.850 contos, Flamengo, prédio de apartamentos rendendo atualmente 192 contos, mas podendo dar renda muito maior.

VENDO — 550 contos, junto à Av. Atlântica, zona de 10 andares, terreno de 15 x 33.

VENDO — 1.750 contos, Av. Atlântica, terreno de 2 frentes, com 23,70 x 42.

VENDO — 225 contos, Jardim Botânico, terreno de esquina próprio para pequeno prédio de apartamentos, com 34,50 x 22.

VENDO — 500 contos, Fonte da Saudade, Av. Epitácio Pessoa, prédio de luxuoso acabamento, com 5 quartos, 4 salas, garagem, etc., em centro

de terreno de 15 x 33.

VENDO — 110 contos, Leblon, rua Campos de Carvalho, lado da sombra, terreno com 12 x 30.

VENDO — 200 contos, junto à rua Paisandú, terreno de 16 x 29.

VENDO — 250 contos, Ipanema, rua Barão Jaguaribe, prédio de ótima construção com 4 quartos, 2 salas, garagem, etc., em terreno de 10 x 20.

VENDO — 215 contos, junto à Av. da Tijuca, prédio recém construído, de grande gosto, com 4 quartos, 3 salas, garagem, etc., em centro de terreno de 10 x 40.

VENDO — 105 contos, Leblon, rua Dias Ferreira, terreno de 15 x 30.

VENDO — 100 contos, Jardim Botânico, praça Pio XI, terreno de 17 x 22.

VENDO — 90 contos, Petrópolis, rua Albino Siqueira, prédio de 1 pavimento, com 5 quartos, 2 salas, quarto de criados, varanda, etc., em centro de terreno de 16 x 66.

VENDO — 200 contos, Copacabana, rua Saint Romain, prédio de 2 pavimentos, com garagem, em centro de terreno de 11 x 55.

COMPRO — Até 600 contos, Ipanema ou Leblon na praia, casa confortável em centro de terreno.

COMPRO — Até 1.200 contos, centro, terreno com 12 metros de frente no mínimo.

BORIS OLDENBURG
(ASSEMBLEIA, 14, 6º, S. 613)

VENDO — 85 contos, Nova Friburgo, sítio muito bem localizado, próprio para pensão.

VENDO — 450 contos, Copacabana, casa de grande luxo, moderna, e outra por 700.

VENDO — 150 contos, próximo à rua Machado Coelho, prédio de moradia, próprio para pequena fábrica ou oficina, tendo ótimo galpão nos fundos, com 100 m2.

VENDO — A rua Barão de São Felix, próximo à Central do Brasil, terreno com 27 mts. de frente, próprio para depósito ou fábrica.

VENDO — 85 contos, terreno no Leblon, à rua Aperana, com 17 mts. de frente.

VENDO — 145 contos, Gavea, em rua sacada, ótima residência com garagem e jardim.

VENDO — 700 contos, rua da Assembleia, prédio perto da Avenida.

VENDO — A 60\$000 o m2. Vila Isabel, área de 3.500 m2., próprio para avenida, garagem ou depósito.

VENDO — 2.800 contos, Centro, prédio com três pavimentos, de construção em cimento armado, com andares corridos, área útil de 1.500 m2., cada, tendo elevadores, patio, garagem, etc., próprio para instalação de ambulatório, repartição pública, ou escritório e armazém de grande companhia.

VENDO — Prédio à rua do Ouvidor,

O que as estatísticas revelam

Coelho LOUSADA

Secretário executivo da Bolsa de Imóveis

Conquanto as demonstrações estatísticas não tenham para a Bolsa de Imóveis o mesmo significado que tem para os seus corretores, servem, contudo, de elemento indicativo de progresso, traduzindo uma situação atual, que, feita em seu desdobramento, mostra o movimento de uma atividade econômica dirigida e cujos resultados correspondem fartamente aos esforços despendidos para a sua concretização.

Um exame retrospectivo do movimento de negócios desde que se fundou a Bolsa até nossos dias confirma sobremodo a todos quantos propagaram para a criação desse organismo centralizador das atividades imobiliárias em nossa capital.

Reproduzimos abaixo um quadro sintético desse movimento, onde se vê, embora cifras expressivas de um trabalho que honra os pioneiros dessa instituição, única no gênero em nosso continente.

PREÇOS DE VENDA — 1940 —		Julho	265	56.672.000\$000	
		Agosto	539	110.787.000\$000	
		Setembro	527	116.115.000\$000	
			1.331	283.354.000\$000	
1941 —		Julho	875	278.468.500\$000	
		Agosto	473	197.037.000\$000	
		Setembro	454	163.105.500\$000	
			1.462	638.631.000\$000	
PREÇOS DE COMPRA — 1940 —		Julho	118	88.400.000\$000	
		Agosto	242	169.395.000\$000	
		Setembro	182	120.205.000\$000	
			542	358.000.000\$000	
1941 —		Julho	184	147.172.000\$000	
		Agosto	88	55.265.000\$000	
		Setembro	168	74.920.000\$000	
			440	277.357.000\$000	

Absterremo-nos de incluir nesse quadro os preços de propriedades rurais — fazendas, sítios e chácaras, pedidos e ofertas de capital, por serem menos frequentes e não constituírem fator susceptível de influir no aspecto que pretendemos evidenciar. Limitamo-nos aos preços de venda e compra de prédios, apartamentos e terrenos, por oferecerem interesse maior ao nosso estudo.

Comparando o movimento dos trimestres verificamos desde logo que em períodos correspondentes de julho a setembro de 1940-1941, os preços de vendas, de 1.331 que foram em 1940, elevaram-se a 1.482 neste ano, aumentando, assim, de uma décima quarta parte, enquanto o valor oficial em espécie dos imóveis apreçados quase triplicou. O decréscimo havido nas ordens de compra não chegou a influir no resultado total dos negócios, que, em 1940, atingiram a 1.873 contra 1.922 em 1941.

Se preferirmos comparar mês a mês os resultados, eles também positivamente essa graduação, que ora se afirma em um ora em outro elemento. Sendo vejamos:

NÚMERO DE PREÇOS E VALOR DISTRIBUÍDOS POR MESES		1940	1941
Julho	Venda	265	56.672.000\$000
Agosto	Venda	118	68.400.000\$000
Setembro	Venda	803	125.072.000\$000
Julho	Compra	575	278.468.500\$000
Agosto	Compra	164	147.172.000\$000
Setembro	Compra	759	425.660.500\$000

Em julho de 1941, como vemos, há um aumento sobre o mesmo período do ano anterior, quer quanto ao número de ordens apreçadas, quer quanto ao valor dos imóveis. O mesmo não se dá em agosto, em que há um decréscimo relativo dos elementos relativamente ao mesmo período do ano passado, e também em relação ao mês precedente do corrente ano. Já em setembro tivemos um aumento sobre o mês anterior, mas as cifras acusam superioridade, tanto mais sensível porque a queda verificada em agosto de 1941 para a venda e compra, primitivo, acusando o movimento de negócios apreçados, também em setembro, houve uma reversão, com o aumento de 1941 para a venda e compra, e traduzem de maneira eloquente a dinâmica operante de seus corretores.

Dia 10 de novembro a inauguração de um busto em bronze do chefe do governo na Bolsa de Imóveis

Foi escolhido o dia 10 do corrente, amanhã, segunda-feira, data comemorativa do aniversário do Estado Novo, para inauguração do busto em bronze do presidente Getúlio Vargas, que a Sociedade dos Amigos do Rio de Janeiro ofereceu à instituição, onde tem também sua sede.

A solenidade terá lugar, preliminarmente, às 12 horas, na sede da Bolsa, à Av. Rio Branco, 137-139, e será presidida diretamente daquela entidade, pela PRCA — Rádio Tupi.

Compreendendo, além dos corretores da Bolsa e exmas. famílias, a diretoria da Sociedade dos Amigos do Rio de Janeiro, presidida pelo Sr. presidente, Dr. Otávio Guinle, incumbido ao 2º vice-presidente, Dr. Otávio de Rocha Miranda, fazer o discurso de oferecimento do valioso trabalho da lavra do escritor-patriota Humberto Cozzo.

Pela Bolsa de Imóveis falará, agradecendo, o sr. Gentil Fernando de Castro, seu presidente.

Em lugar de honra, na secretaria da Bolsa, permanecerá o artístico trabalho que repousa em um bloco de granito da Tijuca, sobre uma pedra de Jacarandá.

COMPRO — Terreno ou prédio velho, entre Praça da República e Castelo, tendo no mínimo 600 m2.; só serve esquina ou duas frentes.

COMPRO — Terreno ou prédio velho à rua Visc. de Pirajá.

WALTER BERGER
(RUA DO ROSÁRIO, 129 — 4º)

VENDO — 500 contos, na melhor zona industrial de São Cristóvão, área de 4.200 m2., totalmente plana.

VENDO — 300 contos e laudêmio, Copacabana, posto 5, terreno plano de 15,50 x 30,50, zona de 10 pavimentos.

VENDO — 95 contos, Grajaú, situado num dos melhores pontos, magnífico prédio residencial, com 3 quartos, 2 salas, etc.

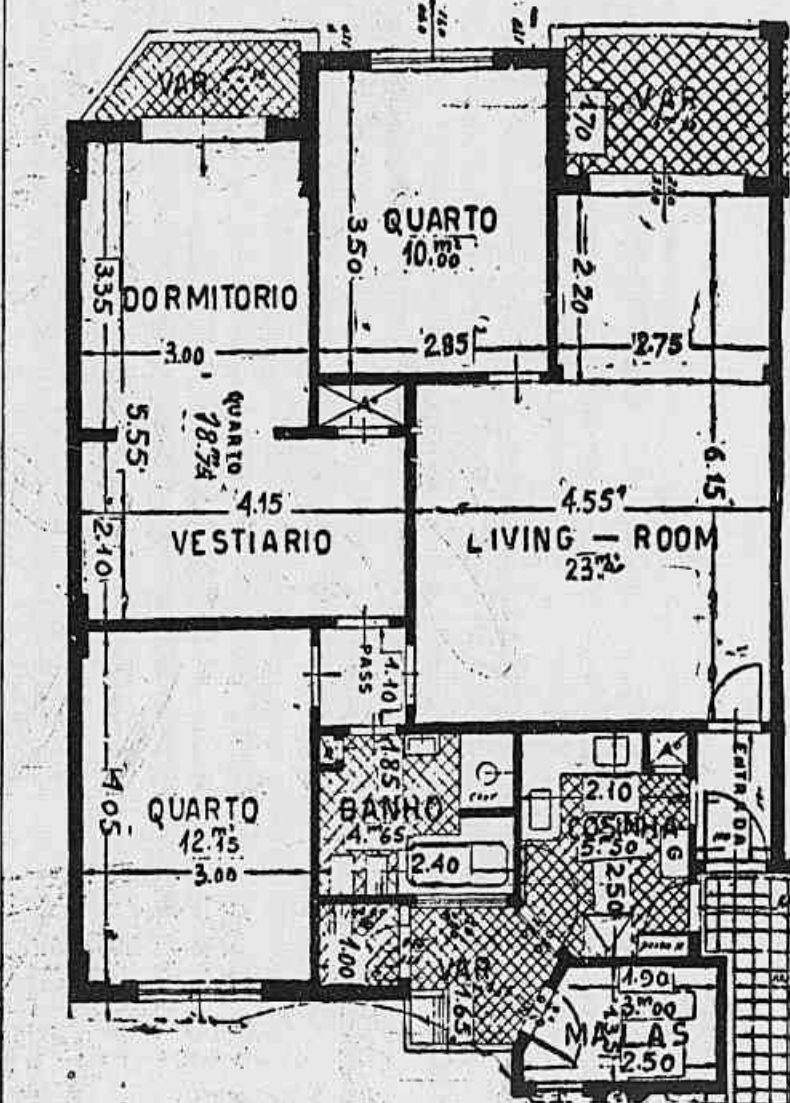
VENDO — 65 contos, na Varzea, Terezópolis, com 2 salas, 4 quartos, terreno de 22 x 50, todo plano.

VENDO — 145 contos, na Varzea, Terezópolis — prédio com duas magníficas residências independentes, em terreno de 18 x 70.

COMPRO — Urgente, Leblon, preferencia na Av. Visc. de Albuquerque, terrenos com testados de 12 e 20 mts.

EDIFÍCIO IMBURU

RUA REPUBLICA DO PERU — a 2 minutos da praia (Posto 3) — COPACABANA



Situação privilegiada — Amplo e riquíssimo hall de entrada com 3 portas principais. — Garagem subterrânea, para 24 carros. — Vendem-se os apartamentos deste majestoso edifício, desde R\$. 60.000 até R\$. 150.000. — Financiamento 60 % — Tabela Price — 15 anos

INFORMAÇÕES E PLANTAS

A. J. BRITO & CIA.

INCORPORADORES E CONSTRUTORES

RUA BUENOS AIRES, 15, 3º ANDAR — TEL. 23-0573

O acesso do povo à casa própria

Uma entrevista feliz e oportuna — Algumas considerações a respeito dos dispositivos drásticos do código 6.000 — A técnica da construção barata — Outros detalhes da construção de uma moderna casa popular — O acesso do povo à casa própria — A solução integral do problema

F. BAPTISTA DE OLIVEIRA

Não faz muitos dias tivemos oportunidade de ler uma entrevista do sr. Moisés Fraga, arquiteto de renome no meio profissional e que ocupa atualmente a chefia da divisão de arquitetura do Instituto de Transportes e Cargas.

Na sua interessante entrevista abordou com muita facilidade a técnica das construções baratas, dizendo, entre uma série de considerações que fez em torno da realização desse tipo de construção, o seguinte:

"Entre os vários óbices que tenho tratado em pareceres e que termos de desenvolver para facilitar a construção do tipo de povo, devo acentuar que essa construção deverá ser positiva combinando, de elementos vitais, — tijolo e madeira. O primeiro, na elevação das paredes exteriores, que deverão ser de primeira qualidade e maneira camareada, com finas bem niveladas, mantidas com pouca argamassa. O segundo, a adoção de um tipo de telhado de madeira, adotando-se o que vulgarmente se chama 'tijolo aparente'. A segunda, destinar-se às divisões interiores, armários, prateleiras e outros detalhes.

Os móveis constituem importante parcela na instalação do tipo modesto ou econômico, muito embora tenham sido relegados a plano inferior, não se o havendo estudado com a atenção de que se fazem carentes. Acho que, sendo eles bicolores em função das peças a que se destinam e possuindo articulações simplificadoras e trabalhadas em harmonia com os conjuntos, tornar-se-ão, além de baratos, elementos de beleza e de harmonização das salas, aliviando-lhes a angustia do espaço."

Mais adiante, falando sobre outros detalhes da construção da "casa popular", afirmou:

"A madeira acolmeável na execução das divisões internas — continua o arquiteto — deverá ser canela ou lenhador, em taboas de 0,20m de largura, 0,02m de espessura e comprimento máximo de 1,50m (muito e fendas ou mais largura), contramontados em peças, também de canela, e perfilado preparado para receber as taboas. A armação das dependências forradas, como as salas e quartos, deverá ser a tarugo e o contramontado com os montantes, formando retângulos máximos de 1 metro por 60 centímetros. De preferência, a madeira para esse serviço deverá ser em lâminas de cedro com 6 milímetros de espessura, tudo bem estocado.

Outro fator de relevância na construção do tipo barato está na fatura das peças e na maneira de colocá-las, as paredes que tenham contacto com as instalações (cozinha, W. C. e alpendre). Julgo que não diminuiu de eficiência e utilidade tal peça, se trabalhadas com argamassa de cimento e areia, a traço forte e rejuntadas.

As paredes, feitas de madeira, deverão ser demidas de tinta a óleo, especialmente preparada para garantir a durabilidade do material, preservando-o, até, do fogo.

Referiu-se, também, aos detalhes burocráticos, à ação difícil da fiscalização e aos projetos que, elaborados em princípios técnicos, bem poderiam concorrer para amenizar determinadas disposições drásticas do código 6.000, dada a capital, maximizá-lo pertencente à "casa popular", acrescentando o espantoso dos orçamentos elevados. Ainda sobre o código 6.000 fez as seguintes considerações:

"Quando se houver de construir grandes edifícios, onde o emprego de materiais modernos seja necessário, que se realizem com segurança, porém obedecendo a um ritmo prático, e jamais caídas em certas 'normas' adotadas por alguns técnicos. Tais normas foram ordenadas, ao que se expetia, para aumentar a segurança dos construtores bem intencionados, em se tratando da construção de uma moderna casa popular.

Como se sabe, a nenhum construtor é permitido operar, a menos que esteja em dia com a fazenda pública, pois a Prefeitura local, que, para o devido registro, o construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idoneidade perante as diversas repartições. Pola bem, as 'normas de concorrência', nas suas exigências, impõem a prova de 'capacidade técnica', que deverá ser feita mediante relação de obras realizadas firmadas por habilitados. O construtor, construtor, exige todos os documentos necessários, impõe a ele exames necessários e comprovantes de idone

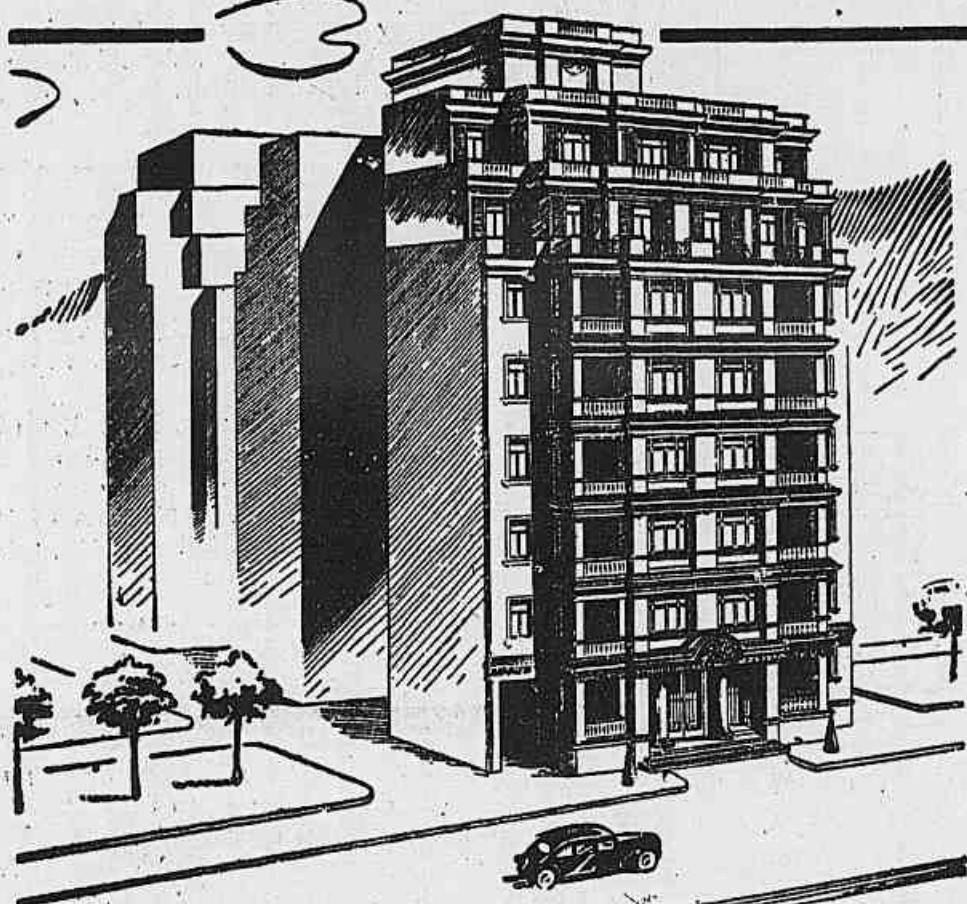
IMOVEIS E CONSTRUÇÕES

O S^o PAGA

A sua família recebe



Edifícios SENATOR ou AQUILA



OBSERVE V. S.

a criteriosa divisão das peças, a sua interdependência e o aproveitamento inteligente do espaço que lhe oferecem os apartamentos em construção do **Edifício Senator** - à rua Senador Vergueiro, 147 ou **Edifício Aquila** - à Travessa Umbelina, 29 (transversal da Avenida Oswaldo Cruz)

CONSIDERE QUE

além dessas acomodações de uso exclusivo do seu proprietário, são de referir as partes de uso comum, em cada um dos Edifícios:

- ★ Hall de entrada, com pavimentação em mármore, de mais de 57 m²;
- ★ Jardim com 210 m²;
- ★ Galeria com pavimentação em mármore de 2,35 m. de largo por 22 m. de comprimento, ligando o hall principal ao jardim;
- ★ Ampla garagem com capacidade para 20 automóveis;
- ★ Dois elevadores "Otis" para uso exclusivo dos moradores, além de um terceiro elevador da mesma marca e escada para serviço.

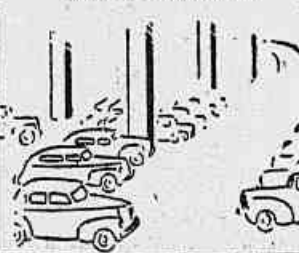
REFLITA

na possibilidade de proporcionar à sua família todo esse conforto, adquirindo o seu apartamento a módicas prestações mensais, equivalentes ao aluguel!

ÓTIMA LOCALIZAÇÃO



GARAGE SUBTERRÂNEA

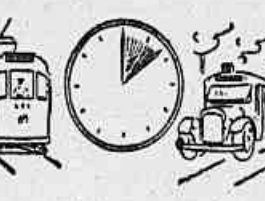


Próximo do Luxuoso Cinema São Luiz, de elegantes Confeitarias de Chá, de Armazéns fornecedores, da Matriz da Glória, os Edifícios Senator e Aquila oferecem realmente conforto.

JARDIM INTERNO



TRANSPORTE FÁCIL E RÁPIDO



PRAIA A POUCOS METROS



CONFORTÁVEL COMO RESIDÊNCIA
REMUNERADOR COMO EMPREGO DE CAPITAL

INCORPORAÇÃO,
VENDAS E FINANCIAMENTO
DE

KOSMOS
CAPITALISAÇÃO S.A.
RUA DO OUVIDOR, 87 - RIO

TRANSMISSÕES DE IMOVEIS

Estão sendo processadas as seguintes transmissões:

TERRENOS
Comp.: Artur F. Seligmann. Vend.: Sete de Brant G. Bart K. C. Local: Estrada Rio São Paulo. Tamanho: indeterminado. Preço: 10.000.000.

Comp.: José D. Alves de Oliveira. Vend.: Emílio e Benedita. Local: rua Barão de Icarai. Tamanho: indeterminado. Preço: 3.000.000.

Comp.: Leopoldo R. Lima. Vend.: Emílio e Benedita. Local: rua Barão de Icarai. Tamanho: 15,00 x 32,00. Preço: 7.200.000.

Comp.: Carlos Zeltoune. Vend.: Cia. Imobiliária Santa Cruz. Local: rua Barão de Icarai. Tamanho: 15,00 x 32,00. Preço: 7.200.000.

Comp.: Renato Santos. Vend.: Cia. Imobiliária Santa Cruz. Local: rua Barão de Icarai. Tamanho: 15,00 x 32,00. Preço: 7.200.000.

Comp.: Jean Jaron. Vend.: Cia. Imobiliária Santa Cruz. Local: rua Barão de Icarai. Tamanho: 15,00 x 32,00. Preço: 7.200.000.

Comp.: Mario Simões de Castro. Vend.: Leonor Frederica dos Santos. Local: rua Fernando Lobo. Tamanho: 25,00 x 30,00. Preço: 6.000.000.

Comp.: Osvaldo de Oliveira. Vend.: Leonor Frederica dos Santos. Local: rua Fernando Lobo. Tamanho: 12,00 x 32,00. Preço: 5.000.000.

Comp.: Leocildes Pilon. Vend.: Valdemir Custódio Nunes. Local: rua Alberto Nepomuceno. Tamanho: 8,00 x 34,00. Preço: 5.000.000.

Comp.: Luiz Simone Leal. Vend.: José da Rocha Alves Correia. Local: rua Frei Fabiano. Tamanho: 8,00 x 25,00. Preço: 14.000.000.

Comp.: Beatriz F. Pinto. Vend.: Barão de Fátima S. A. Local: rua Cardinal Sebastião Leme. Tamanho: 12,00 x 31,00. Preço: 33.000.000.

Comp.: Dagmar Freitas Barbosa. Vend.: José Antonio Castello. Local: rua Pacheco Teles. Tamanho: 8,00 x 29,00. Preço: 9.000.000.

Comp.: João de Matos Aguiar. Vend.: João de Matos Aguiar. Local: rua Frei Fabiano. Tamanho: 8,00 x 33,30. Preço: 6.000.000.

Comp.: Alfredo de Paula Camargo. Vend.: José da Rocha A. Correia. Local: rua Frei Fabiano. Tamanho: 8,00 x 25,66. Preço: 13.000.000.

Comp.: Haroldo Lisboa G. Couto e outro. Vend.: Clotilde Rebelo dos Santos. Local: rua Padre Nobrega. Tamanho: indeterminado. Preço: 25.000.000.

Comp.: Manuel José dos Santos. Vend.: Junqueira & Cia. Ltda. e José de Melo Pereira. Local: rua P. Tamanho: 8,00 x 30,00. Preço: 10.000.000.

Comp.: Lino Campos Maciel. Vend.: Alvaro Campos Maciel e outros. Local: rua Jacuri. Tamanho: 12,00 x 37,30. Preço: 5.000.000.

Comp.: Alvaro de Sá Alarcão. Vend.: Junqueira & Cia. Ltda. Local: rua Ana Leonidia. Tamanho: 8,00 x 27,50. Preço: 6.000.000.

Comp.: Caetano Lopes Fernandes. Vend.: Antonio G. da Cunha. Local: rua Eça de Queiroz. Tamanho: 7,00 x 12,15. Preço: 5.000.000.

Comp.: Filomena Braga. Vend.: Esp. Belmiro Amaral. Local: rua Pedro Américo. Tamanho: 11,00 x 25,00. Preço: 40.000.000.

Comp.: Lincoln Abrão Machado. Vend.: Caixa C. Casa Minist. da Guerra. Local: Av. Maracanã. Tamanho: 20,50 x 23,50. Preço: 100.000.000.

Comp.: Gal. Delino Moreira Lima. Vend.: Antonio Fortunato de Almeida. Local: Praia Flamengo, 2, apto. 303. Tamanho: 13,00 x 90,00. Preço: 95.000.000 (parte).

Comp.: Tomás Diniz Teixeira. Vend.: João Martins Cordovil. Local: rua do Cunha. Tamanho: 4,30 x 12,00. Preço: 25.000.000.

Comp.: Antonio Ferreira de Matos. Vend.: Eduardo Lopes da Silva. Local: rua Clarimundo de Melo, 273. Tamanho: 8,50 x 24,70. Preço: 13.000.000.

Comp.: Julio Cesar da Pontoura. Vend.: Anaia Placido Martins e outros. Local: rua B. Brito, 68. Tamanho: 13,50 x 13,50. Preço: 140.000.000.

Comp.: Castorina Moreira Lopes. Vend.: Esp. Hortência Maria A. G. Local: rua B. Mesquita, 468. Tamanho: 11,00 x 33,30. Preço: 70.000.000.

Comp.: Clarinda Gomes. Vend.: Maria José da Silva. Local: rua Paraná, 404. Tamanho: 10,00 x 45,00. Preço: 8.000.000.

Comp.: Augusto Ferreira de Carvalho. Vend.: Oliveira Rodrigues da Costa. Local: rua Vde. Niterói, 50. Tamanho: 6,30 x 19,70. Preço: 27.000.000.

Comp.: Claudimiro e outros (menores). Vend.: Albano de Carvalho Lima. Local: Trav. Cordeiro, 34. Tamanho: 14,00 x 30,00. Preço: 10.000.000.

ALVARÁS

Foram expedidos alvarás para as seguintes obras:

Abel Achar, Av. Vieira Souto, 272. Anil Mendes Pinheiro, rua Gal. Art. 25, 85.

Anil Rosa e Silva, rua Oriente, 76. Atlantic Refining Co., Ilha Comprida. Banco Hip. do Brasil, Av. Nilo Peçanha.

Bráulio José Maia, rua Vitorino da Costa, 21.

Banco Hip. do Brasil, Praia Flamengo, 122.

Cortina Carlos, rua Quitto. Carlos Vieira Lima Filho, rua Prudente de Moraes, 49.



O Suntuoso Palácio da Avenida Rio Branco

NUMA situação de imponência invejável, dominando os esplendores da Avenida Rio Branco e recebendo as auras benéficas do mar, está sendo construído o Azteca — o mais imponente, o mais luxuoso, o mais confortável palácio do Rio de Janeiro.

Nesse suntuoso edifício encontram-se à venda, no melhor andar, os últimos e mais confortáveis apartamentos disponíveis.

É um negócio que tenta, porque a sua valorização é imediata e crescente, proporcionando, assim, um lucro certo.

Plantas, especificações, condições de venda e demais detalhes, exclusivamente, com

Santos Vahlis

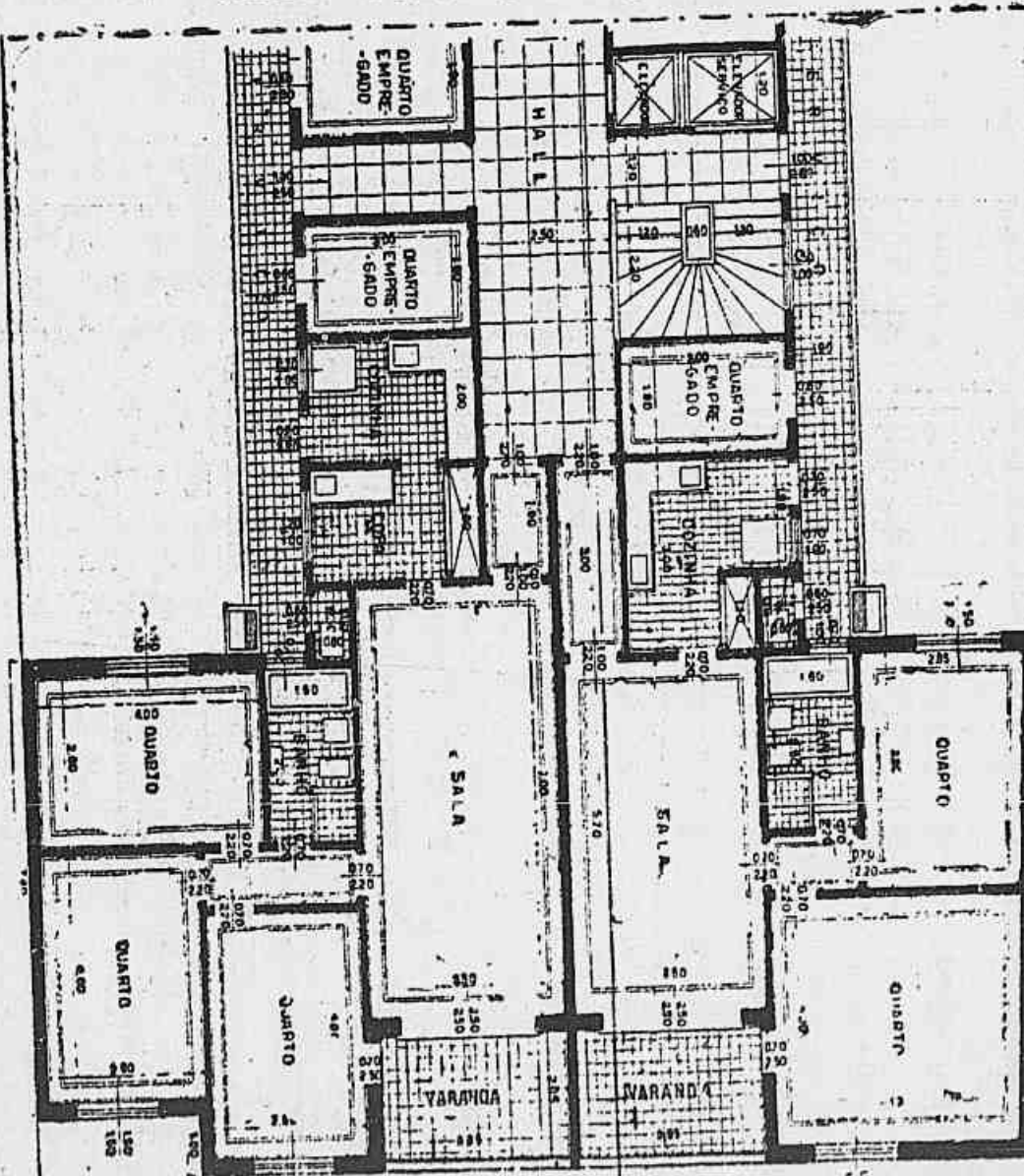
Rua da Assembleia, 104-4.º andar - Sala 410
(Edifício Gonçalves Dias) - Telefone: 42-9349

PETROPOLIS

EDIFÍCIO RUSSEL

RUA JOAO PESSOA N.º 40

Edifício já em construção com financiamento, TABELA PRICE em 15 anos a juros de 9 %.



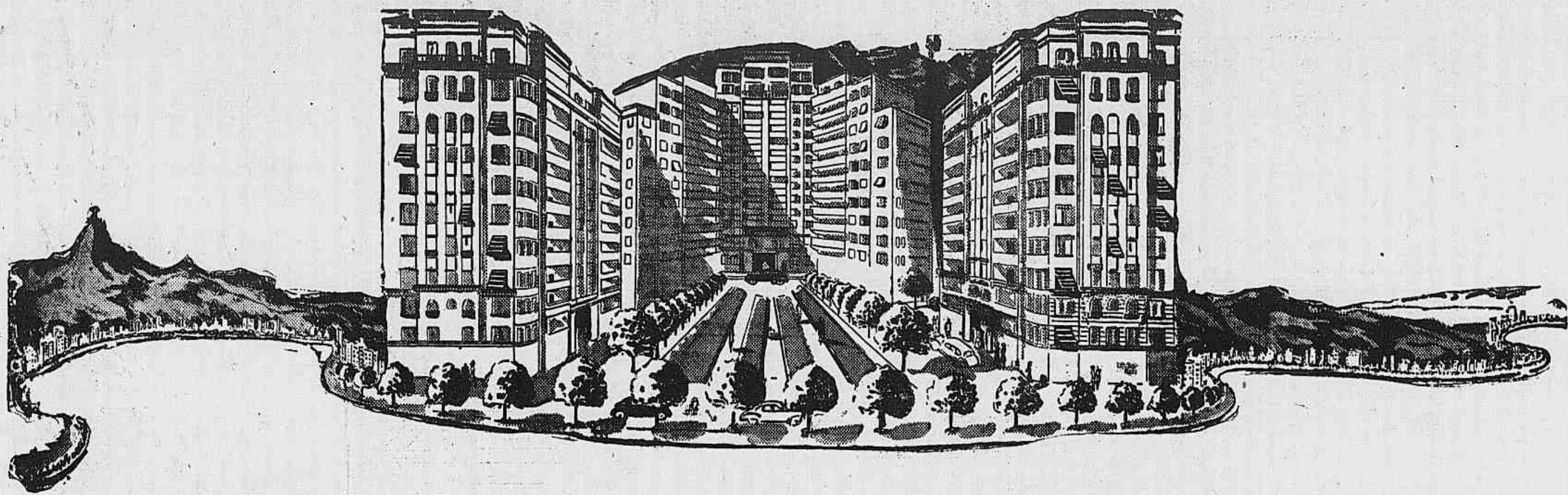
RUDERICO PIMENTEL & CIA. LTDA.

AV. GRAÇA ARANHA, 19 - 4.º
22 - 3475

APARTAMENTOS A VENDA A PARTIR DE 90 CONTOS ATÉ 125 CONTOS

Os preços acima se estarão em vigor até 31 de Dezembro de 1941

IMOVEIS E CONSTRUÇÕES



MORE NO SEU PROPRIO LAR

No recanto mais deslumbrante da Guanabara!

O pagamento do aluguel absorve certamente grande parte do seu orçamento mensal. E o Sr. nunca alimentou a esperança de se tornar dono do seu apartamento? Até quando vai submeter-se ao inquilinato? Por que não segue o exemplo de muitos chefes de família que já asseguraram a posse do seu próprio lar?

Nós lhe oferecemos agora uma grande oportunidade com a construção dos Edifícios Residência — os "Tres Palácios Encantados" — no recanto mais deslumbrante da Guanabara.

O mais belo conjunto já projetado no
Rio de Janeiro

Vista deslumbrante • Parques e Jardins •
Salas de recepção • Garage e Piscina • Sol
pela manhã • Sombra á tarde • Local de
grande valorização • Ótimo emprego de ca-
pital • Restaurante luxuoso • Pequena en-
trada inicial • Pagamento suave pela Tabela
Price • Grande jardim ao centro com fonte
luminosa.



PARA MELHORES INFORMAÇÕES, PROCURE

SAMPAIO & CASTRO LTDA.
(INCORPORADORES)

RUA DA ASSEMBLÉA, 104 - SALA 212

Construção já iniciada em terreno de 5.000 metros quadrados. • Projeto e construção da COMPANHIA CONSTRUTORA PEDERNEIRAS S. A. • Financiamento do BANCO HIPOTECARIO LAR BRASILEIRO S. A.

EDIFÍCIOS RESIDÊNCIA - AVENIDA RUY BARBOSA, 300 - (MORRO DA VIUVA - FLAMENGO)

LIDO

Vendemos excelente apartamento em edifício recém-construído, com grande sala, suíte, magnífica varanda, 3 quartos, amplo banheiro de mármore, com esplêndido armário embutido forrado de azulejo, espaçosa copa e cozinha e demais dependências. Vista sobre o mar. Lado da sombra. Financiamento a longo prazo.

MOBILIARIA NORTE-SUL DO BRASIL, LTDA.
Administradores de Bens
RUA MEXICO, 98 - 3º - TELEFONE 42-3882

PERSIANAS DE ENROLAR

CONSERVAÇÃO E CONSERTO
Serviço Rápido e Perfeito
42-3003

Reuniões e Conferências

Sociedade Brasileira de Urologia
Sob a presidência do professor Estelita Lima, haverá reunião amanhã, às 21 horas.
Da ordem do dia consta apenas um trabalho, do professor Guerreiro de Faria, sobre "Tratamento da tuberculose vesical por nefrectomia".
Em seguida, deverão reunir-se os membros das comissões da "Semana da Saúde da Raça", para apresentarem providências sobre a realização desse certame, em Janeiro próximo.
Sociedade Brasileira de Antropologia e Etnologia — Será realizada, no próximo dia 12, às 16,30, no auditório da Faculdade Nacional de Filosofia, a reunião ordinária da Sociedade Brasileira de Antropologia e Etnologia.

COMBATER A LEPRO E' OBRA DE SOLIDARIEDADE HUMANA E DE DEFESA SOCIAL

Sociedade do Distrito Federal de Assistência aos Lazários e Defesa Contra a Leprosia.
RUA S. JOSE, 58 — 2º andar — Tel. 42-8264

A ordem do dia constará do seguinte: Art. da Mata — "Nota prevista sobre um cemitério indígena em Barroto (Niterói); Arnou de Melo — "O negro na África Portuguesa".
Associação Brasileira de Educação — Realizar-se-á amanhã, às 17,30, a sessão mensal do Conselho Diretor da Associação. A ordem do dia é a seguinte: a) Posse dos novos membros da diretoria e Conselho; b) Conferência do sr. Luis Rego, diretor da Instrução Pública do Maranhão, sobre "A educação do momento";
União dos Educadores — Haverá reunião, na próxima quarta-feira, na sede, na Avenida Almirante Barroso, 1.º andar, sala 3.
Constará da ordem do dia eleição da diretoria e da mesa diretora do Conselho Deliberativo.
Instituto Italo-Brasileiro de Cultura — Será realizada, na próxima quinta-feira, a sessão de encerramento das atividades deste Instituto no ano corrente.
O professor Delcio fará, por ocasião, uma conferência sobre "Galileu — Galilei nella storia del pensiero".
Templo da Humanidade — O en-

genheiro L. Hildebrando Horta Barbosa realiza hoje, às 18 horas, no Templo da Humanidade, sede da Igreja Positivista do Brasil, uma conferência, subordinada ao tema — "Constituição das Repúblicas futuras Pacifico-Industriais".
Será franca a entrada.
Sociedade Tenassio — A sra. Violeta Odete fará amanhã, às 20,30, a sessão desta sociedade, uma conferência, sobre "Evangelho da luz e de amor".
"Quando Roma era o Mundo" — Por motivo de força maior, qual seja a chegada das projeções luminosas, foi transferida para o próximo dia 15, a 17,30, a conferência que a condessa Josephina Paci realizará, no auditório da Associação Brasileira de Imprensa.
A conferência abordará os temas: "Quando Roma era o Mundo", abrangendo antes e depois de Cristo (falando em italiano), e "Roma antiga e moderna" e as grandes obras de Vaticano" (em português).

OS PAPEIS MAIS TRISTES

faz a pessoa que se embriaga. Peça informações sobre a cura radical do degradante vício ao dr. G. Costa — TABIRITIC — E. P. C. B. (Minas) — remetendo selo para a resposta.

VIOLINOS MARANI E LO TURCO

Técnicos especializados em reparações
R. Maranguape, 10 — Tel. 22-4778

Disponho de 2.000.000\$000 para colocar sobre hipotecas de prédios ou financiamento de construções, juros de 8 a 9%. Não atendo a intermediários. — Telefone 27-8148.

TIJUCA — Vendo por 140 contos prédio luxuosamente construído, com todos os requisitos de conforto e tratamento, tendo 5 quartos, sala, copa, banheiro de luxo em mármore, armário embutido, abrigo para auto, sendo a construção de 5 meses. Sítio à rua Honório Fátima.
CARLOS THIEN
7 de Setembro, 55 - 2º - 5. 14

URCA — Vendo por 48 contos, na Av. São Sebastião, terreno de 10 x 40, com tudo para o morro, no começo desta avenida, entre dois prédios construídos.
CARLOS THIEN
7 de Setembro, 55 - 2º - 5. 14

CASAS E APARTAMENTOS
— TERRENOS —
EMPREGOS — DIVERSOS

ANÚNCIOS CLASSIFICADOS

AV. RIO BRANCO, 129-131
TELEFONES 43-7482
e 43-9933

MEDICOS

RAIOS X A 30\$

No Instituto do DR. NELSON MIRANDA — Radiografias de qualquer parte do organismo, dispondo dos mais potentes e modernos aparelhos G. ELECTRIC e WESTINGHOUSE instalados em clínica particular especializada. Pulmões — Coração — Estômago — Apêndice — Tumores, etc. — RUA DA CARIOCA 48, 1º — Fone 22-1525, das 8 às 18 horas.

CASA DE SAUDE DR. ABILIO

SÃO CLEMENTE, 155 — Tel. 26-0897
Para tratamento de doenças nervosas e mentais. Aceitam-se doentes com médicos externos.

EMAGRECER

Processo rápido e inofensivo pelas ONDAS DUPLAS: 3 a 4 quilos por mês — DR. NERY — Praça Floriano, 55-6º — Cinelândia — 1 às 6 — 22-4865

DR. PENNA PEIXOTO

SÍFILIS — DOENÇAS DA PELE

participa a instalação de seu novo consultório no Edifício Rex, 9º andar, sala 922, onde pode ser encontrado às terças, quintas e sábados, das 14 às 16 horas — Telefone 42-6357

HYDROCELE

Cura radical sem operação
DR. JOÃO PACIFICO
Hernias, hemorroides, próstata e varizes
RUA FREI CANECA, 273
AV. VIEIRA SOUTO, 104
Fones: 22-3038 e 47-3440

INSTITUTO DE ELETRICIDADE MEDICA

Direção técnica do DR. RUBENS FERREIRA
Toda a eletroterapia clássica e moderna — Radiações em geral. Etno-terapia radio-ativa (processo Vauquelin, de Paris). Entero-cleaner (método de Brosch, de Viena). Tratamentos físicos de enfermidades nervosas, da nutrição (especialmente obesidade), aparelho digestivo, processos inflamatórios, etc.
85, PRAÇA FLORIANO - 8º - ap. 3
Depois das 14 horas — 42-1302

TERMOMETRO

"INCO LONDON"

O mais preferido pela classe médica, devido à sua absoluta precisão
Preços razoáveis

"REVISTA DO BRASIL"

Letras, cultura, humorismo

INSTRUMENTOS DE MUSICA

PIANOS — Alugam-se magníficos a preços módicos, compram-se, vendem-se, trocam-se, conservam-se e reformam-se. CASA FREITAS, R. 24 de Maio 1031 — Engenho Novo. Tel. 29-1570.

O SEU RADIO PAROU?

Telefone para 26-3887, a Rádio Técnica Especializada, conserta-o com garantia de 10 meses; atende em qualquer bairro sem compromisso, a preços módicos.

RÁDIOS 1\$ POR DIA

Sim, desde 30\$ por mês, sem fiador, só na CKS, rua São Pedro n. 242, loja. A maior exposição de rádios reconhecidos.

RÁDIOS

PHILCO — PHILIPS 1941

VÁLVULAS.

Preços baratíssimos, a longo prazo sem fiador.

PHILIPS — PHILCO — R. C. A.

GELADEIRAS

Elétricas, a gás e querosene

ELECTROLUX — NORGE

PHILIPS — G. E.

Preços baratíssimos, a longo prazo, sem fiador

CASA RUI LEAL

38 - RUA SETE DE SETEMBRO - 38

Tel. 43-4111

SERVIÇOS DE RADIO:

Reformas, calibrações e montagens de qualquer tipo.

APARELHOS DE MEDICINA

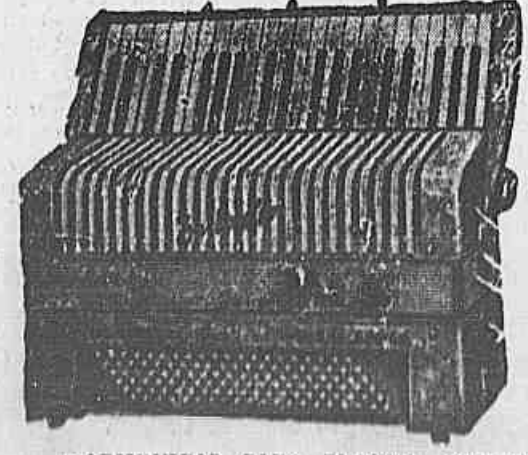
Reparações e instalações de RÁIO X, ULTRA VIOLETA e aparelhos de Fisioterapia em geral.

F. CALDEIRA BRANT

TECNICO ESPECIALIZADO
Chamados: 43-7877 — Residência: 22-9676 — Rua Lavradio, 8 — 1º

PREMIADA FABRICA DE HARMÔNICAS

JOÃO SARTORELLO



HARMONICAS PARA PRONTA ENTREGA

"O GRANDE ORGANIZADO" — HARMÔNICAS A RADIADOR, SUPREMO, JÓIAS, A 6 REGISTROS, ULTIMOS TIPOS NORTE-AMERICANOS, ULTIMA PALAVRA NESTE GÊNERO — Grande Fábrica de Harmônicas, premiada com medalhas de ouro. Peça gratuitamente os catálogos ilustrados a: JOÃO SARTORELLO, em São João da Boa Vista (Estado de São Paulo) — Linha Mogiana

DIVERSOS



Fazer o seu
"Bem-Estar"
e formar o
seu Porvir!

Aprendendo praticamente com esses 4 professores mudos, mas que ensinam, em sua casa, como professor particular, nas horas de folga e mesmo sem ter preparo, as seguintes matérias, por um sistema moderno e ao alcance de qualquer pessoa, com 12 lições apenas: preço módico e em pequenas prestações.

Escrituração mercantil. Cálculos comerciais. Português prático. Correspondência comercial. Prática de escritório. Datilografia. Bem habilitado obter, em 4 a 6 meses, um título de "Alta Habilitação", especialista em Contabilidade e Direito Comercial.

Peça prospecto, juntando envelope selado com seu endereço bem claro, hoje mesmo, não espere amanhã, o autor mais conhecido, pois é único no Brasil que dá lições por correspondência com o auxílio de livros que dispensam o professor! Não se arrependerá nunca: habilitou uma geração de alunos e todos estão satisfeitos!

Comerciantes de todo o país! Façam também este curso fácil e agradável até, para compreender o seu guarda-livros de sua casa escrita bem os livros. Pedido a "Escola Jean Brando" devidamente registrada por quem de direito, sob n. 48 em 1918. Casa própria, rua Costa Jr. 194 - Caixa 1376, Telefone 5-1594 - S. Paulo

CASA PENEDO

DOURAÇÃO DE MOVELS. PINTURA DE PREDIOS. LAQUE EM MOVELS. PINTURA E DECORAÇÕES

do Salão de Festas do Automóvel Clube do Salão de Conferências do Palácio Itamaraty da Igreja São José.

JOSE ESTEVES

ESPECIALISTA EM RESTAURAÇÃO DE ANTIGUIDADES. RESTAURAÇÃO DE DOURADOS ANTIGOS. ANTIGUIDADES E OBJETOS DE ARTE
Rua Carlos de Carvalho, 68 — Tel. 22-9429 — RIO

ADVOCACIA

Vende-se "Manual do Advogado", de Afonso Dionísio Gama, completo (11 volumes), por 1.000\$. Telefone 43-4402, com William.

DENTISTAS

DR. OTAVIO EURIQIO ALVARO — Especialidades da clínica; trabalhos de porcelana fundida, coroas e restaurações; pontes móveis (sistema Roach); cirurgia bucal e dos focos de infecção e chapas completas pela técnica Fourcnet-Tuiler. Instalações de Raios X e aparelhos fisioterápicos, assistência médica e laboratório. Av. Rio Branco, 137, 2º andar. Tel. 23-3232 (Edifício Guinle).

DENTADURAS

Consertam-se, corrigem-se qualquer defeito em 2 horas. Chapas novas e consertos de bridges para o mesmo dia. — Av. Marechal Floriano n. 1-1º andar. Telefone 43-8137. Próximo à Avenida Rio Branco.

Depósito Dentário

Catão
Completo sortimento de dentes artificiais, cadeiras, motores, equipamentos, e demais materiais e instrumentos para consultório e laboratório odontológicos

CATÃO PINTO

RUA DA ASSEMBLEIA, 104
10º andar, sala 1002
Edifício Gonçalves Dias
Telefone 22-3223

COLEGIOS

ITALIANO

(PORTUGUES A ESTRANGEIROS)
PROFESSORA ensina por método prático e rápido Italiano e Português a estrangeiros.
Avenida Rio Branco 14 - 1º andar. Tel. 43-7643 — Avenida Oswaldo Cruz, 12 apto. 82 — Tel. 25-6064

Escola Padua Soares

Ótimo clima, esplêndida situação. Amplas salas para ginástica, piscina e demais dependências em comunidade com os melhores de higiene moderna. Estrada Velha da Tijua n. 61. Telefone 48-4131

MOBILIÁRIOS

MOVELS — Compramos e trocamos por modernos, geladeiras, máquinas de costura, cores, escritórios, etc. — Rua Senhor das Passos 95, tel. 43-1208. — Casa Mourão.

VOSSA Excelsa

Quer viajar? Deseja guardar seus móveis? Telefone para o Guarda Móveis BOTAFOGO, E. São Clemente, 185. Tel. 26-5814 — Não se esqueça: 26-5814.

Guarda Móveis Rio

Assistência — Conservação e responsabilidade
Escritório e Informações:
RUA FREI CANECA N. 9
Tel. 22-3976

FICA NOVO SEU TAPETE

CONSERVAÇÕES DE TAPETES
COPACABANA
Lava, conserta, pinta ou tingue qualquer qualidade de tapetes, com a máxima perfeição
RUA OCTAVIANO HUDSON, 14
Tel. 27-7185

MEBRES

ANTONIO Joaquim Esteves — Fune-ria a domicílio. Escritos fúnebres. Tel. 22-3281 e 22-0286. Serviço permanente dia e noite. Capela própria para velórios. Ambulância apropriada para remoções. Admissão sem despesa. — Preço de República.

CARIMBOS

CASA FRAGATA
PLACAS, CLICHES, TIPOS
DE METAL e de BORRACHA
RUA ANDRADAS, 73
TEL. 43-5585 - RIO
ACEITAM AGENTES

DIVORCIO

GARANTIDO — Novo casamento no Uruguai, México e Bolívia. Peça informes grátis: Dr. Luis Médal Bartolomé Mitre, 450 — Ex. 217. Buenos Aires (Argentina).

GANHE 12\$ DIÁRIOS

Em sua própria casa, nas horas vagas, na mais rendosa, original e artística indústria doméstica MANITA, fácil para ambos os sexos. Informa-se grátis. Desejando amostra e catálogo do trabalho a executar, remeta 3\$ mesmo em selos, a F. Medaill — Rua 15 de Novembro 313 Caixa Postal 2436 — São Paulo.

A FORÇA DA INGLATERRA

Sabe-se que um dos elementos da derrota britânica seria a guerra de nervos. Consiste em lançar o pânico, a fúria, o inimigo com informações terroristas, em tratá-lo constantemente sob a ameaça de acontecimentos terríveis. Mas esses métodos não deram resultado com os ingleses. Por que? Simplesmente porque é sabido que os ingleses são um povo frio, de nervos educados, que não se deixa impressionar facilmente. E pelos nervos que os grandes inimigos do homem, que são as moléstias, penetram no organismo. Quando eles se acham abalados, as forças vitais diminuem e as doenças orgânicas se reduzem. A derrota britânica não é possível, porque o inglês tem os nervos equilibrados. Assim é também na vida. Tendo-se o sistema nervoso bem regulado, evitam-se numerosos males, conserva-se a saúde e garante-se o êxito. A ciência moderna tem o meio seguro de obter essa serenidade nervosa, que é a garantia da Inglaterra. O Bernal, fórmula do grande neurologista prof. Austreggelo, assegura o domínio do sistema nervoso, garante o sono regular, produz, portanto, saúde e bem-estar. e, dessa forma, aumenta as defesas permanentes do organismo.

As casas

QUE DISTRIBUEM GRATUITAMENTE

CEDULA DO FORTEIO/ DIÁRIOS ASSOCIADOS

CONSTRAM DO INDICADOR QUE APARECE TODAS AS /EXTRA/ FEIRAS/ NO

DIÁRIO DA NOITE

LIVRARIA BRAZ LAURIA

Livros, figurinos e revistas de toda a parte
GONÇALVES DIAS, 78 — TEL. 23-5017
RIO DE JANEIRO

MOTORAM

ESCOLA PARA MOTORISTAS
Praça Tiradentes, 71
FILIAL

AGENTES

Precisam-se em todo o Brasil. — Artigos de fácil colocação. — Comissão vantajosa. — Peça informações à Fábrica de Carimbos, Gravuras e Placas de ALEXANDRE & CIA. (CASA VITÓRIA) — RUA DA CONCEIÇÃO, 116 — RIO DE JANEIRO — BRASIL

SUL AMERICA CAPITALIZAÇÃO

Tem títulos desta Companhia? Está atrasado nos pagamentos ou com empréstimos? Mesmo sem valor, os comparece. Liquidação imediata. DAS 9 A'S 7 HORAS DA NOITE. Av. Rio Branco, 88, 12º andar, sala 2.

TEM APOLICES?

Federat. Municipais, Estaduais? Empréstimo, qualquer quantia sobre apólices, o menor juro da Praca. Comparece juro, certificado e cautela de \$100. Solução imediata. Das 9 às 7 horas da noite. Av. Rio Branco 90-1º andar, sala 2.

APOLICES

Achou-se 2. procure Cícero. Av. Rio Branco 129-2º, de 8.30 às 9 horas.

Torne fácil um penteado difícil

Quina Petroleo Gaby
EMBELEZA OS CABELOS E LIMPA A CASA

YALE

Chaves Yale ou para automóveis. Fazem-se em 5 minutos, outros tipos em 60 minutos; conservam-se fechaduras e abrem-se cofres

RUA DA CARIOCA, 1

RUA 1º DE MARÇO, 41, esquina de Rosário

FRACIA OLAVO BILAC, 20 — Frente ao Mercado das Flores

CASA DAS CHAVES — 180, RUA SÃO PEDRO

Telefone, 43-5206

Sudeletrô S.A.

CAPITAL: 4.000 CONTOS

SÉDE: AV. RIO BRANCO, 66-74

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS DE

BRIDGEPORT BRAS Co.	BRIDGEPORT, U. S. A.	PRODUTOS DE COBRE E LATÃO
CUTLER HAMMER INC	MILWAUKEE, U. S. A.	CHAVES AUTOMÁTICAS DE COMANDO ELÉTRICO E DE PROTEÇÃO
PARAGON ELECTRIC Co.	NEW YORK, U. S. A.	INTERRUPTORES HORÁRIOS
ROBBINS & MYERS	SPRINGFIELD, U. S. A.	VENTILADORES ELÉTRICOS
YEOMANS BROTHERS	CHICAGO, U. S. A.	ELBOMBAS PARA ESGOTOS
MINERALIA METAL & ORE CORPORATION	NEW YORK, U. S. A.	PRODUTOS QUÍMICOS

ESTOQUE PERMANENTE DE

Motores, Transformadores, Chaves Automáticas, Contadores, Lampadas Sudeletrô, Sudlux, Lampadas, Luxram, Kulp, Refrigeradores Supercool, Ventiladores, Cobre, Chumbo, Estanho.

LOJAS SUDELETRÔ — AVENIDA PASSOS, 105 - 107

FERRAGENS FINAS E GROSSAS, FERRAMENTAS ELÉTRICAS E MANUAIS, ÓLEOS, CORREIAS, DROGAS, LOUÇAS DE FERRO E DE GRANITO, TRENS DE COZINHA, ETC.



Mande fazer o seu nome em "Fio de Ouro", broches e alfinetes em 5 minutos, 3 ou 4 letras \$4000, cada letra mais \$800. — a melhor mascote de todos os tempos. Loja American Gold, a rua 7 de Setembro, 44, esquina da rua da Quitanda.

CASIMIRAS

BRINS — AVIAMENTOS

Últimos padrões e preços

20 - LARGO DO ROSÁRIO - 20

ENTRE URUGUAIANA E ANHAGUAS

BOMBAS "BERNET"

FABRICA

MATTOSO, 60

RIO

PARA VENDER A PREÇOS BAIXOS

Máquinas usadas de todos os tipos reconhecidas e garantidas — para pequenas e grandes indústrias — enviar completas descrições e especificações para:

R. M. Blomquist
160 East Linden Avenue
Englewood — New Jersey
U. S. A.

FOLHINHAS PARA 1942

Chique e variado sortimento a preços excepcionais — PAPEIS DE TODAS AS QUALIDADES — Vendas por atacado — Telefones: 23-5037 e 23-5038 — Rua São Pedro n. 128 — Rio de Janeiro — EMPRESA QUEIROZ

WANTED

ENGLISH - SPEAKING YOUNG LADY

Please apply to 7883 office of this newspaper.

LIVROS ESCOLARES

NOVOS E USADOS PARA TODOS OS CURSOS O MAIOR "STOCK" E O MENOR PREÇO

LIVRARIA ACADEMICA

RUA S. JOSE, 68 — PHONE: 22-8072

A MELHOR CASA NO GÊNERO

PAPEL "LYRIO"

O mais resistente entre os melhores papéis para embrulhos e embalagens. Para armazéns de comestíveis, açougues, comércio e indústrias em geral. Em folhas e bobinas de diversos formatos, larguras e gramaturas

FABRICA PARANAENSE DE PAPEL

Depósito distribuidor no Rio de Janeiro

CASA FRANÇA GOMES, LTDA.

RUA MAYRINK VEIGA N. 34 — TELEFONE 43-2308

CASA SILVA

— DE —

ADOLFO F. SILVA

MOTORES — DINAMOS — TRANSFORMADORES

E TODO O MATERIAL DE BAIXA E ALTA TENSÃO E TODO MATERIAL DE TRANSMISSÃO, TORRADORES E MOINHOS PARA CAFÉ E PARA DIVERSOS FINS

Rua São Pedro, 209 — Tel. 43-3746

CLÍNICA DE TAPETES

A maior e única oficina para limpeza, lavagem, consertos, imutação, de qualquer qualidade de tapetes a preços convidativos. Podem entregar seus tapetes estragados, que serão devolvidos em estado de novo. Chamados pelo telefone 22-4976

BAZAR DE STAMBOUL

AVENIDA RIO BRANCO, 245 — Loja — Defronte à CINELÂNDIA

TROPICAIS E LINHOS

INGLESES E NACIONAIS — Grandes variedades de BRINS E TUSSORES — VERIFIQUEM NOSSOS PREÇOS

CASA MARCOS — 132

ALFANDEGA — 132

Próx. URUGUAIANA

RÁPIDO MINEIRO

Serviço de Passageiros em Automóveis Ford V-8 Super-luxo, para: RIO DE JANEIRO — PORTO NOVO — LEOPOLDINA — MURIAE/ PORTO SANTO ANTONIO

PONTOS DE PARTIDAS:

RIO DE JANEIRO — Agência: Michel-Hotel — Tel. 22-8341 — Rua da Constituição, 35 (Perto da Praça Tiradentes).

PORTO NOVO — Agência: Rua Marechal Floriano, 66-A — Tel. 119.

LEOPOLDINA: Agência: Largo da Estação — Tel. 156.

MURIAE — Agência: Grande Hotel Ideal — Tel. 40.

HORARIO:

Partidas: Rio-Muriae 7.00 hs. Muriae-Rio 7.00 hs.

Rio-Porto Novo 7.00 hs. Porto Novo-Rio 7.00 hs.

Rio-P. Novo (2º carro) 10.00 hs. P. Novo-Rio (2º carro) 12.00 hs.

SERVIÇO DE COMENDAS

Em Leopoldina, baldeação com o ônibus de Uba

DANCKAERT & Cia. Ltda.

MAQUINAS PARA MARCENARIA, CARPINTARIA, SERRARIA E EM GERAL — PARA BENEFICIAR MADEIRA —

ENDEREÇO TELEGRAFICO "MACHINABOI"

RUA 1º DE MARÇO, 116 — LOJA — RIO DE JANEIRO

IMOVEIS E CONSTRUÇÕES

Alugam-se

APARTAMENTOS E CASAS F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

oferecem locações em todos os bairros e para todos os preços

Ipanema

APARTAMENTOS — RUA GARCIA D'AVILA, 113 — Magníficos, acabados de construir, com 1 e 2 quartos, 1 sala, cozinha, banheiro, terraço, tanque, banheiro e W. C. de empregada. 520\$000 e 620\$000

LOJAS — Em edifício acabado de construir, em duas de esquina, ótimas para bar, café, confeitaria, farmácia, drogaria, tinturaria, etc. — Magníficas, acabadas de construir, com 1 e 2 quartos, 1 sala, cozinha, banheiro, terraço, tanque, banheiro e W. C. de empregada. 520\$000 e 620\$000

Centro

LOJA — Travessa do Ovidor, 38 — Ótima loja acabada de construir. 3.000\$000

SALAS — Travessa do Ovidor, 38 — Ótimas salas em 1ª loja, próprias para escritórios, consultórios, etc. 350\$, 400\$ e 600\$000

SALAS — R. Marink Velga, 28 — Ótimas salas, perto da rua Marink Floriano e ao lado da Recreio do Distrito Federal. A partir de 300\$

RUA BELVEDERE, 10 — Apartamento com 2 salas, 2 quartos, banheiro, cozinha, quarto e banheiro de empregada e terraço. 700\$000

LOJAS — Rua Marink Velga, 28 — Aluga-se ótima loja.

Santa Ceceza

ALUGA-SE ótima residência, pintura e acabamentos modernos, 2 amplas salas, 4 quartos, copa e demais dependências, local para jardim já preparado. Terreno no fundo, situação privilegiada a 5 minutos do Largo da Carioca, a rua do Trifundo, 20, ônibus e bondes, muito próximo do Largo do Guimaraes. 1.000\$000

Botafogo

RUA VITORIO DA COSTA, 58 — Residência com 2 salas, hall, 3 quartos, copa, cozinha, banheiro e banheiro de empregada. 1.200\$000

Gloria

EDIFÍCIO SAJUTA — 803 — Edifício de Benjamin Constant — sala, 1 quarto, banheiro e pequena cozinha, incluindo água quente, gás e luz. 430\$000

Flamengo

RUA MACHADO DE ASSIS, 48 — Aptos. 103 e 303 — com 1 sala, 2 quartos, banheiro, cozinha, quarto e banheiro de empregada. 750\$000

Copacabana

ED. ITAMAR — AV. COPACABANA, 303 — Apto. 807 — com sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e banheiro de empregada e terraço. 800\$000

PROPRIETARIOS

A nossa Organização lhes proporcionará SEGURANÇA E TRANQUILIDADE

F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

ADMINISTRAÇÃO, COMPRA E VENDA DE IMOVEIS

Matriz:

Av. Rio Branco, 91, 6.º andar — Tel. 23-1830

Agências:

— RIO — — NITERÓI —

Av. Atlântica, 554-B Rua Visc. Rio Branco

Tel. 27-7313 425, s. 3 — Tel. 2282

(Do Sindicato dos Corretores de Imóveis do Rio de Janeiro)

FAZENDA

Vende-se a fazenda "RECREIO", com 400 alqueires, tipo 75 x 75 braças, sendo 40 em várzea irrigável, 50 em mata, pastagens formadas para 1.000 rezes e o restante em culturas. Dista 40 minutos de automóvel da cidade de Itaperuna, servida por ótima estrada de automóvel estadual. Ônibus e linha telefônica à porta. Topografia geral muito boa. Grande capacidade produtiva de milho, arroz, algodão, café. Terras raras, não tendo um só recanto de terreno inferior. Ideal para recrear por ser zona calhosa, não havendo berne. Presta-se admiravelmente para muitas iniciativas culturais de grande rendimento econômico, tais como coqueiro, dendê, cacau, caju, mamona, etc. Boa salubridade. Sede com água encanada, moinho, vapor, tulha, paiol, muitas casas de colonos. Negócio direto com todas as garantias. Para mais informações, dirigir-se a Joaquim Ribeiro de Carvalho, em Silveira Carvalho, E. F. L. Minas.

Terrenos em Laranjeiras

"CIDADE JARDIM LARANJEIRAS", um bairro novíssimo que surge na mais saudável zona do Rio, rua General Glicerio, nas Laranjeiras. Bondes e ônibus a dez minutos da Cidade. Todas as comodidades de um bairro elegante e opulento, além de muitos outros melhoramentos, como sejam: — Cinemas, ótimas confeitarias, armazéns, drogerias, etc. (Largo do Machado).

Escolha o seu lote para a construção imediata.

TRATAR NO LOCAL, COM O SR. MURILO
Telefone 25-5629

APARTAMENTOS

Rua São Clemente 131 e 137

Localizados em centro de grande jardim arborizado, distante 20 m. da rua

Vendemos apartamentos de luxo, com hall, 3 grandes salas, 4 quartos, varanda de 18 m², 2 banheiros principais, 2 quartos de empregado, espaçosa garagem e demais dependências. Cada apartamento é servido por um elevador privativo. O edifício fica localizado em centro de grande jardim arborizado, em terreno de 31 x 72, afastado vinte metros da rua, bem orientado em relação ao sol, e possui 3 elevadores. Financiamento pela Tabela Price, prazo 15 anos, juros de 9 %. Preço: de 200 a 280 contos. Construção de

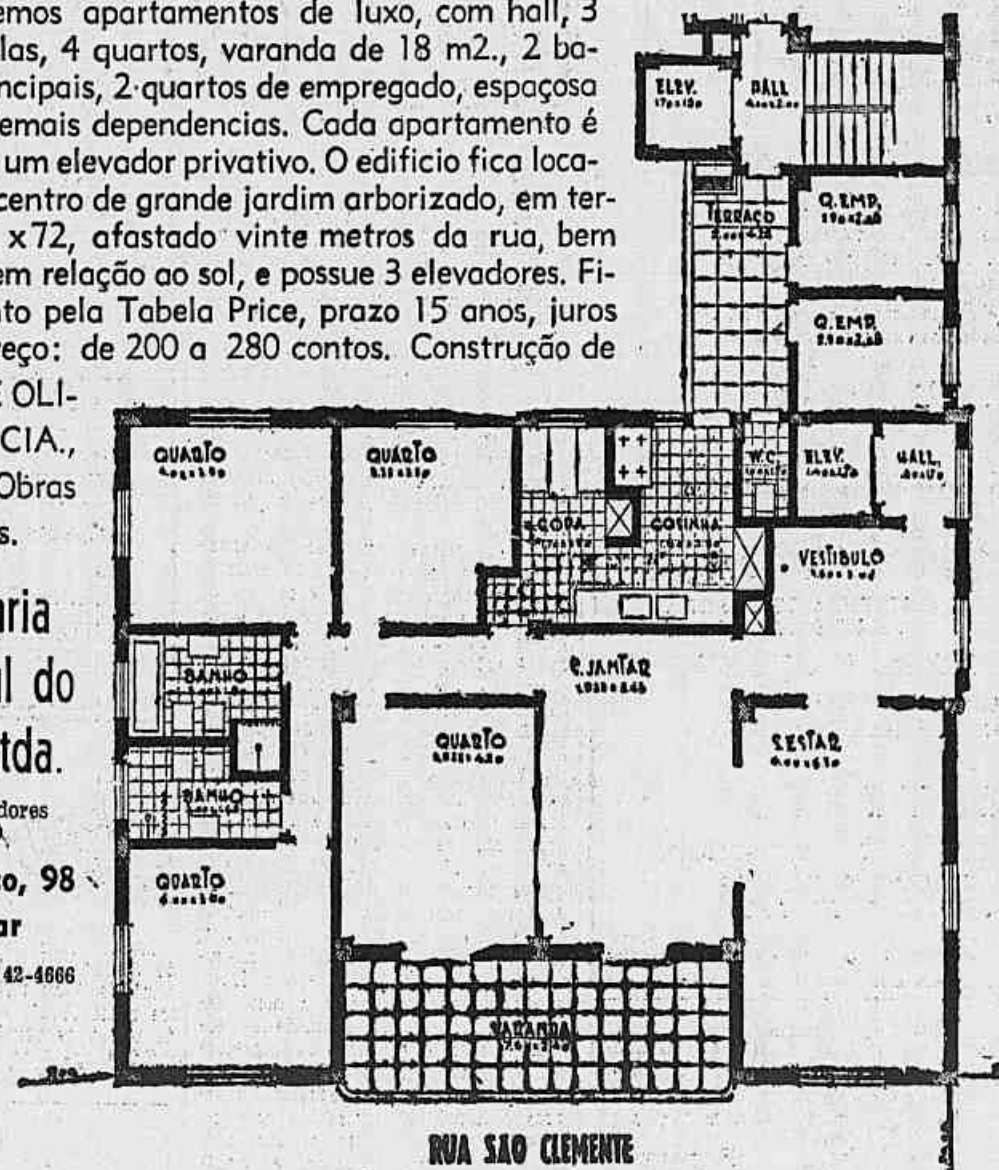
SOUTO DE OLIVEIRA & CIA.,
LTDA. — Obras já iniciadas.

Imobiliária
Norte-Sul do
Brasil, Ltda.

(Administradores de Bens)

Rua México, 98
3º andar

Tel. 42-3889 e 42-4866



RUA SÃO CLEMENTE

Petrópolis

SENHORES VERANISTAS!!

Aproveitem a oportunidade de adquirir os confortáveis apartamentos no

EDIFÍCIO PRINCESA

CONSTRUÇÃO JÁ INICIADA situado em centro de terreno, distando 10 metros da rua e 12 metros dos muros laterais, sendo circundado por exuberante vegetação. Moderníssimo parque para crianças. Todos os apartamentos terão garagem. Projeto já aprovado. Financia-se 60 % ap. do valor total. Prazo 15 anos. Tabela Price.

RUA 13 DE MAIO N. 80

O MELHOR EDIFÍCIO NO MELHOR LOCAL

Incorporação de

ALVARO GADRET

Av. NILO PEÇANHA, 151 - 8º andar, sala 804 — Edifício CASTELO — Tel. 42-3390

Projeto e construção

CERNIGOI & CIA. LTDA.

AV. RIO BRANCO, 68-77
Telefone: 43-1645

20.000\$000

Vende-se a casa da rua Mathias de Albuquerque n. 41, em Bento Ribeiro, 15 minutos da estação. Tendo 2 quartos, 2 salas, despensa, cozinha e banheiro com terreno de esquina de 19,50 por 23 de fundos.

Apartamentos LIDO

Construção iniciada. Rua Belfort Roxo, n.º 271, lado da sombra. Um só apartamento por andar, 2 salões, 4 quartos, 2 banheiros e dependências. J. GURGEL DANTAS
Firma construtora
Rua do Rosario, 116-2.º

CHÁCARA ARBORIZADA, COM RESIDÊNCIA E ÁREA APROXIMADA DE 16.000ms².

MEIER

Fazenda esquina com a rua Miguel Fernandes, vende-se a chácara e respectivas edificações da rua Cristóvão Colombo, 39. Trata-se a rua General Pedra 76-A.

EDIFÍCIO WASHINGTON

EM CONSTRUÇÃO

AV. ATLÂNTICA, 908, COM FRENTE TAMBÉM PARA A RUA AIRES SALDANHA

Vendem-se os dois últimos apartamentos — Tratar com Arnaldo Wright, à rua do Rosario, 113-A, 3º. Tel. 43-7659

CENTRO — Vendemos edifício novo, rendendo 8% líquidos; Imobiliária Amapá, Ed. Carioca, sala 803.

COPACABANA — Vendemos o prédio luxuoso em terreno de esquina de 15x30, no posto 5, zona de 10 pavimentos. Imobiliária Amapá, Ed. Carioca, sala 803, telefone 42-8530.

SITIOS — Vendemos ótimos em Petrópolis, Teresópolis, Resende, Juiz de Fora, Vassouras, de vários preços e tamanhos. — Imobiliária Amapá, Ed. Carioca, sala 803, Tel. 42-8530.

PETROPOLIS — Sitio em 2 alqueires, casa confortável, luz, telefone, em Carangola. Água própria, situação privilegiada, vendemos por 600 contos. Imobiliária Amapá, Ed. Carioca, sala 803, Tel. 42-8530.

PETROPOLIS — Pequeno sitio em terreno de 100 x 532 com casa habitável, água própria, vendemos por 240 contos em Carangola. Imobiliária Amapá, Ed. Carioca, sala 803, Tel. 42-8530.

PETROPOLIS — Em Correlas vende-se ótimo sitio com boa casa, piscina, plantações e ótima área de terreno — Preço 180 contos. — Imobiliária Amapá, Ed. Carioca, sala 803. — Telefone 42-8530.

PETROPOLIS — Grande casa na Serra, em terreno de 31 x 100, vendemos pelo preço de 200 contos. Imobiliária Amapá, Ed. Carioca, sala 803. Telefone 42-8530.

DEPOSITE SEU DINHEIRO EM CONTA CORRENTE
PRAZO FIXO
1 ANO COM
RENTA MENSAL NA
CASA BANCARIA
ABELARDO DE LAMARE
RUA DE S. BENTO, 10 — RIO
TEL. 23-4744

PATY E ARCOZELO

Brevemente a Cia. Terras, Vilas e Cidades, oferecerá a venda dessas duas estações de veraneio de Vassouras) a preços reduzidos de propaganda, os primeiros lotes e chacaras campestres, facilitando o pagamento em pequenas prestações mensais a partir de Rs. 60\$000. Já podem os interessados escolher e reservar seus lotes. Informações detalhadas podem ser obtidas no escritório da Cia. à rua Uruguaiana, 104, 1º, tel. 23-3228 e 43-9849.

Vendem-se

Terrenos, Predios e Apartamentos F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

oferecem locações em todos os bairros e para todos os preços

Lagoinha-Gavea-Leblon

RUA DIAS FERREIRA, junto à Av. Ataulfo de Faria — excepcional esquina com 75 metros de frente, 280m². 785.000\$000

NAS IMEDIAÇÕES DA PRACA DO PLAY GROUND e da rua Eurico Cruz, esplêndido terreno de 12x34, próprio para construção de bela residência, em bairro aristocrático. 92.000\$000

RUA CAMPOS DE CARVALHO — ótima esquina de 24x12, própria para construção de residência de pequeno edifício de apartamentos, para renda. Junto à praia: ônibus na porta. 150.000\$000

Flamengo

RUA BUARQUE DE MACEDO — Junto à Praia do Flamengo — luxuoso apartamento, ocupando toda a frente do último pavimento, em Edifício prestes a terminar a construção. Facilidade de 10 % a longo prazo. 330.000\$000

APARTAMENTOS A' AV. RUY BARBOSA — continuação da praia do Flamengo — em edifício com frente para o mar e a montanha. Parque com fonte luminosa, piscina, restaurante, garagem e etc. Construção iniciada. Grande facilidade de pagamento. Desde 98.000\$000

Centro

AVENIDA RIO BRANCO, 39 e 41, junto à futura Avenida Presidente Vargas — Edifício Barão do Rio Branco, 19 apartamentos. Amplas salas com ar condicionado, um por andar, que poderão ser divididos em 10 escritórios. Construção de luxo; 3 elevadores. Grande facilidade de pagamento. Magnífica oportunidade para renda. 625.000\$000

RUA FREI CANECA — Magnífica esquina de 33x90, próprio para lotes ou edificar. 350.000\$000

ESPLÊNDIDOS APARTAMENTOS NO CASTELO, à Avenida da Mar, com sala, 2 a 3 quartos, garagem, etc. Facilidade de 50 % a longo prazo. De 180 a 210.000\$000

RUA FREI CANECA — Ótimo terreno de 17,8x120, na praça em frente à Av. Salvador de Sá, próprio para construção de edifício para renda, dada a sua ótima situação. 260.000\$000

Copacabana

MAGNÍFICAS RESIDÊNCIAS, otimamente localizadas com 3, 4 e 5 dormitórios, para venda imediata, com alguma urgência. De 250 a 400.000\$000

RUA BARBOSA LIMA — na parte elevada, mas com ótima vista para o mar, com 19 a 20 metros de frente, na zona balnearia, recebendo o ar puro da montanha. Aceita-se oferta. 130.000\$000

Botafogo

EM NOVA RUA RESIDENCIAL, asfaltada, transversal à Real Grandeza, com ônibus e bondes, sobrado lote de terreno de 63 metros de frente, em curva, para construção de edifício de apartamentos para renda. 240.000\$000

RUA PRINCIPADO DE MONACO, rua residencial, asfaltada, transversal à Real Grandeza, últimos lotes de 19 e 23 metros de frente. 70.000\$000 e 80.000\$000

APARTAMENTOS otimamente localizados, em magnífica rua residencial, asfaltada, junto à mata e à condução. Facilidade de 50 % a longo prazo. 130.000\$000

SAN MICHELE — novo bairro aristocrático da zona sul, ligando Botafogo à Laranjeiras, por cima das montanhas, com sala, 2 a 3 quartos, garagem, etc. Facilidade de 10 % a longo prazo. 50.000\$000

APARTAMENTOS OTIMAMENTE LOCALIZADOS, a construção no meio da construção, com grande facilidade de pagamento. 270.000\$000

Gijuca

AVENIDA MARACANA, próximo à Conde de Bonfim, prédio antigo, em terreno de forma de lança, com 42 metros de frente, 10 quartos, outros internos, garagem, etc. Ótimo local para casa de saúde, laboratório, colégio, pensão, etc. 300.000\$000

RUA CONDE DE BONFIM — Rico palacete, moderno, de fino e sólido acabamento, rodeado 20 metros da rua em centro de jardim, com todas as acomodações para família de tratamento. Terreno: 22 de frente, alargando para 31 por 44 de comprimento. Construção primorosa de Freire & Sodré. 400.000\$000

Subúrbios

QUASI NA ESQUINA DA RUA ANA NERI, de frente à estação do Riachuelo, 6 ótimos bungalows geminados de pedra, frente de rua e 4 outros internos, garagem, etc. Construção de 2 a 4 anos. Terreno 32x38. Muita condução, ônibus, bondes e trem elétricos. Renda de quase 10 % líquidos. 370.000\$000

COM ÔNIBUS E BONDENS A' PORTA, no melhor lugar da rua Lima de Vasconcelos, na parte alta, prédio de construção recente, com 5 quartos, 2 salas e etc. e mais um terreno nos fundos, com sobra vista para outra rua, onde poderá se construir agradável vivenda. Facilidade de 50 % a longo prazo. Preço do prédio e terreno inclusive. 120.000\$000

RUA FLAMENGO (Penna Circular) — Prédio de construção recente, construído em terreno de 12x40 com 3 quartos, 2 salas, quintal e etc. 30.000\$000

Petrópolis

AV. PEDRO I — Monte Real — Residência, acabada de construir, em terreno de 20 metros de frente, com 4 quartos, 2 salas, 2 banheiros, quarto para empregada, etc. 250.000\$000

Jacarepaguá

NA PARTE MAIS SAUBRE DO LOCAL, junto ao bonde e à estrada de automóvel, esplêndida vivenda de campo, no centro de fértil parque de árvores frutíferas, numa área de 5.000m². Aceita-se oferta.

Therazópolis

AVENIDA DELFIM MOREIRA, na parte alta, esplêndida vivenda de verão, com acomodações para família de tratamento, situada em centro de jardim, em terreno de 25x110. 150.000\$000

Compram-se

EDIFÍCIOS — AVENIDAS — RESIDÊNCIAS PARA RENDA NA ZONA SUL, DE 300 a 3.000.000\$000

RESIDÊNCIAS E TERRENOS EM COPACABANA, IPANEMA DE 100 a 500.000\$000

F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

ADMINISTRAÇÃO, COMPRA E VENDA DE IMOVEIS

Matriz:

Av. Rio Branco, 91, 6.º andar — Tel. 23-1830

Agências:

— RIO — — NITERÓI —

Av. Atlântica, 554-B Rua Visc. Rio Branco

Tel. 27-7313 425, s. 3 — Tel. 2282

IMOVEIS E CONSTRUÇÕES

Lar Para Todos S.A.

(O ENTREPOSTO DOS IMOVEIS)

Carta Patente do Ministerio da Fazenda n. 141, de 8 de Setembro de 1937
Séde: TRAVESSA DO OUVIDOR N. 25 ---1º andar — Telefone 23-6170

LAR PARA TODOS, S. A. tem os seguintes fins e objetivos:

- | | | |
|---|--|---|
| <p>a) — A construção, por conta do Governo, de edificios públicos, ou de predios para serviços públicos federais, estaduais e municipais;</p> <p>b) — A execução de obras públicas como sejam as de urbanismo, pavimentação de ruas e praças, arborização e saneamento;</p> <p>c) — A compra, para revenda, de predios já construídos;</p> <p>d) — A compra de edificios de varios pavimentos ou arranha-céus, para revenda parcelada dos respectivos apartamentos;</p> <p>e) — A "incorporação", por conta propria, de arranha-céus ou edificios de apartamentos construídos em terrenos de sua propriedade;</p> <p>f) — O financiamento de construções de qualquer tipo, por conta de terceiros, cobrando-se do capital e juros, até o prazo máximo de 18 anos, pela Tabela "Price" ou conforme ficar estabelecido nos respectivos contratos;</p> | <p>g) — A aquisição de áreas de terrenos para revenda-las, ou para promover o loteamento e a venda dos lotes, a vista ou em prestações;</p> <p>h) — A construção de casas de todos os tipos, de alvenaria ou de madeira, inclusive desmontáveis e transportáveis, tudo mediante pagamento nas condições usuais ou em prestações, e, sobretudo, construções padronizadas, de tipo econômico, destinadas a funcionarios públicos e a operarios;</p> <p>i) — A locação ou arrendamento de imoveis de sua propriedade;</p> <p>j) — A locação ou arrendamento de imoveis pertencentes a terceiros para sublocá-los;</p> <p>k) — A administração imobiliária de predios ou edificios por conta de terceiros, mediante comissões razoáveis;</p> | <p>l) — A concessão de empréstimos hipotecarios sob garantia de imoveis, casas ou terrenos, até 80 % do respectivo valor;</p> <p>m) — A corretagem, ou venda de imoveis pertencentes a terceiros, mediante condições e comissões estipuladas;</p> <p>n) — A revalorização ou atualização do valor dos imoveis no Distrito Federal e outras grandes cidades do país, mediante entendimento com os respectivos proprietarios;</p> <p>o) — A venda de imoveis, casas ou terrenos a prestações, mediante sorteios, de acordo com as leis vigentes e sob a fiscalização do Governo Federal, no gozo dos direitos outorgados pela Carta Patente n.º 141, de 8 de Setembro de 1937, do Ministerio da Fazenda, conforme contrato registrado no Tribunal de Contas da União, em sessão de 1 de Setembro de 1937.</p> |
|---|--|---|

LAR PARA TODOS, S. A. apresenta e oferece os seguintes negocios:

BOTAFOGO

VENDEMOS — 270.000\$000 — Predio antigo edificado em area de 935 metros quadrados, prestando-se a nova construção ou renda. Excelente localização a 100 metros da praia. Dois pavimentos e porão habitável.

VENDEMOS — 200.000\$000 — Predio á rua São Manoel.

CAMPO GRANDE

VENDEMOS — 150.000\$000 — Sitio de 116.000 metros quadrados com 4.500 pés de laranjeiras, dispondo de duas casas, sendo uma para empregado e a principal bastante confortável. Tem piscina e uma pequena lagoa com agua nascente.

CASCADURA

VENDEMOS — 78.000\$000 — Predio á rua Sanatorio.

CATETE

VENDEMOS — 200.000\$000 — Terreno em plano elevado com mais de mil metros quadrados, com grandes vantagens para construção de um arranha-céu por não haver mais necessidade de fundações.

CENTRO

VENDEMOS — 180.000\$000 — Duas lojas em edificio em construção. Podem ser vendidas separadamente, uma por 100.000\$000 e outra por 80.000\$000. Proprias para negocio de qualquer gênero. Grande oportunidade.

VENDEMOS — 77.000\$000 — Apartamento com espaçoso living-room, varanda e terrço amplo, três quartos, quarto de empregado, 2 banheiros, copa, cozinha e instalações.

CENTRO

VENDEMOS — 94.000\$000 — Apartamento com 3 quartos e quarto de empregado e demais instalações. Facilidade no pagamento e cinco minutos da Avenida Rio Branco.

COPACABANA

VENDEMOS — 4.000.000\$000 — luxuoso arranha-céu, de 12 pavimentos, construção esmerada e ainda não concluída, com a maior facilidade de pagamento. — Cada um dos apartamentos deste edificio dispõe de confortável living-room, 5 quartos, 2 banheiros, copa e cozinha, quarto para empregado e garage com capacidade para 20 carros.

VENDEMOS — 237.500\$000 — Magnífico apartamento com frente para o Oceano, tipo de luxo, com ar condicionado, banheiros com duchas, tendo varanda, 2 salas, 3 quartos, copa, cozinha, quarto para empregado, etc., etc.

VENDEMOS — 220.000\$000 — Apartamento de esquina na Avenida Atlantica, tipo luxo, contendo varanda, sala, 3 quartos, copa e cozinha, quarto para empregado, com instalações de ar condicionado e banheiro completo, tendo no banheiro 25 tipos diferentes de duchas.

VENDEMOS — 210.000\$000 — Apartamento de frente para rua transversal á Avenida Atlantica e perto da praia, tipo luxo, com ar condicionado, varanda, 1 sala e 1 sala, 3 quartos e demais dependências, contendo duchas nos banheiros, etc., etc.

COPACABANA

VENDEMOS — 60.000\$000 — Pequeno apartamento em sobre-loja de um edificio em construção, prestando-se a instituto de beleza ou loja de modas. Facilidade de pagamento.

VENDEMOS — 170.000\$000 — 2 pequenos apartamentos saindo a 85.000\$000 cada um.

VENDEMOS — Desde 110.000\$ até 150.000\$000 — apartamentos de frente em magnífico edificio em construção.

VENDEMOS — Desde 70.000\$ até 90.000\$000 — 10 apartamentos posteriores em edificio em construção.

VENDEMOS — 192.000\$000 — Um apartamento com 1 sala, 2 salas, 4 quartos, varanda, copa, cozinha, banheiro completo em cor, quarto para empregado e garage.

VENDEMOS — 193.000\$000 — Excelente apartamento, tipo luxo, com as mesmas comodidades do anteriormente indicado e em um pavimento mais elevado.

VENDEMOS — 270.000\$000 — Em edificio em construção, mas quasi concluído, sucessível de pequenas modificações a vontade do proprietario, contendo já 1 sala, 2 salas grandes, sala de almoço, 4 quartos, 2 banheiros, copa e cozinha e quarto para empregado, dispondo ainda de garage.

VENDEMOS — 155.000\$000 — Apartamento com 2 salas e 1 sala, 3 quartos, banheiro completo, quarto para empregado e garage. LAR PARA TODOS, S. A. Tel.: 23-6170 — Travessa Ouvidor, 25 — 1.º andar

FLAMENGO

VENDEMOS — 600.000\$000 — Casa com 2 pavimentos e porão habitável propria para hotel ou embaixada, em centro de terreno que mede 750 metros quadrados.

VENDEMOS — 240.000\$000 — Dois predios á rua São Salvador. Podem ser vendidos separadamente.

VENDEMOS, desde 95.000\$000 — Apartamentos no maravilhoso conjunto de edificios RESIDENCIA. Avenida Rui Barbosa, ao longo da Baía de Guanabara, no começo da enseada de Botafogo. Situação unica no mundo. Condições de conforto inigualáveis. A maior facilidade de pagamento.

VENDEMOS — 150.000\$000 — Em edificio em construção, um bloco com 2 salas grandes, 3 quartos, banheiro completo, copa e cozinha, garage e quarto para empregado.

VENDEMOS — 200.000\$000 — No sexto pavimento de imponente edificio no Flamengo um excelente apartamento com todas as comodidades — 3 quartos e 2 salas grandes, banheiro em cor, quarto para empregado e garage.

GAVEA

VENDEMOS — 550.000\$000 — Um conjunto de 6 apartamentos, podendo ser vendidos separadamente.

VENDEMOS — 150.000\$000 — Residencia de ótima construção e bom acabamento, á r. Visconde de Carandá.

VENDEMOS — 90.000\$000 — Magnífico terreno na rua Marquês de São Vicente medindo 13 x 34. LAR PARA TODOS, S. A. Tel.: 23-6170 — Travessa Ouvidor, 25 — 1.º andar

ILHA DO GOVERNADOR

VENDEMOS — 25.000\$000 — Predio á rua Miritiba (Frequezia).

VENDEMOS — 35.000\$000 — Predio á rua 38 no Jardim Guanabara.

VENDEMOS, a partir de 6.000\$ — lotes de terrenos para construção.

JACAREPAGUA

VENDEMOS — 60.000\$000 — Casa construída em terreno de 22 metros de frente por 100 metros de fundo. Rua Ana Teles. LAR PARA TODOS, S. A. Tel.: 23-6170 — Travessa Ouvidor, 25 — 1.º andar

LAGOA

VENDEMOS — 120.000\$000 — Terreno de esquina na Avenida Epitacio Pessoa. Area de 298 metros quadrados.

LARGO DOS LEÕES

VENDEMOS — 500.000\$000 — Excelente residencia á rua Macedo Sobrinho.

MEYER

VENDEMOS — 80.000\$000 — Predio á rua João Felipe.

VENDEMOS — 60.000\$000 — Predio á rua Caetano de Almeida.

NITEROI

VENDEMOS — 90.000\$000 — Predio á rua Visconde do Rio Branco.

VENDEMOS — 90.000\$000 — Dois predios á rua Dr. Celestino. Podem ser vendidos separadamente.

VENDEMOS — 125.000\$000 — Predio á Estrada do Froes em Icarai.

PAQUETA

VENDEMOS — 50.000\$000 — Predio na praia da Moreninha, com todo o conforto e porão habitável. LAR PARA TODOS, S. A. Tel.: 23-6170 — Travessa Ouvidor, 25 — 1.º andar

PENHA

VENDEMOS — 78.000\$000 — Três Predios recentemente construídos e ainda não habitados. Podem ser vendidos separadamente, á razão de 26.000\$000.

Condições: entrada desde 5.000\$000 por predio. Juros de 10 % ao ano, sobre o excedente. Tabela Price. **VENDEMOS, desde 6.500\$000** — Lotes de terrenos perto da Penha e junto á Estação Vicente de Carvalho. Planta aprovada pela Prefeitura. Pagamento á razão de 80\$000 mensais.

RAMOS

VENDEMOS — 45.000\$000 — Conjunto de três residencias independentes. Renda anual 6.600\$000.

RIACHUELO

VENDEMOS — 65.000\$000 — Predio á rua Barbosa da Silva.

ROCHA MIRANDA

VENDEMOS — 55.000\$000 — Avenida com oito predios para renda, dispondo de terreno para construção de mais três predios.

SANTA TEREZA

VENDEMOS — 140.000\$000 — Predio á rua Petrópolis. **VENDEMOS, desde 25.000\$000** — Lotes de terrenos para construção, á rua Barão de Petrópolis. Excelente vista sobre a parte Norte da Cidade.

TIJUCA

VENDEMOS — 120.000\$000 — Predio á rua Conde de Bomfim.

COMPRAMOS — Zona industrial — Area de dois mil metros quadrados, pelo menos, em zona industrial, de preferéncia São Cristóvão.

COMPRAMOS — Centro — Predio em zona comercial, com loja que se preste para negocio.

Todas as vendas promovidas por LAR PARA TODOS, S. A. tem as maiores facilidades de pagamento com o financiamento de 70 % pelo prazo máximo de 18 anos

LAR PARA TODOS, S. A. compra e vende edificios de apartamentos, vilas, avenidas, predios e terrenos em todos os bairros da Cidade — Procurem os nossos escritorios: TRAVESSA DO OUVIDOR N. 25 - 1º andar — Telefone: 23-6170 — RIO DE JANEIRO

SUPLEMENTO FEMININO

IMPRESSO
EM
MULTICOLOR

A MAIOR TIRAGEM DO BRASIL

Circula junto com as edições dominicais d' "O Jornal", no Rio de Janeiro, do "Diário de S. Paulo", de "O Diário", de Santos, do "Estado de Minas", de Belo Horizonte, do "Diário de Pernambuco", de "Unitário", de Fortaleza, do "Estado da Bahia", do "Diário de Notícias", de Porto Alegre, e do "Jornal de Alagoas", e não pode ser vendido em separado.

9 de Novembro de 1941
DOS "DIARIOS ASSOCIADOS"

MOTIVOS MEDIEVAIS

"Topazio", uma tonalidade pardacenta de ouro, é a cor deste feltro com aba vertical de dobras rígidas. Pousado sobre o centro da cabeça, constitui elegante complemento para um vestido de passeio.

As abas enroladas desempenham importante papel na coleção de Lilly Daché. Este modelo de feltro preto deve ser usado horizontalmente sobre a cabeça.

Aquí está o modelo mais apreciado da coleção. Consiste em minúscula "casquette" de veludo verde onde se projeta a arrematada de plumas de avestruz com ligeira inclinação.

Por GRACE CORSON
(Famosa Cronista e Ilustradora de Modas)

CORES em profusão e uma boa dose de preto — eis o característico básico da última coleção de Lilly Daché. Embora demonstre ela grande preferência pelos efeitos medievais, afastou-se frequentemente dessa norma para apresentar modelos de desenho e tonalidade cem por cento modernas e originais.

Todos os chapéus de Lilly Daché repousam firmemente sobre a cabeça, pois o tema da coleção é o capacete dos Cruzados dos séculos XI e XIII. Os turbantes são ricamente bordados com fios metálicos, conchas, e até mesmo motivos em madeira, enquanto outros modelos, entre eles a interessante série para trajes de jantar, se mostram adornados com penas de galo e plumas de avestruz. Outros, ainda, possuem drapeados que combinam com a bolsa ou certas partes do vestido.

Em último lugar citemos as criações "Boldini", assim denominadas por se assemelharem às pinturas desse famoso artista do início do século. São chapéus altos, com aba ornada de plumas de avestruz, ou do tipo "beret", evocativos do romântico Quartier Latin.

Outra surpreendente criação de Lilly Daché: copa de veludo negro, ajustado à cabeça à maneira de um capacete, e ornado de penas brancas elevando-se no ar.

Exquisito chapéu de feltro vermelho em estilo caracteristicamente medieval! A copa consiste em tiras respontadas que terminam, na parte superior, por uma superfície plana recortada em roseta.

Suas Queixas

Que acha do emprego de pasta de milho ou de amendoas na limpeza da pele? Qual é, na sua opinião, o melhor processo para a limpeza de peles oleosas? — Emily.

Ambos são excelentes meios de limpeza da pele. A pasta de milho é mais adequada para peles oleosas ao passo que a pasta de amendoas recomenda-se mais para as secas. Antes de aplicar a pasta de milho, retire com o auxílio de água e sabão todo o "make-up", enquanto a pele estiver ainda molhada tome uma colherinha bem cheia de pasta e passe-a, friccionando sobre a pele do rosto, principalmente onde houver cravos e onde a pele estiver com os poros dilatados. Lave o rosto com uma fria para retirar a pasta. Use este tratamento sempre que necessitar, tendo, porém, o cuidado de não irritar a pele com fricções demasiadamente fortes ao espalhar a pasta sobre o rosto.

Que posso fazer para tornar o branco de meus olhos mais claros? Meus olhos são castanhos, mas o branco, em lugar de ser claro e brilhante, é amarelado e fosco. O emprego de colírio influencia. — Sandra.

O uso de um colírio tem por resultado a remoção da lágrima temporária e torna os olhos mais brilhantes, porém eu duvido que ele mude a cor de seus olhos. Por que não consulta um especialista para saber a causa exata deste estado? Geralmente os olhos foscos e amarelados são provenientes de doenças internas.

Embora semanalmente eu vá ao cabeleireiro para lavar e pentear os cabelos, encontro, frequentemente, um depósito de caspa na linha de crescimento do cabelo na testa. Isso acontece apenas nessa região, pois o resto do couro cabeludo mantém-se limpo. Quase sempre antes de lavar ou cortar e arrumar o cabelo, faço um tratamento para o couro. Que aconselha para afastar essa feia anomalia? — Margaret.

Está um bom método para afastar esse estado de coisas: faça massagens no couro e escove o cabelo especialmente nas regiões afetadas. Na noite anterior ao dia de ir ao cabeleireiro, após lavar o cabelo, faça uma aplicação com loção ou óleo adequados. Tenha sempre limpas as escovas, as pentes e tudo aquilo que tocar o seu cabelo. Se deseja informações mais detalhadas, mande-me seu endereço em um envelope selado.

Minha amiga sugeriu que eu lhe escrevesse, afim de obter informações sobre o melhor make-up e outros artigos de "toilette" que uma moça de 16 anos deve usar. Até hoje nunca usei nada, a não ser água e sabão, porém mande-me autorização para usar o que você julgar conveniente. Tenho uma boa pele e uma boa cor, de modo que não será preciso usar rouge; porém, o que aconselha você acerca de pó, baton, make-up, para os olhos, e perfumes? — Doris Frances.

Um bom creme para pele deve ser usado quando ela estiver irritada, antes da limpeza com água e sabão. Deixe o creme permanecer por alguns minutos e depois lave a cutis completamente. Um pó bem leve e um "baton" rosa-claro, usados em pequena quantidade, constituem todo o "make-up" que lhe convém. Use uma escovinha para remover todo o pó que ficar em suas pestanas e sobrancelhas após a aplicação. Se desejar, passe sobre suas pestanas e sobrancelhas um pouco de vaselina, para torná-las lustrosas. Uma excelente unha de colônia para moças é a perfumada com "bonquet". Esta apresenta uma encantadora fragrância jovem e alegre. Escreva-me sempre que precisar de auxílio; estou às ordens.

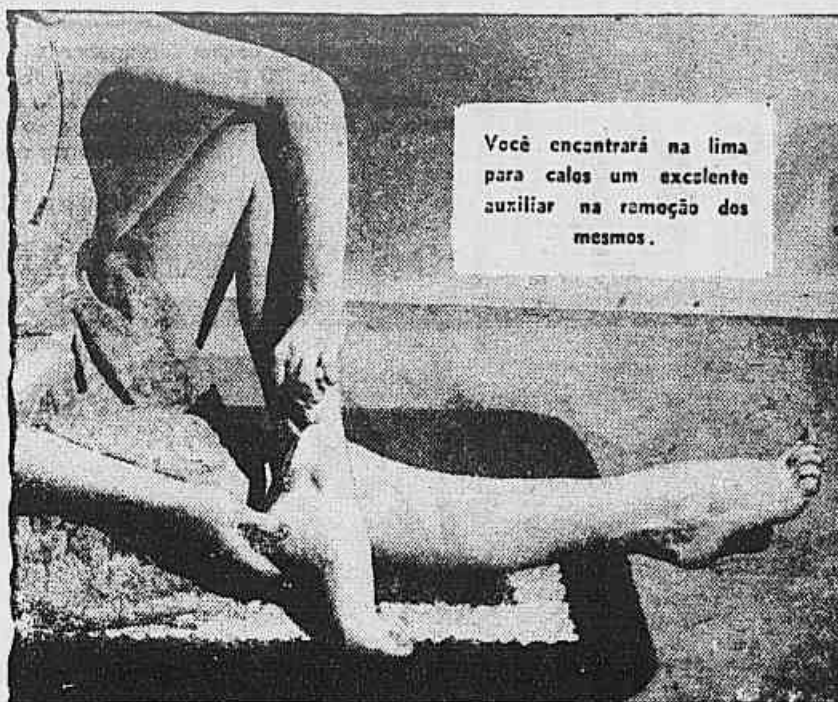
Tenho em minhas unhas uns sucos e, embora tenham-me dito que eles são provenientes da falta de cálcio, não creio nisso, porque bebo cerca de um litro de leite diariamente. Serão eles devido ao polimento demasiado das unhas? — Anônimo.

O fato de você beber um litro de leite por dia e suas unhas se conservarem estradas, não prova que o leite seja prejudicial. Pode ser que o cálcio contido em um litro de leite não seja suficiente para prover todo o seu organismo. É impossível para uma conselheira de beleza saber se você deve beber mais ou menos quantidade de leite. Seria bom consultar um médico a esse respeito. O emprego de instrumentos de metal que prejudiquem o leito das unhas pode ser a causa, uma vez que tenho quase certeza de que polimento não prejudica as unhas. Escreva-me suas unhas por alguns minutos diariamente, escreva o uso de instrumentos de metal para o seu tratamento e consulte o médico sobre o tratamento necessário.

O nariz de minha filha de 5 anos é muito chato e as narinas são muito largas. Existe alguma coisa para torná-lo fino e estreitar as narinas? — Mrs. H. H. H.

Devido à idade de sua filha, creio que, com massagens diárias, você poderá modificar a forma de seu nariz. Espalhe na ponta dos seus dedos um pouco de creme ou óleo, de modo que eles escorreguem sobre a pele e apertando um pouco o nariz, fricione-o no comprimento, da base dos olhos ao lábio. Mantenha dois dedos, um em cada lado do nariz, e um terceiro na ponta. Repita diariamente, de manhã e à noite.

REVISTA DO BRASIL
LETRAS, CULTURA, HUMORISMO



Você encontrará na lima para calos um excelente auxiliar na remoção dos mesmos.



Após banhar os pés durante 10 minutos, espalhe um pouco de sabão em pó e fricione sobre o pé todo.



As elegantes palmilhas, quando de tamanho adequado, tornam o andar um prazer.

DELIGHT DIXON
aconselha...

Se você notar o crescimento recente de pequenos fios em sua testa e nas pernas, não se preocupe. É a natureza protegendo sua pele da exposição excessiva ao vento e ao sol.

Unhas crianças, repare, têm finos pelos sobre a maior parte da epiderme exposta, principalmente nos braços e nas pernas, e algumas vezes nas bochechas. Não se preocupe com

eles, pois uma vez cessada sua razão de ser, a natureza os remove.

O uso constante de make-up nas sobrancelhas e o inadequado método de removê-lo são a causa do aparecimento de pontinhos pretos nas incisões das sobrancelhas. São poros sujos, cuja limpeza se faz rapidamente por meio de fricções com uma escova dura e de aplicações de creme. Uma vez limpa essa região,

O CRUZEIRO

Revista
Semanal
Ilustrada

CUIDE PÉS DE SEUS

Ao Tratar De Seus Pés Não o Faça Com Incuria, Pois Estará Cuidando do Seu Proprio Conforto

TRATE bem dos seus pés. Não hesite em dar-lhes conforto e dispensar-lhes cuidado, pois estarão bem tratados todo o seu corpo se sentirá alegre e bem disposto.

Aos pés está confiada a missão de transportar o corpo, e pes cansados não poderão executar a não ser com grandes sacrifícios, esta missão.

Seguindo o método científico, descrito neste artigo, você manterá seus pés dispostos e prontos para qualquer eventualidade. Tenha sempre à mão os produtos necessários para o conforto dos pés: uma pequena bacia para banha-los; um pacote de sabão em pó, especial para os pés; uma lata de talco antisséptico e uma lima para calos. Acrescente a estes elementos um par de palmilhas no calçado, para absorver os choques. E preciso porém que as palmilhas e o calçado sejam do tamanho exato de seus pés.

Estando seus pés cansados e doloridos trate-os assim: Primeiramente ensaboe-os em água quente durante 10 minutos. Esta operação é importante, pois prepara-os para as demais fases do tratamento rigoroso. Não mergulhe na água quente apenas a ponta dos dedos, e sim o pé inteiro, pois do contrário será tempo perdido.

A seguir, enquanto seus pés estiverem ainda molhados, espalhe sobre um deles um pouco de sabão em pó e com uma escova ou com as mãos fricione-o bem. Repita o mesmo tratamento para o outro pé. O sabão atua como limpador pois desloca a transpiração, a poeira e a cutícula morta e além disso anima a circulação. Com a circulação estimulada, os poros se mantêm limpos e a transpiração se faz normalmente.

A seguir mergulhe respectivamente os pés em água morna e em água fria e esfregue-os com uma toalha ao enxugar. Se eles anteriormente a magravam, aplique após este banho um bálsamo friccionando levemente. Este estimulante é destinado a aliviar os pés cansados e doloridos. Antes de passar à outra fase do tratamento

deixe a aplicação do bálsamo secar naturalmente.

Todos os auxiliares deste método foram cientificamente preparados por um conceituado fabricante de produtos especialmente para este tratamento.

Agora pulverize o pó antisséptico sobre ambos os pés. O uso deste pó deve tornar-se tão comum e indispensável à sua "toilette" diária como o uso do emprego de escova de dentes e pente. O pó deve ser espalhado até mesmo na sola, no calcanhar e entre os dedos.

O uso de calçados de tamanho apropriado é um ponto muito importante. Sapatos apertados interferem com as funções e movimentos normais dos pés, causando bolhas, água, calor, unheiros e outros distúrbios.

Como complemento aos produtos para o composto dos pés, o referido fabricante ideou um novo tipo de sapato que ao invés de terminar em bico, apresentam a extremidade achatada permitindo assim maior conforto e espaço aos dedos. Os calçados apertados paralisam a circulação, apertam os músculos, impedindo, dessa forma, os movimentos normais dos pés. O calçado deve ser de tamanho exato afim de conceder ao corpo uma base firme e aos pés espaço suficiente para movimentar-se.

Os males sérios dos pés devem ser entregues aos cuidados de um especialista, porém você mesma poderá tratar dos males mais comuns como sejam pés doloridos, calos nos dedos e na sola. De acordo com a estatística, 7 pessoas em 10 sofrem dos pés, e de um modo geral, principalmente da sola destes. As excelentes palmilhas ortopédicas atuam como absorventes de choques para esta sensível região do pé: a metatarsiana. Elas são higiênicas, laváveis e

invisíveis mesmo quando estiver usando sandálias. São encontradas em todas as dimensões. Destinam-se principalmente a encher o espaço que vai da sola do sapato às articulações do grande e dos outros dedos do pé.

O restante do pé apoia-se na palmilha macia. A propriedade acima referida traz considerável auxílio às pessoas que usam salto alto, onde o peso do corpo se apoia na altura destas articulações, sendo por isso o motivo das dores nesta região.

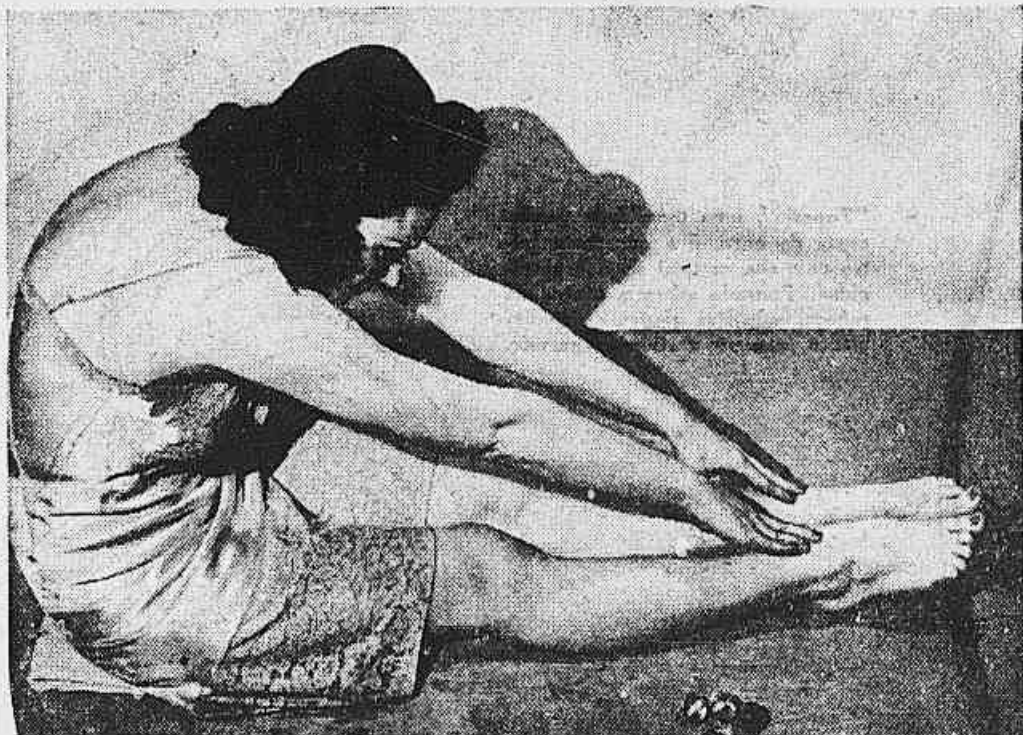
Além de fornecerem um imediato conforto, o uso regular destas palmilhas ajuda o fortalecimento do arco plantar.

Quando os calos na sola dos pés tornarem-se dolorosos, use para retirá-los a lima especial em lugar da pedra pome. Os calos são causados pela pressão demasiada que produz um enrijecimento da pele nesta região. Não sendo imediatamente removida a causa ou a pele endurecida, as demais camadas tornam-se igualmente coriáceas formando o calo. Esfregue a lima imprimindo-lhe um movimento rotatório para retirar de uma vez a pele endurecida. É também uma lima todas as vezes que se torna necessária ao conforto dos pés.

Agora damos um exercício para o fortalecimento dos pés, enquanto seja também excelente para a manutenção das linhas do corpo: Sente-se no chão com o corpo ereto, mãos nas cadeiras e as pernas esticadas para a frente. Mantendo as pernas esticadas sobre os dedos para baixo como se desejasse alcançar o soalho, ao mesmo tempo dobre-se para a frente e procure tocar a ponta do pé direito com a mão esquerda. Volte à posição primitiva e, repetindo o movimento, procure tocar o pé esquerdo com a mão direita. Repita 20 vezes este exercício.

Dê a seus pés o conforto necessário para mantê-los saudáveis. Cuidados diários e um completo tratamento de vez em quando mantê-los em boa disposição. Use sapatos e meias adequadas e empregue meios científicos para o conforto dos pés.

Michel
O Batom que os lábios pedem.



Exercícios especiais para o fortalecimento dos pés — em que todo o corpo toma parte — devem ser seguidos diariamente, afim de fornecer aos mesmos o necessário conforto.

seja mais completa na limpeza do make-up, afim de evitar novas acumulações nos poros.

Se seu pequeno vai partir para as manobras, presenteie-o com algo usável e pessoal. Existem vários presentes que um soldado admira e ambos já vêm prontos. O primeiro é um pacote no qual se encontram sabão de barba e loção para após a barba ter sido feita. O outro contém sabão de barba em uma caixa de madeira, talco e loção para após a barbação. São excelentes para um soldado, qualquer que seja o seu posto. "Ele" lhe ficará muito grato.

Tenha ciúmes do seu rouge e baton. São coisas muito pessoais, que não devem ser usadas por ninguém mais. Se você tem uma espinha no rosto, seja ainda mais escrupulosa com os seus auxiliares de toilette. Verifique antes de usar que sua toalha esteja limpa, mantenha os dedos sujos afastados da espinha e veja que tudo que você tocar esteja rigorosamente limpo.

Deseja um perfume de finalidades duplas? Existe agora um nestas condições, pois, além de desodorizar as transpirações, ele perfuma o corpo. Algumas gotas espalhadas com a ponta dos dedos na região afetada farão com que o mau cheiro se vá e a pele fique perfumada.

Trabalhe muito para descansar. Isto parece paradoxal, porém até você ter tudo pronto, ser-lhe-á muito difícil sentar-se ou deitar-se para descansar o corpo, os nervos e levantar-se descansado e sorridente. Termine logo seus afazeres e deite-se a descansar, pois só assim conseguirá um repouso no verdadeiro sentido da palavra.

Um tratamento de Beleza
ESPECIAL PARA O NOSSO CLIMA

No Rio, S. Paulo e Santos **6\$**

● Ideado para o nosso clima, aprovado previamente por centenas de damas brasileiras, o Leite Hinds limpa, branqueia e suaviza a cutis, combate espinhas, cravos e sardas. Tem uma ação agradável e refrescante. Use-o à noite para limpeza, e pela manhã, como excelente base para o pó de arroz. E de aplicação fácil e rápida. E é também desodorante suave e delicado.

Leite hinds
N.Y.A. — RIO



Vida Apertada



Que Jóia
Você Prefere?

A NATUREZA lhe deu 32 preciosas joias — seus dentes. O uso diário do Kolynos conservará-os limpos e brilhantes como perolas. Proteja com Kolynos esta dívida da natureza!

KOLYNOS

Custa menos porque se usa pouco... é concentrado!



NUMEROLOGIA INDIANA

por MARA

Envie o seu nome, dia, mês e ano do seu nascimento para esta seção do "Suplemento Feminino", se quiser saber quais as suas próprias tendências, que lhe poderão ser utilizadas para corrigir falhas e defeitos de temperamento, ou para evitar embarços. Envie o seu nome acompanhado de um "seudônimo" afirm de que a resposta será publicada pelo pseudônimo "Experimento".

J. A. S. (São Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter persistente, honesto.

PERSONALIDADE — Temperamento ativo, organizado.

RESULTANTE — Qualidades especiais para elevar-se de um triunfo a outro; vive sempre preocupado em fortalecer as boas qualidades; mentalidade prática, bem senso; nunca se contenta com a inatividade e após qualquer sucesso empreende resultados em novos empreendimentos: oratório, metódico; falta-lhe certa inspiração, e melancolia e desânimo.

N. B. — Procure interessar-se também em assuntos fora de seus negócios e recreio o seu espírito; de menos valor ao curso.

ROSALY MIRABEL (Araraquara — S. Paulo).

N. B. — Abençoado-lhe, pelo ter a bondade de enviar-nos seu nome por extenso, condição imprescindível, para seu e do "Numerológico".

SEMPRE TRISTE (Rio).

INDIVIDUALIDADE — Caráter adaptável, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento ambicioso.

RESULTANTE — Imaginação brilhante, se aproveitada, as ideias que lhe possam beneficiar materialmente; ativa, persistente, honesta e digna; quase sempre é boa amiga, sabendo tirar partido das amizades; algo irreflexiva, muito poderá prejudicar-se. N. B. — De menos valor ao ouro e procure aperfeiçoar suas qualidades.

MAIRS ALMA (S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter benévolo, bondoso.

PERSONALIDADE — Temperamento ardente, apaixonado.

RESULTANTE — Capacidades reais em assuntos sociais e comerciais; encare com calma os obstáculos e vença-os energeticamente modificando os planos empregados, por outros que sua intuição demonstrar possuir aspirações elevadas; é justa, honesta, servicial e liberal.

N. B. — A vibração de seu nome e das mais benéficas; não se deixe dominar pelo desânimo pois ainda vencerá.

LUDEMAR (Rio?).

INDIVIDUALIDADE — Caráter benévolo, bondoso.

PERSONALIDADE — Temperamento festivo, indomável.

Para a tosse da
criança só um remédio
de CONFIANÇA!



O organismo delicado da
criança exige cuidados
especiais!

QUANDO o seu filhinho tiver tosse, tenha muito cuidado com o remédio que lhe vai dar. O uso de um remédio preparado para adultos, mesmo em dose reduzida, pode constituir um grande perigo para a saúde das crianças. Drinal, xarope cuidadosamente preparado para uso de crianças desde a mais tenra idade, além de gostoso é absolutamente inofensivo, porque não contém álcool, tóxicos nem entorpecentes.

UM PRODUTO DO
LAB. LICOR DE CACAU XAVIER S. A.



FORMULA ESPECIAL CONTRA A TOSSE DA CRIANÇA

Coisas do Mundo

NEM tudo que reluz é ouro... Quantas vezes nos iludimos! As

somas de dinheiro, essas fabulosas que ganham os "astros" do cinema, lembram aquele proverbio, porque não são, em verdade, assim maravilhosas, como fazer constar os agentes de publicidade.

Em todas as historias bonitas há sempre um "mas", e, nestas, o "mas" entra para dizer que custam muitos dólares os principescos ordenados dos "astros" e "estrelas". Custam o imposto que lhes cobra o Estado, de 50 por cento e até mais. A isso, outras somas crescem as despesas, tais como os gastos naturais do luxo com os "homens", com a guarda-roupa, com as recepções, com as despesas outras, a que são obrigados para honrar o título.

"Nem tudo que reluz é ouro". Outra demonstração interessante está na sociedade que fizeram Charles Boyer, Fred Astaire, Brian Aherne e Brian Dowling, todos explorando uma casa de cabeleiras artificiais, da

qual é diretora a esposa do primeiro — Pat Patterson.

Os inimigos de Alexandre VI chamaram sua filha, Lucrecia de "a monstruosa Borgia". Entretanto, um culto fervoroso revidou essa acusação, por um culto fervoroso, que se elevava dos versos castos de Pedro Bembó, poeta puro; dos salmos laureados dos Strozzi, pai e filho, que lhe sublimaram os encantos, graça, doçura, beleza; de documentos outros, como os que deram guerreiros do valor do duque de Nemours, do Senhor de Bayard, que a chamaram "grande e virtuosa"; principalmente do último, chamado "herói sobre-humano, cavaleiro andante da honra", cuja bravura se punha a serviço do fraco contra o forte, do justo contra o impio. Foi esta esposa limpa que se bateu por Lucrecia, que lutou as tropas de Julio II, que consolidou o prestígio da casa de Ferrara contra o desejo do pontífice de incorporá-la aos Estados pontifícios.

LEIAM O CRUZEIRO

Aloré é um povoado antigo, que viu São Francisco de Assis, que o ouviu pregar ao povo e também fazer um milagre.

Referem as crônicas do tempo que, quando São Francisco pregava, um grande bando de andorinhas revolteava em torno do santo, e que este assim falou às aves alegres: "Minhas andorinhas, criaturas de Deus, sede boas! Em vez de tantas voltas continuas, a vossa rede e de nos fazer sentir o vosso barulhento chilrear, amontoe-vos todas ali e fiquem em silêncio, suspensas, ali, para que o irmão Sol não nos incomode com seus raios ardentes e os deixe temer, tranqüilamente, a prece. E as andorinhas obedeceram e todas, juntas, formaram um grande toldo, que protegia do sol o santo e a seus ouvintes.

DeSESPERADA E INFELIZ (São Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter honesto, justo.

PERSONALIDADE — Temperamento social, atrevido.

RESULTANTE — Procura ser a última palavra na expressão pessoal, vestindo-se bem, constituindo um ambiente artístico e aperfeiçoando seus talentos; possui uma natureza ativa, vontade, coragem e a todos os encargos que exigem diplomacia e sociabilidade; aspirações elevadas, tolerante para com os defeitos alheios; impetuosa nos momentos de cólera o que às vezes cai a impressão errônea sobre seus sentimentos.

N. B. — Procure aproveitar a "Vibração Numerológica" de seu nome que é uma das mais benéficas.

LUZ (Belo Horizonte — S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter forte, empreendedor.

PERSONALIDADE — Temperamento energético, ativo.

RESULTANTE — Independente, amante da liberdade, liberal, audacioso, combativo e corajoso; ardente e apaixonado na defesa de seus interesses; destemida diante dos obstáculos sabendo vencê-los; ambiciosa, honesta e sincera.

N. B. — Eleve bem alto suas aspirações e domine os impulsos passionais.

FLORISBELA (Ribeirão Preto — São Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter benévolo, bondoso.

PERSONALIDADE — Temperamento sensível, atrevido.

RESULTANTE — Inspirará confiança pelo seu gênio ativo e energético; honesta, sincera, destemida, independente, não se deixa dominar pelos preconceitos antiquados, gostando de pensar e agir com liberdade; algo agressiva quando em defesa de seus interesses; os sofrimentos a que está sujeita provêm da luta de suas boas qualidades e paixões pessoais.

N. B. — Domine a natureza inferior e eleve bem alto suas aspirações.

SONHO DOURADO XV (Santos — S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter benévolo, honesto.

PERSONALIDADE — Temperamento exigente.

RESULTANTE — Possui bem desenvolvido o instinto doméstico, num desejo de paz e felicidade real; procura sempre reconciliar os ambientes divergentes e evita toda discussão mesmo se esteja com a razão; prudente e adaptável.

N. B. — Anule a mobilidade nas ideias.

INSATISFEITA (Rio).

INDIVIDUALIDADE — Caráter energético, ativo.

PERSONALIDADE — Temperamento honesto, sincero.

RESULTANTE — Aptidões naturais para tudo o que exige esforço e energia; ambiciosa, confiante, empreendedora; ardente e apaixonada na defesa de seus interesses; destemida diante do perigo e não teme as derrotas; possui grande presença de espírito.

N. B. — Deve elevar seus ideais e combater as paixões.

FLORES E CORES

TEMOS aqui um conjunto de regras que poderão ser utilizadas para a combinação de cores, quando se confeccionam ramos de flores.

BRANCO — É a cor que harmoniza com todas as cores.

ROSA — Vai muito bem com azul claro, branco, violeta e vermelho escuro. Vai mal, porém, com as cores mal definidas de vermelho claro ou vermelho cobre.

VERMELHO — Com combinação magnífica para o branco, amarelo, laranja e escuro.

AZUL CLARO — Combina-se com rosa, amarelo, branco.

AZUL ESCURO — Com branco e amarelo.

VIOLETA — Assenta com branco e amarelo.

AMARELO — Com vermelho, azul e violeta.

Sobre a folhagem dos ramos de flores e servir que as folhas verde-claro e verde-amarelo, harmonizam com as flores amarelas, brancas, azuis e violetas; que as folhagens brancas são bem com as flores azuis; as escuras com as brancas, azuis e vermelhas; a folhagem parda, a cobreada, com as flores vermelho rosado, vermelho e amarelo claro.

VanEss

VanEss é ultra-grande e, portanto, mais fácil de se aplicar e muito mais econômico.

AVO'! MÃE! FILHA!

TODAS DEVEM USAR

FLUXO-SEDATINA

(O REGULADOR VIEIRA)

A mulher evitará dores
ALIVIA AS CÓLICAS UTERINAS

Emprega-se com vantagem para combater as irregularidades das funções periódicas das senhoras. É calmante e regulador dessas funções.

FLUXO SEDATINA, pela sua rápida eficácia, é muito recetada. Deve ser usada com confiança.

LADY GODIVA (Porto Alegre — R. G. do Sul).

INDIVIDUALIDADE — Caráter honesto, bondoso.

PERSONALIDADE — Temperamento adaptável, tolerante.

RESULTANTE — Alegre e otimista não se exalta quando sente obstáculos; modifica suas opiniões de modo a convergir sempre sua bondade natural; qualidades realizadoras porém não goza de esforço para isso, prezando uma vida tranqüila, grandes probabilidades de êxito por ser muito apreciada onde vive.

N. B. — Adquirir firmeza de propósitos e desenvolva seus talentos.

SIDNEA (Rio).

INDIVIDUALIDADE — Caráter diplomata, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento acessível, social.

RESULTANTE — Imaginação desenvolvida; qualidades psíquicas e de grande sensibilidade; suas potencialidades são grandes, requerendo esforço para serem desenvolvidas, a aplicação prática de suas qualidades, a podem levá-la a grandes alturas.

N. B. — Evite a fantasia dos pensamentos e aplique-os em assuntos úteis a vida.

DIVA — SILVA E MARTA (Rio).

N. B. — Impossível fazer-lhes o "Estudo Numerológico" com o simples nome de batismo. Aguardo seus nomes por extenso.

GAUCHINHA (Porto Alegre — R. G. do Sul).

INDIVIDUALIDADE — Caráter forte; força de vontade.

PERSONALIDADE — Temperamento sensível, compassivo.

RESULTANTE — Imaginação bem desenvolvida, apta a criar ideias novas; aptidão para o comum, notando o "causal" no sentido instintivo; harmonia, subordinação, gostando de imaginar-se em planos fora da matéria; geralmente descontente com o meio; suas potencialidades são grandes; aplicando-se em assuntos de real valor poderá ir muito longe.

N. B. — Sua intuição pode guiá-la a grandes alturas; evite a escravidão das paixões e trave seus ideais mais reais.

CRISANTO (Nesta).

INDIVIDUALIDADE — Caráter benévolo, bondoso.

PERSONALIDADE — Temperamento social, atrevido.

RESULTANTE — Capacidades especiais para trabalhos árduos, sucessos; trabalha para o futuro, mas perde boas oportunidades devido ao contínuo desejo de perfeição; às vezes algo imprudente, precipitando-se sem o sentir; positivo nas ideias e expressões.

N. B. — Evite a excentricidade, rodeie-se de bons amigos e observe bem o meio em que vive.

ASI (Bom Jardim — E. do Rio).

INDIVIDUALIDADE — Caráter honesto, bondoso.

PERSONALIDADE — Temperamento independente.

A Cigarra

Mensario
Ilustrado

A Cura do Leite

DESDE meados do século passado que se conhecem os benefícios da cura do leite. Em que consiste essa cura?

Não é difícil explicar, pois consiste em beber leite e só leite, durante determinado tempo.

Em agosto de 1866, o dr. Philip C. Karel publicou interessantes observações de centenas de casos de hidropisia, reumatismo, asma, enteritides originadas da má nutrição, todas cedendo a esse método.

Por sua vez, Mac Fadden emprega a dieta do leite (quebrando o jejum seguido ao purgativo) no tratamento da constipação do ventre. Esse tratamento consiste em beber um copo pequeno de leite cru, de meia em meia hora, nas 12 horas do dia. E pode se prolongar entre duas e três semanas, mesmo mais, de acordo com as particularidades do caso e sob vigilância médica.

No começo do tratamento, muitas vezes, o mal que se procura corrigir parece aumentar. Explica-se: o leite é um alimento que não deixa, absolutamente, resíduos, de modo que

não estimula a função intestinal, acrescentando-se a particular insensibilidade, neste sentido, de muitas pessoas.

Para remover esse inconveniente, não resta outro recurso senão recorrer a enemas quentes, repetidos, e do preciso. O consumo generoso de frutas pode completar a dieta reidrata, auxiliando a vencer o mal em pouco tempo.

Médicos russos e alemães praticam esse tratamento e se entusiasma pelos resultados obtidos.

Entre eles está o professor Blauer, que escreveu: "É fato inegável que, em muitos casos de enfermidades, o emprego metódico do leite dá ótimos resultados, o que não se consegue com outros tratamentos.

Não obstante ser o leite um dos alimentos mais completos que se conhecem, a cura exclusiva por ele não deve se prolongar indefinidamente, pois não deixariam de se apresentar fenômenos de carencia. Além disso, há casos e há casos, razão bastante para que o médico opine, pois pode haver contra-indicação.

BUSTO PERFEITO!
Hormo Vivos

Preparado científico, contendo os HORMÔNIOS, que são, juntamente, os produtos laborados pelas glândulas. Para aumentar e fortalecer o Hormo Vivos, e para diminuir uso n. 2. Resultados rápidos. Inofensivo a saúde.

Gratuito

Envie o coupon abaixo a Caixa Postal 3871, Rio de Janeiro para receber o folheto completo sobre o Hormo Vivos.

Nome _____
Rua _____
Cidade _____ Estado _____

Quantas roupinhas trocam eles por dia?



MODELO SINGER DE PÉ - Elegante e prático. Pode ser adquirido com motor elétrico Singer.

É preciso um verdadeiro guarda-roupa para ter os filhinhos sempre limpos, motivo permanente de orgulho materno. Mas quem possui uma Singer pode enfrentar, economicamente, essa necessidade. Leve, obediente e veloz, a Máquina Singer permite a toda dona de casa fazer em pouco tempo e por pouco dinheiro as roupinhas lindas e singelas de que seus filhos precisam. E com pequena despesa a Sra. pode obter a sua Singer. Peça informações sem compromisso.

Singer

Um belíssimo livro SINGER, GRATIS! Envie-nos este cupom e receberá um magnífico manual ilustrado, contendo instruções sobre a ARTE DE COSER e DECORAÇÃO DO LAR.

SINGER SEWING MACHINE CO.
Caixa Postal, 2967 - 580 Paulo

NOME
RUA
BAIRRO
CIDADE ESTADO

"Mulheres, Respondei!" e "Cartas de Mulheres"

Livros como prêmio às melhores colaboradoras

Esta nova seção, como temos anunciado, divide-se em duas partes que se intitulam: "MULHERES, RESPONDEI!" e "CARTAS DE MULHERES".

A primeira, "MULHERES, RESPONDEI!", é feita com a colaboração direta das nossas leitoras.

As cartas-respostas para "Mulheres, respondei!" poderão ser assinadas com pseudônimos, se assim desejarem as missivistas.

As quatro melhores respostas recebidas para cada carta-apelo serão publicadas e cada mês, como o fazemos no presente número, escolheremos as duas melhores, entre todas as divulgadas.

Agora bem, dada a importância dos problemas que nos são apresentados e a circunstância de que nos chegam missivas de todo o país, essas respostas serão agora publicadas somente depois de transcorridas várias semanas do aparecimento da "Carta-Apelo", correspondente.

CARAS LEITORAS:

Se retardamos, assim, a publicação das respostas à "Carta-Apelo", de "Mulheres, respondei!", é unicamente porque desejamos que o maior número possível de leitoras possam participar deste Concurso e tenham desse modo publicadas as suas missivas-respostas.

"MULHERES, RESPONDEI!"

Publicamos, a seguir, a décima carta recebida de uma das nossas leitoras, para ser respondida por outras leitoras, dentro das bases estabelecidas:

Carta-Apelo N. 10

SENHORITA,

Ha três anos que me casei com o homem que eu amava desde a infância e que me prometeu a mais radiante felicidade. Depressa, porém, por todas as minhas más caras lúscas.

Ele ama uma outra mulher, e pôs-me de lado. Fiz tudo para retê-lo, mas em vão.

Ele me fez compreender que eu devia abandonar o lar:

— "Podes levar o que quiseres, disse-me ele, contanto que partas imediatamente."

Louca de dor, estou hoje em casa de meu pai, com uma filha de dois anos, e à espera de mais um bebê, dentro de pouco.

Estou desesperada, senhorita. Que devo fazer? Meu pai é pobre e velho e não podemos continuar a viver à custa dele. Devo voltar para a companhia de meu marido, embora esteja certa de queerei uma vítima nas mãos dele?

Deverei ficar com papai, o que é materialmente impossível? Aconselhar-me a empregar-me numa instituição que me assegure a subsistência e a dos meus dois filhos?

MIME. MARILU.

RESPOSTAS DE QUATRO LEITORAS

RESPOSTA N. 1

A sua situação é intolerável, minha senhora. A sua dignidade de mulher não permite que permaneça em companhia do seu marido, em tais condições. Não se humilhe, minha senhora, dignidade, mas como é preciso estar em conta o lado prático do caso. Em cada um dos casos, há que não sabe fazer nada. Faltam-lhe as condições para trabalhar, e não tem dinheiro para manter a si e ao seu marido. Um belo dia, quando já e tiver senhora da sua vida, procure, abandone-o, e vá a morar.

Deve continuar em companhia dele e aturar-lhe as infidelidades? Deve abandonar-lhe, ela que não tem o direito de espécie alguma, que não dispõe de fortuna? Que deve fazer?

A Distribuição dos Prêmios Correspondentes à 1.ª Etapa As Duas Respostas Escolhidas

Conforme antecipamos no "Suplemento" anterior, fazemos hoje a distribuição dos prêmios prometidos às autoras de duas das respostas, escolhidas entre as 16 missivas publicadas para as 4 primeiras cartas-apelo.

Se tarefa atenta e dedicada foi separar essas 16 cartas, entre as centenas recebidas de todos os cantos do país, mais difícil ainda deveria ser escolher as duas mais interessantes e de melhores sugestivas expressões de sutis espíritos femininos.

Nossa decisão, sentença inspirada pela compreensão cordal e a sinceridade das respostas, foi a seguinte:

Outorgamos o Primeiro Prêmio a "Flor de Lotus", de T. I. (resposta n. 1 à Carta-apelo n. 3).

E concedemos o Segundo Prêmio a "Gígia B.", (resposta n. 2 à Carta-apelo n. 4).

Como as duas felizes vencedoras usaram de pseudônimos, registramos as mesmas que nos enviaram os seus nomes e endereços, afim de que lhes possamos remeter os prêmios que conquistaram.

Embramos às nossas queridas amigas que este concurso continua e que após a publicação da 16.ª resposta à 4.ª Carta-apelo, distribuiremos novamente dois livros de grande sucesso as duas leitoras que melhores respostas tenham remetido.

Depressa, portanto, simpáticas amigas e leitoras, depressa com as vossas respostas, para que, por vossa vez, tenhamos a alegria de receber o significativo presente de um valioso livro.

AS VENCEDORAS

Publicamos em continuação as duas respostas vencedoras, antecedidas de resumo da Carta-apelo pertinente.

O 1.º PREMIO

RESUMO DA CARTA-APELO N. 3

Uma moça de 26 anos de idade, inteligente e bonita, vive completamente sozinha em companhia de uma velha tia. Não tem ela amigos entre as pessoas moças. Essa vida aborrece-a imensamente. Sendo muito rica, gostaria ela de se casar, mas não conhece ninguém. Essa monotonia de vida a horroriza, infundindo-lhe grande medo pelo futuro.

RESPOSTA N. 1

Pergunta você o que deve fazer para tornar mais agradável a sua vida. A primeira coisa a fazer, senhorita, é lutar contra o seu pessimismo. Como você mesma o diz, você é bonita e inteligente. Que mais precisa? Um pouco de otimismo e a felicidade será sua. Quer você ter amigas moças, pois eu me proponho a ser uma delas.

Todas essas pessoas idosas que você conhece não têm filhos ou parentes moços a quem você pudesse ser apresentada? Fale a respeito a sua tia.

Olhe, escute-me bem, querida amiga: também sou moça, tenho menos ocasiões de me divertir do que você, pois mero numa cidadezinha bem minúscula. Mas, nem por isso me falta a esperança de encontrar, um belo dia, aquele que me fará feliz. Sem esperança e sem coragem, a vida é muito triste.

FLOR DE LOTUS.

O 2.º PREMIO

RESUMO DA CARTA-APELO N. 4

Uma jovem esposa foi abandonada com dois filhos, pelo marido. Ela os educa através de mil dificuldades, sustentando o terrível luta pela vida. Anos mais tarde, o marido lhe escreve pedindo perdão e suplicando-lhe reatarem a sua vida em comum. Que deve ela fazer?

Kola
phosphatada
WERNECK
da saúde
força e
memória

abandonado o seu marido e, aos olhos do mundo, ele será a vítima...

Mostre-se firme e de alma forte, nunca fale sobre essa mulher. Procure tornar-se sedutora, atraente, elegante, "coquette", de modo que os seus olhos de noivado lhe estejam bem presentes ao espírito, em todos os seus encantos!

Procure tornar-lhe o lar bem agradável, um lar acolhedor, onde ele encontre repouso e sossego depois de um dia de intenso trabalho. Proceda como se nada houvesse acontecido. Exija sempre ao lado do seu marido, chela de atenções, verdadeiro anjo de lar.

O seu marido é um refinado egoísta, mas, em todo caso, ele ainda a ama, pois, senão já a teria abandonado, desde o princípio da sua ilícita ligação.

Seja lá como for, ponha-se a aprender um ofício, uma profissão, que lhe seja útil. Sem dúvida, a senhora não desmerece os concursos do Dap. Se tiver êxito, estará garantida para o resto da vida.

Mas, lembre-se sempre do que lhe disse logo de entrada: Jamais abandone o seu lar, sob pretexto algum. Reconsidere o seu marido, tenha paciência, muito tato e prudência!

JULIA MARIA.

Cartas de Mulheres

2.ª redução artigo de suas queridas leitoras de "as cartas que chegam ao nosso jornal, devido a falta de espaço em nossas colunas."

CARTA N. 1

RIO FRETO

SENHORITA,

Seu marido há quatro anos e tenho uma filha que é um encanto. Meu marido, que é um médico muito conhecido, não vive senão para nós dois. Eu era a mulher mais feliz deste mundo, mas uma coisa terrível acaba de suceder. Um outro homem me ama. Foi como um relâmpago.

E eu também o amo, mas tanto que seria capaz de tudo abandonar para acompanhá-lo. Amá-lo no loucamente e o que tinha de acontecer, aconteceu...

Devo ouvi-lo e segui-lo, tudo abandonando? Meu pai? Meu marido? Não posso mais. Ajude-me, eu lhe suplico.

RESPOSTA LINA.

Pobre Lina! Encegueirada, completamente cega pela paixão! Bem sei que o amor não se governa, e se eu lhe aconselhasse simplesmente, a queima roupa, que deixasse esse e homem em paz e não mais procurasse vê-lo, esta seria a única coisa que não faria nada disso. Eu não quero, entretanto, abandoná-la agora, neste mundo de mentiras revoltantes, onde esse homem a faz viver. E já que pediu meu conselho, quero abrir-lhe os olhos. Novamente, Lina, quero salvá-la.

RESPOSTA N. 2

Se o seu marido começa a encanecer desde o princípio do casamento, a senhora não deve se preocupar com a idade. Por mais triste que seja a sua situação, tenha a coragem de convencer as coisas com sangue frio. Se ele trata a senhora desse modo, será capaz ainda de obrigá-la a abandonar o seu lar. Que faria, então, a minha cara amiga? Aprenda um ofício. Nunca e tarde para fazê-lo. Se ele criar juízo, tanto melhor, pois terá aprendido um ofício que lhe será útil a todos os seus filhos. Se ele não quiser, não se preocupe. Se ele não quiser, não se preocupe. Se ele não quiser, não se preocupe.

RESPOSTA N. 3

Minha senhora, não abandone jamais a sua casa, pois se o fizer a senhora é que terá

RESPOSTA N. 4

RESPOSTA N. 5

RESPOSTA N. 6

RESPOSTA N. 7

RESPOSTA N. 8

RESPOSTA N. 9

RESPOSTA N. 10

RESPOSTA N. 11

RESPOSTA N. 12

RESPOSTA N. 13

RESPOSTA N. 14

RESPOSTA N. 15

RESPOSTA N. 16

RESPOSTA N. 17

RESPOSTA N. 18

RESPOSTA N. 19

RESPOSTA N. 20

RESPOSTA N. 21

RESPOSTA N. 22

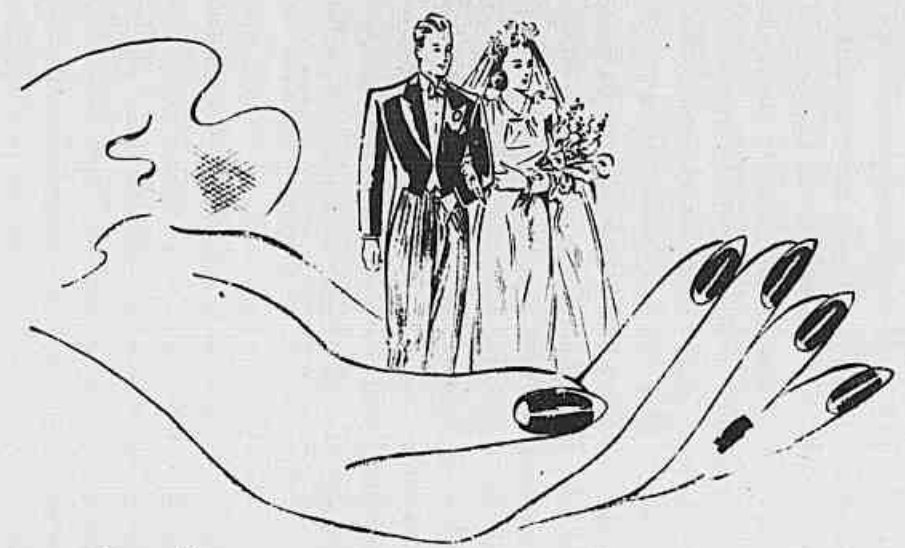
RESPOSTA N. 23

RESPOSTA N. 24

RESPOSTA N. 25

Do Flirt ao

"CONJUGO VOBIS..."



Fatima
ESMALTE

Do primeiro olhar ao casamento, há uma longa história em que as suas mãos estão sempre em evidência.

Não permita que "unhas mal cuidadas" venham pôr em risco os seus planos. Trate-as com Fatima, o esmalte que verdadeiramente lhe proporciona durabilidade. Fatima forma uma película embelezadora sobre as unhas, realçando os seus contornos e emprestando-lhe um brilho invulgar.

Em programas Fatima:
RADIO NACIONAL - São Paulo às 21 h.
RADIO RECORD - São Paulo às 21 h.
RADIO S. PAULO - São Paulo às 21,30 h.

RESPOSTA N. 2

Cara amiga,

Peco-lhe que deixe voltar o seu marido. Não se trata senão de um homem. Os homens, minha senhora, são fracos muitas vezes, e precisam da nossa compaixão e indulgência. Por certo que ele caiu em si e compreendeu o seu erro. Diante de um belo gesto seu, verá ele melhor ainda o valor da mulher que abandonara e se sentirá mais humilhado ainda pelo seu procedimento.

Dê largas à sua bondade natural, deixando-se levar pelos seus sentimentos generosos e humanos.

O tempo é o melhor calmante, sobretudo para nós mulheres. Estes últimos anos devem ter adoçado a sua dor. A vencedora nesta luta será a senhora, não se esqueça. Saiba reter o seu marido no lar, e faça-lhe compreender quanto nobre é a expressão "ser pai". A volta do seu marido ao lar é o maior elogio que a senhora poderia ter. Seja feliz doravante, que bem o mereceu.

GÍGIA B.

Uma revista?

O CRUZEIRO

la, antes que seja tarde.

Tenho dor e piedade dos inocentes. Tenho pena de seu marido, para quem você é tudo. Tenho piedade da sua encantadora filha. Sobre tudo, tenho pena de você mesma. Pelo amor de Deus, não faça loucuras. Tem você a felicidade de possuir um lar maravilhoso. Por que arruiná-lo, destruí-lo, tão estupidamente? Os lares felizes são tão raros. Não se volte para ser feliz. Não se faça de Anna Karenina, que Tolstói nos mostra quanto desgraçada ela o foi!

Compreendo perfeitamente, pobre Lina, que você não tenha força para raciocinar, mas você tem que raciocinar e ver bem o que vai fazer. Você não é mais uma criança e é fácil-lhe exclamar: "Não posso mais!"

Todos nós temos que ser responsáveis pelos atos que praticamos. Reaja, reaja, enquanto é tempo. Não faça um mal irreparável contra aquele que, há 4 longos anos, lhe vem dando tantas provas de amor e bem querer, e que é um pai tão bom e esposo admirável.

Pense na sua filha. Já pensou nesse lar sem você? Já pensou nessa pobre criança sem a sua mãezinha, para velar por ela, para recriá-la, para o seu pequeno leito quando doentinha, para acariolá-la?

Já pensou bem no ato que a cometer? E eu disse muito bem — a senhora, porque já compreendeu, estou certa, a grande loucura que a praticar.

Os relâmpagos, minha pobre Lina, se apagam mal aparecem. Escute, Lina, não se deixe levar pelos sentimentos de amor e de homem, deseje homem malvado, que e também o seu mau espírito. Abandone o lar, abandone o seu lar, seria um crime.

Abra os olhos, Lina, procure ver claro na situação, antes que seja tarde demais.

Oxalá, que estes poucos conselhos possam mostrar-lhe o reto caminho, o bom caminho, a seguir! Seja feliz!

CARTA N. 2

SENHORITA,

Ajude-me, aconselhe-me. Embora muito jovem ainda, minha vida se casou com meu filho, que era um pouco mais velho do que eu. Ele morreu há coisa de um ano. Sofri horrivelmente. Não duas ficaram inconsoláveis. Fomos juntas ao cemitério ler-lhe as flores, chorando e ente que eu me mais idolatrava neste mundo.

Mas, tudo passa, senhorita. "Tudo passa, tudo passa, tudo passa", et tout se remplace", la dizem os franceses.

Ontem, um dia de sol, a minha noiva veio aconselhar-se comigo: ela que se casou de novo... Fiquei boquiaberta, atordada de dor, de desdém, de crueldade e que fere e despeteca, para todo e sempre, o coração de uma mãe desamada.

A dor que ambas secretamos foi tremenda, mas a tua féida não tem remédio. E como vo meinta o diabo, tudo passa. A voza não a jovem ainda, e por mais que lto voa dda, ela precí a refazer a sua vida, demissio nora que ela e para fíci para sempre inconsoelável, não tendo, sequer, um filhinho em que reter o defuncto espócio.

Esou certa que vo, na hora de compreender tudo isto, a voza nora tem necessidade de um lar a timal, a coitadinha. E visto que vois tudo quanto e a tem na vida, sede maternal para com ela até o fim, velando pela sua felicidade, e o vozo

JACYNEMA.

RESPOSTA

Minha pobre amiga, compadeço-me da vossa mágoa e bem compreendo a dorosa surpresa que vos salteou. E horrível perder um filho querido, o que fere e despeteca, para todo e sempre, o coração de uma mãe desamada.

A dor que ambas secretamos foi tremenda, mas a tua féida não tem remédio. E como vo meinta o diabo, tudo passa. A voza não a jovem ainda, e por mais que lto voa dda, ela precí a refazer a sua vida, demissio nora que ela e para fíci para sempre inconsoelável, não tendo, sequer, um filhinho em que reter o defuncto espócio.

Esou certa que vo, na hora de compreender tudo isto, a voza nora tem necessidade de um lar a timal, a coitadinha. E visto que vois tudo quanto e a tem na vida, sede maternal para com ela até o fim, velando pela sua felicidade, e o vozo

JACYNEMA.

RESPOSTA

Minha pobre amiga, compadeço-me da vossa mágoa e bem compreendo a dorosa surpresa que vos salteou. E horrível perder um filho querido, o que fere e despeteca, para todo e sempre, o coração de uma mãe desamada.

A dor que ambas secretamos foi tremenda, mas a tua féida não tem remédio. E como vo meinta o diabo, tudo passa. A voza não a jovem ainda, e por mais que lto voa dda, ela precí a refazer a sua vida, demissio nora que ela e para fíci para sempre inconsoelável, não tendo, sequer, um filhinho em que reter o defuncto espócio.

Esou certa que vo, na hora de compreender tudo isto, a voza nora tem necessidade de um lar a timal, a coitadinha. E visto que vois tudo quanto e a tem na vida, sede maternal para com ela até o fim, velando pela sua felicidade, e o vozo

JACYNEMA.

RESPOSTA

Minha pobre amiga, compadeço-me da vossa mágoa e bem compreendo a dorosa surpresa que vos salteou. E horrível perder um filho querido, o que fere e despeteca, para todo e sempre, o coração de uma mãe desamada.

A dor que ambas secretamos foi tremenda, mas a tua féida não tem remédio. E como vo meinta o diabo, tudo passa. A voza não a jovem ainda, e por mais que lto voa dda, ela precí a refazer a sua vida, demissio nora que ela e para fíci para sempre inconsoelável, não tendo, sequer, um filhinho em que reter o defuncto espócio.

Esou certa que vo, na hora de compreender tudo isto, a voza nora tem necessidade de um lar a timal, a coitadinha. E visto que vois tudo quanto e a tem na vida, sede maternal para com ela até o fim, velando pela sua felicidade, e o vozo

JACYNEMA.

GENGIVAS SANGRENTAS?



NÃO PERCA SEUS DENTES POR CAUSA DA PIORRÉA

Proteja-se com FORHAN'S!

Gengivas fracas e descuidadas não tem resistência contra a piorrria — essa terrível enfermidade que pode até causar a perda total dos dentes.

Ao primeiro sintoma de gengivas sangrentas, precavenha-se! — Comece imediatamente a fazer massagens nas mesmas com FORHAN'S. O especial adstringente encontrado no dentífrico Forhan's-formulado pelo Dr. R. J. Forhan para evitar a piorrria — fortalece as gengivas e promove um circulação protetora do sangue contra infecção. Usado a tempo, Forhan's evita a piorrria. Ouça o conselho do seu dentista. Comece a usar Forhan's hoje mesmo — para adquirir uma dentadura bonita e lustrosa, assim como gengivas fortes e sadias.

Forhan's é o único dentífrico que contém um adstringente especial contra a piorrria.



"Para limpar os Dentes use FORHAN'S"

Forhan's

rainha das sobremesas: pastéis de maçã com caldo de laranja.

Farinhas de Primeira Qualidade

Por Julia Hoover
(Do Good Housekeeping Institute)

As donas de casa sabem já que, para fazer um bom bolo doméstico, ou qualquer outro doce em que seja necessário usar farinha, deve utilizar-se de farinha de trigo pura.

Vão, a seguir, várias receitas à base de massa que podem ser incluídas em uma dieta diária bem regulada.

PASTÉIS DE MAÇA

Massa de pastel
1 xícara de açúcar cristalizado
1/4 colherinha de canom
1 colher de manteiga
1/2 colher de caldo de limão
1 colher de casca de limão ralada.

Prepare a massa: 2 1/4 de xícara de farinha de trigo, 3/4 de xícara de manteiga como base. Faça uma camada com cerca de meio cm. de espessura e corte 6 quadrados de 15 x 15 cms. Descasque e descasque as maçãs, guarde as cascas e ponha uma maçã no centro de cada quadrado. Encha o centro das maçãs com meia xícara de açúcar misturado com 1 colherinha de canom. Cole as maçãs com 1 colherinha de manteiga. Junte as pontas do quadrado acima de cada maçã e emende os lados, apertando-os com os dedos. Ponha em uma caçarola untada e gele no refrigerador.

Coloque as cascas de maçã numa caçarola contendo água fervendo e deixe-as numa caçarola durante 10 minutos. Separe o caldo e combine com a restante meia xícara de açúcar, 1/4 de colherinha de canom, 4 colheres de manteiga, caldo e cascas de limão e mexa até o açúcar se dissolver completamente. Ponha no fundo da forma de pastéis. Cubra os pastéis com claras de ovos batidas e espalhe por cima açúcar cristalizado. Leve ao forno quente durante 10 minutos, diminua o forno para moderado e asse durante 1 hora ou até amaciar. Sirva quente com caldo de laranja ou creme. Dá 6.

PASTÉIS DE PÊSSEGO

Para pastéis de pêssago as maçãs da receita precedente são substituídas

pelos pêssagos e os 3/4 de xícara de açúcar cristalizado pela mistura de canom e açúcar usada para encher as maçãs. Coloque os pêssagos no centro dos quadrados de massa, pondo na extremidade de cada um 2 colheres de açúcar. Junte a manteiga. Faça o caldo misturando 1 xícara de água quente, meia xícara de açúcar cristalizado, 2 colheres de manteiga, 3 colheres de caldo de limão e uma colher de casca de limão; aqueça até o açúcar dissolver; então espalhe o caldo no fundo de uma caçarola. Cozine como no caso dos pastéis de maçã.

PRESENTO RECHEADO E TOSTADO

4 lbs. de presunto fresco, sem osso
4 colheres de pedacinhos de pão
1 colher de mostarda seca
1 colher de açúcar cristalizado
2 colheres de sal
1 colherinha de sementes de pimenta
1 colher de salsa picada
1/2 xícara de manteiga

Retire o osso do presunto de modo a formar uma cavidade. Misture todos os ingredientes e com eles encha a cavidade do presunto. Com uma faca afiada faça cortes no presunto, se desejar. Leve ao forno moderado em uma grelha, calculando em 33 minutos o tempo necessário para cada meio kg. de presunto. Após isso, se quiser, retire a pele do presente e passe açúcar mascavado por cima. Volte ao forno mais ou menos quente por mais 15 ou 20 minutos.

TORTA RÁPIDA

1 lata de caldo de maçã ou
2 1/2 xícaras de caldo fresco
3 fatias de pão integral
3 colheres de manteiga batida
3 colheres de açúcar cristalizado
3/4 de colherinha de canom

Derrame o caldo no fundo de uma caçarola. Em cada fatia de pão passe uma colher de manteiga; pulveri-

ze com 1 colherinha de açúcar e 1/4 de colherinha de canom. Corte o pão para encher o fundo da caçarola, sobre o caldo de maçã. Leve ao forno quente durante 15 minutos. Sirva com ou sem creme. Dá 4.

SANDUÍCHES DE CARNE E CENOURAS

1 1/2 xícara de carne bem picada
1 cebolinha descascada
1 grande raíz de cenoura
1 molhos de salsa
1/2 colherinha de caldo de limão
Sal
Pimenta
Mayonaisse

Passo a carne, a cebola, a cenoura e a salsa em uma máquina de carne, usando dentes meios. Junte o caldo de limão e a pimenta para dar gosto; a seguir, junte a mayonaisse para juntar. Dá 1 1/2 xícaras de enchimento, o bastante para 6 sanduÍCHes grandes. Para 2 sanduÍCHes faça 1/3 da receita.

TORTA DE BACON E OVOS

1/2 xícara de presunto cozido
2 colheres de cebola picada
6 fatias de pão
6 ovos levemente batidos
2 colheres de leite
1 colherinha de sal
1 colherinha de mostarda seca
1/2 colherinha de paprika

Toste o presunto e a cebola juntos até escurecerem um pouco. Retire a gordura derretida e passe-a no pão. Corte as fatias de pão em tiras ou quadradinhos. Arranje-as em camadas alternadas com presunto em uma caçarola untada. Misture os ingredientes restantes e espalhe-os sobre a mistura de presunto e pão. Leve ao forno moderado durante 1 hora ou até não sujar mais o palito. Dá 4 ou 6 como principal prato do lanche.

RODELAS DE LARANJA

2 xícaras de farinha de trigo
1 colherinha de fermento
1/2 colherinha de sal
1/2 xícara e mais 2 colheres de açúcar cristalizado
4 colheres de manteiga dura
ovo bem batido
1/2 xícara de leite
2 colheres de casca de laranja ralada

Misture a farinha, o fermento, o sal e 2 colheres de açúcar. Bata a manteiga dura até amolecer. Misture o ovo e o leite e junte, batendo apenas o necessário para dissolver os ingredientes secos.

Derrame a mistura em uma tabua ou pia de mármore bem coberta de farinha e deixe repousar por 1/2 minuto. Espalhe de modo a formar um retângulo. Espalhe a manteiga derretida por cima e pulverize com a restante 1/2 xícara de açúcar e a casca de laranja. Enrole como um canudo e corte em lâminas estreitas. Deposite-as em uma assadeira e leve ao forno quente durante 20 a 25 minutos. Dá duas dúzias de rodélinhas.

BOLINHOS DE QUEIJO COM CALDO DE TOMATE

200 grs. de queijo americano ralado
2 xícaras de pedacinhos de pão de véspera
3 ovos bem batidos
2 colheres de molho de comidimento
1/8 de colherinha de sal
1 pitada de pimenta
Molho de tomate esalvado aquecido

Misture todos os ingredientes, exceto o molho de tomate. Faça 12 bolinhas com cerca de 3 cms. de diâmetro. Molhe-as em uma mistura de 2 colheres de água e 1 ovo bem batido. A seguir, misture com os pedacinhos de pão. Frite em abundante manteiga ou gordura bem quente e à medida que forem ficando dourados, retire-os para cima de um papel absorvente. Sirva com molho de tomate aquecido. Serve 4.

PUDIM DE PAO E MANTEIGA DE AMENDOIM

4 colheres de leite
1 1/2 xícaras de pedacinhos de pão dormido
3/4 de xícara de manteiga de amendoim
2 ovos batidos
5 colheres de açúcar cristalizado
1/2 colherinha de sal
1 colherinha de baunilha

Ferva 3 1/2 xícaras de leite; junte os pedacinhos de pão e deixe ficar por 15 minutos. Junte os 3/4 de xícara de leite restante com a manteiga de amendoim e bata até amolecer. Junte os ingredientes restantes e reúna-os com a mistura de manteiga e leite ao leite e ao pão. Ponha em uma caçarola untada que colocada no centro de uma panela com água. Leve ao forno moderado durante 1 1/4 de hora ou até não sujar mais o palito. Sirva morno ou frio com creme ou caldo de baunilha. Dá para 6 pessoas.

Comprando Toalhas de Banho

(Por Bernice S. Browner, do Good Housekeeping Institute, de Nova York)

MUITOS preferem uma toalha felpuda e macia, outros preferem dura, para fazerem massagens. Alguns gostam de toalhas pequenas; outros acham melhor as grandes.

A maioria das mulheres prefere o tipo macio e super-absorvente; os homens, via de regra, preferem as ásperas.

Se assim não for em sua família, pergunte a cada um: que tipo de toalha você prefere? Talvez ela considere toalhas como coisas de rotina e não tenham preferências particulares.

Às vezes as crianças são mais facilmente induzidas ao banho se têm toalhas escolhidas por elas próprias. Use também uma cor distintiva para cada um ou um monograma.

QUANDO COMPRAR:

Quando comprar, toalhas verifique, na marca do fabricante, a garantia de que a toalha foi cuidadosamente fabricada para servi-la. Segure-as para notar sua absorvência e senti-la sobre a pele.

Estique o tecido entre seus dedos, para ver se a fazenda desliza ou se as malhas se alargam; se isto acontecer, o artigo não durará muito. Olhe através da toalha contra a luz: em uma boa toalha você verá apenas pontinhos luminosos, sendo que em um artigo inferior você verá a lâmpada inteira com facilidade. As bordas devem ser fortes, o tecido grosso e fortemente apertado.

Compre toalhas suficientemente grandes. Esfregações violentas com uma toalha pequena a estragará em pouco tempo.

Se existem crianças na família, compre para elas toalhas baratas como medida de economia, pois nesses casos não duram muito.

As propriedades de uma toalha encontradas em um laboratório podem ser difíceis para sua compreensão. Retenhamos a detalhes técnicos como: coeficiente de absorção, teor de algodão, resistência à tração, etc. Portanto, guie-se pelo nome do fabricante e seu tato. Uma toalha macia e felpuda é a que convém para massagens delicadas. Os pelos podem ser tão abundantes que cubram por completo o tecido interno.

Dinheiro gasto em boas toalhas é dinheiro bem empregado. Isso traz mais vantagens: algodão de melhor qualidade, mais algodão por toalha; maior peso, tecido mais compacto e

resistente; maior abundância de tamanhos, desenhos e cores, bainhas mais bem feitas; maior resistência no tecido interno; mais felpos na superfície.

Nos testes a que são submetidas as toalhas no Good Housekeeping Institute é verificada a sua resistência à decoloração pela luz e a sua resistência às lavagens.

CUIDADOS ESPECIAIS AO LAVAR

Em primeiro lugar não deixe que as toalhas fiquem bem sujas antes de serem lavadas, pois esfregações fortes nos pontos muito sujos podem estragar o tecido.

Aperte e não torça para retirar a água. Tenha cuidado com os pregadores, use-os de madeira, não pregadores de metal podem desfiar a toalha. Pendure as toalhas, observando as linhas das bordas para que estas não fiquem tortas.

As toalhas coloridas devem secar a sombra. Elas foram tintas para resistir à água, porém uma demasia da exposição à luz as descolorará. As toalhas escuras devem ser lavadas isoladamente as primeiras vezes, porque desbotam um pouco, embora isso não se note na própria toalha e sim apenas na água da lavagem. Devem também ser postas para secar o mais depressa possível, afastadas de outros artigos pelo fato de descolorarem como ficou dito.

Não passe ferro quente sobre a parte felpuda da toalha. Quando as mandar à sua lavanderia recomende secagem a vapor, pois passá-las a ferro reduz a absorvência.

PARA OS HOSPEDES

Já notou como os hóspedes não apreciam a ideia de serem servidos com toalhas bordadas? E o mesmo com toalhas de tamanho para hóspedes especialmente feitas para seu uso.

CONJUNTOS HARMONIOSOS

Certamente você deseja que os demais acessórios de seu banheiro combinem com a cor das toalhas. Os acessórios devem ser ligeiramente mais claros, uma vez que os mais usados são leves. Tenha sempre um razoável stock destes artigos, porque eles se estragam facilmente pelo uso.

A lava de banho deve guardar-se pendurada em um cabide ao lado da banheira. O tapete de borracha deve permanecer no chão. Tenha ambos estes acessórios no seu banheiro para conforto e aparência.

ze com 1 colherinha de açúcar e 1/4 de colherinha de canom. Corte o pão para encher o fundo da caçarola, sobre o caldo de maçã. Leve ao forno quente durante 15 minutos. Sirva com ou sem creme. Dá 4.

SANDUÍCHES SUÍÇOS TOSTADOS

1/2 pacote de queijo suíço ralado
1/2 xícara de pickles
12 fatias de pão
Manteiga derretida

Misture o queijo ralado e o pickles; passe a mistura em metade das fatias de pão. Complete o sanduÍCHes com as fatias restantes. Espalhe manteiga derretida com generosidade do lado de fora dos sanduÍCHes. Toste-os em uma tostadeira de pão até escurecer dos dois lados. Dá 6 sanduÍCHes.

GELÉIA ESCURA

1 pedaço de levedo morno
1/4 de xícara de água morna
1/2 xícara de leite
1/4 de xícara de manteiga
1/2 xícara de açúcar cristalizado
1/2 colherinha de sal
2 xícaras de farinha de trigo peneirada
2 ovos
2 colheres de manteiga
3/4 de xícara de geléia de groselha
1/4 de xícara de meladas de uvas

Amoleça o levedo em água morna. Ferva o leite. Junte o 1/4 de xícara de manteiga, 1/4 de xícara de açúcar e o sal, mexa até dissolver. Deixe esfriar até ficar morno, junte então a farinha gradualmente, enquanto bate. Junte o levedo e os ovos, um de cada vez, batendo até amolecer. Cubra e deixe ficar em um lugar morno até engrossar. Derrate a manteiga em uma caçarola para untá-la bem. Misture o 1/4 de xícara de açúcar restante e a geléia e bata até amolecer. Espalhe igualmente por todo o fundo da caçarola. Arrume as nozes sobre a superfície da geléia. Ponha por cima a massa de farinha, ovos e leite. Tampe e deixe em um lugar morno até en-

O FAVORITO DE TODO O MUNDO!

Para o café da manhã — na hora da merenda, para o chá das 5 ou para lambiscar — é sempre apropriado e sempre apreciado!

BISCOITINHO ROYAL

INGREDIENTES

- 1 1/4 chic. de açúcar
- 2 chic. farinha trigo
- 1 chic. amarela ou maizena
- 1 colh. (chá) Royal
- 1/2 colh. (chá) sal
- 1/3 chic. banha ou manteiga
- 3 ovos sem bater
- 1 colh. (chá) essência

RECEITA PADRÃO

Penire juntos os ingredientes secos. Adicione a gordura, misturando com um garfo. Junte os ovos e essência. Faça rodélinas bem finas (veja ilustração). Para outros feitios, estenda em camada fina sobre uma táboa enfarinhada. A massa esfriada na geladeira uns 15 minutos é mais fácil de trabalhar. Corte na forma desejada. Espalhe açúcar cristal por cima. Taboleiro untado. Forno regular, uns 10 minutos.

VARIANTES DE BISCOITINHOS

Cuques de Chocolate - Misture bem a gordura, açúcar e ovos. Junte a essência e suficiente chocolate derretido e esfriado, para dar à massa a cor desejada. Adicione os outros ingredientes peneirados juntos.

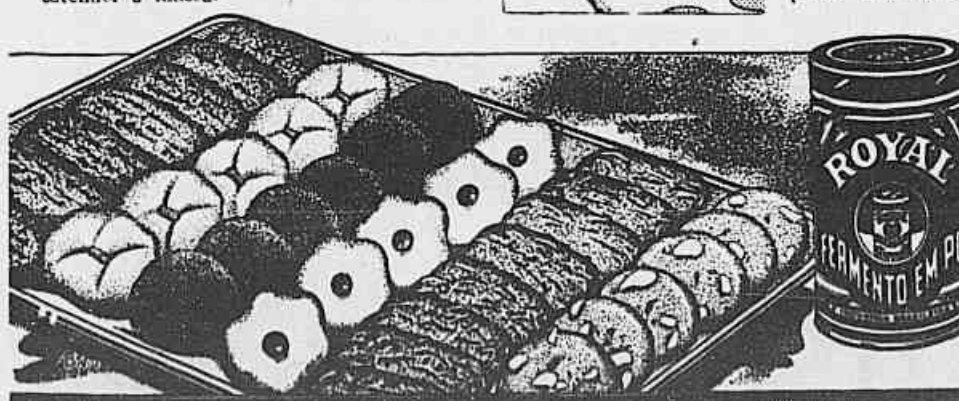
Flores de Laranja - Substitua a essência por uma casca de laranja ralada. Depois de abrir a massa, corte-a em forma de ouros e traga as duas pontas mais longas para o centro, apertando-as. Coloque um pedacinho de laranja cristalizada por cima.

Quebradinhos de Limão - Substitua a essência por duas cascas de limão raladas. Faça bem fininhos.

Rodelas de Nozes - Adicione de 1/2 a 2/3 de xícara de nozes picadas, antes de estender a massa.

Coloque colherinhas da massa bem separadas. Deixe ficar uns 5 minutos no taboleiro.

Para formar rodélinas bem finas, achate com o fundo dum copo coberto com um pano úmido.



ESCOLHA: LIMÃO... LARANJA... MORANGO... FRAMBOESA OU ABACAXI... E FAÇA SUAS SOBREMESAS DE GELATINA ROYAL

O MATE ILDEFONSO anuncia

A MAIS VANTAJOSA DISTRIBUIÇÃO DE C.D. A LOS S.G.D. A (SORTEIO GRATUITO "DIÁRIO ASSOCIADOS")

100 Contos de Premios no próximo Natal!

JUNTE AS CAPAS DE CLOFANE. ATÉ SOMAREM 30 FOLHAS TROQUE AS POR UMA CÉDULA NUMERADA, QUE CONCORRERÁ A 100 contos de premios.

Troque-as pessoalmente ou pelo correio, mandando envelope com seu endereço e selo, na rua São Bento n. 13, 2º andar — RIO DE JANEIRO

COISAS DO CINEMA

D.E

Feg Murray

GREER GARSON NASCEU NA IRLANDA, NO CONDADO DE DOWN. TEM CABELOS RUÍVOS, OLHOS AZUIS E MEDIDA 5 PÉS E 5 POLLEGADAS DE ALTURA.

EPISÓDIOS INESQUECÍVEIS



BRADLEY PAGE
FOI CERTA VEZ, GROSSEIRA-
MENTE INTERROMPIDO POR
UM URSO QUANDO CONTAVA
OS PEIXES QUE HAVIA APA-
NHA DO DURANTE A TARDE.
BRADLEY CONSEGUIU SALVAR
APENAS A SUA MASCOTE EM
SALVADA.

OLIVIA DEHAVILLAND
TEVE O SEU VESTIDO CR-
TIFICADO PELOS VENTILADO-
RES QUANDO FOGAVA PARA UMA
CEIA DE VENDAVAL.



NA 17 ANOS.
WALTER PIDGEON

TRABALHANDO NO SEU PRIMEIRO
FILME, TEVE DE ATRAVESSAR UM RI-
ACHO LODOSO PRÓXIMO AO RANCHO
ONDE TOMA MEX GUARDAVA OS SEUS
CÁVALOS... UM 6 MESES PIDGEON
FOI OBRIGADO A PATINAR NOVA-
MENTE PELO MESMO RIACHO, QUE
AGORA PERTENCE A 20th CENTURY-FOX.
(PARA O FILME "MAN HUNT")

ANN MILLER

PÓS AS MÃOS NO SEGURO
ANTES DE FILMAR "TIME OUT
FOR RHYTHM".
ANN ACHA QUE AS MÃOS, ALÉM
DO PAPEL QUE DESEMPENHAM NA
DANÇA, SÃO ESSENCIAIS À ARTE DRAMÁTICA, COMO MEIO
DE EXPRESSÃO.



JIMMY STEWART

POUCO DEPOIS
DE FILMAR
"OURO DO CEU"
PARA O PRODUTOR
JAMES ROOSEVELT,
(GANHANDO 200
CONTOS POR MÊS),
FOI SORTEADO
E ESTÁ AGORA
SERVINDO A PÁTRIA
SOB O COMANDO SU-
PREMO DE
FRANKLIN ROOSEVELT
(DESTA VEZ, PORÉM, GANHA
APENAS 420\$ POR MÊS...)



Acredite Se Quiser • de Ripley

JOHN SMITH, DE KENTUCKY,
MORREU EM 1922 COM A IDADE
DE 136 ANOS. SEU FILHO MAIS NOVO
CONTAVA 8 ANOS E O MAIS VELHO 93.
O IRMÃO DE JOHN HAVIA MORRIDO
150 ANOS ANTES.

OS PEIXES TAM-
BÉM DORMEM?
(AGUARDEM A RES-
POSTA)

LOBO AMERICANO
NO ANESTRADO
POR

WALTER
MELVINE
MICHIGAN

UMA ENIGMA PODE CAM-
BIAR O SEU O CAPIM
LIMPO.

TOTAL												
CHICAGO	7	27	14	0	1	35	34	16	23	157		
MEMPHIS	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1		

SCORE DE UMA PARTIDA DE RUG-
BY REALIZADA NO SÉCULO PASSADO

SE
UM BALDE DE ÁGUA SALGADA FOR CONGE-
LADO, O GELO NÃO CONTERÁ SAL.

UM CUBO DE
100 MEDIDAS
DAS DE ARES-
TA VALE
6.000.000\$
QUANDO
TRANSPO-
RIDO EN-
DAS DE RE-
LOGIO.

CALHAMA POE-
DRA COM 24
ANOS DE IDADE!
PROPRIEDADE DE
LILLIE HENNER
NGLA TERRA

O PSALMO DA SALVAÇÃO

IENTZE 1350 E 1061 QUALQUER
CONDENADO À MORTE PODIA ALCAN-
GAR O PERDÃO DO CLERO PELA SIM-
PLIS LEITURA DOS VERSOS ABAIXO
TRANSCRITOS. QUEM NÃO SOUBESSE
LER EPA EXECUTADO.

- 1- TENHA PIEDADE DE MIM, Ó DEUS: SEGUNDO A
TUA GRANDE MISERICÓRDIA, E SEGUNDO AS
MÚLTIPLAS MOSTRAS DA TUA CLEMÊNCIA, APAGA A
MINHA MALDADE.
- 2- LAVÁ-ME MAIS E MAIS DA MINHA INIQUIDA-
DE, E PURIFICA-ME DO MEU PECADO.
- 3- PORQUE A MINHA MALDADE É A CONHE-
ÇO; E O MEU PECADO DIANTE DE MIM SEMPRE
ESTÁ.
- 4- SO CONTRA TI PEGUEI, E FIZ O MAL
DIANTE DOS TEUS OLHOS; PARA QUE SE-
JAS JUSTIFICADO NAS TUAS PALAVRAS E
CLARO NO TEU JULGAMENTO.
(PSALMO 51, VERSOS 1,2,3e4)



LICOR CACAU XAVIER

USADO COM SUCESSO HA MAIS DE MEIO SÉCULO!

